

Изобразительное искусство (урок 28)

ТЕМА: Сказочный персонаж Змей Горыныч (Крокодил Гена, попугай Кеша, Русалочка)

ЦЕЛЬ: расширять представления о выразительных возможностях изобразительного искусства, учить композиционной деятельности, выбору положения листа бумаги в зависимости от замысла; развивать образное мышление, воображение; воспитывать интерес к народным сказкам.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

Мы продолжаем наш разговор о мире книжной графики. Вспомните, что такое иллюстрации? Как называют художников, которые их рисуют? С каким художником мы познакомились на прошлом уроке?

— Давайте, ребята, вспомним народные сказки. В некоторых из них встречается персонаж — несуществующее животное. Назовите его. (Змей Горыныч, чудо-юдо.)

— Сегодня мы попробуем изобразить это животное. Представить его внешность нам помогут отрывки из русских народных сказок.

Чтение отрывков из сказок с описанием персонажей.

...Пошло время за полночь, сыра земля заколебалась, воды в реке взволновались, буйны ветры завывали, на дубах орлы закричали... Выезжает чудо-юдо о двенадцати головах. Все двенадцать голов свистят, все двенадцать огнем-пламенем пышут. Конь чуда-юда о двенадцати крылах, шерсть у коня медная, хвост да грива — железные. (Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».)

...Повадился летать в город страшный змей. Тело у змея в чешуе зеленой, хвост извивается, а на шее сразу три головы сидят. Глаза пламенем жгут, пасти огнем пышут, на лапах — когти железные. Как налетит змей на город — все небо черными крыльями закрывает. (Сказка «Никита Кожемяка».)

- Как вы считаете, ребята, эти персонажи положительные или отрицательные?

— Каким бы вы изобразили подобного персонажа? (Описание сказочного персонажа учащимися.) Какими цветами? (Темными, неяркими, т. е. с большим количеством серого цвета.)

3. Практическая работа учащихся.

■ Обсуждение отрицательного образа Змея Горыныча.

По мере определения черт внешнего вида героя можно выполнять небольшие зарисовки деталей на доске. Обсудить соотношение отдельных частей тела между собой (длина шеи, хвоста и т. п.), форму туловища и головы, наличие дополнительных частей и деталей (крылья, рога, чешуя, жабры, перепонки на лапах и т. п.). Обязательно напомнить детям, что не только цветом и мимикой героев можно показывать настроение, но и при помощи линий разного характера: ломаных, «острых» (для отрицательного героя); извилистых, плавных (для положительного).

■ Определение позы и движения животного.

— В каком положении, в какой позе будет находиться ваш Змей Горыныч? Он может отдыхать, лежа после боя, может затаиться в засаде. А может встать на дыбы, на задние лапы для нападения на противника.

• Определение формата листа и его положения.

• В зависимости от вашего замысла надо выбрать положение листа: горизонтальное или вертикально.

• Компоновка животного на листе при помощи легких быстрых линий.

Акцентировать внимание учащихся на том, что Змей Горыныч — животное, и его построение начинается так же, как и любого другого представителя фауны: с головы и туловища.

• Работа в цвете.

Остальные этапы работы можно сразу выполнять красками. Еще раз проговорить с учащимися, какие цвета и оттенки подходят для изображения отрицательного характера героя. Рисовать и закрашивать силуэт головы и туловища. Лучше это делать не одним определенным цветом, а несколькими, переходящими друг в друга.

• **Рисовать крупные детали** (хвост, крылья). Цвет можно взять тот же, что и для туловища.

• **Мелкие детали** можно прорисовать контрастными цветами.

4. Подведение итогов урока.

Итак, они позволяют нам легче погрузиться в атмосферу КНИГИ... (иллюстрации); увидеть то, что ускользнуло от нашего внимания, но было схвачено художником —... (иллюстратором). А весь мир иллюстраций мы называем — ... (книжная графика).

- При помощи чего мы изобразили отрицательный характер Змея Горыныча? (При помощи ломаных и острых линий, темной и неяркой гаммы, выражения морды животного и его движения.)

- Удалось ли вам передать в рисунке именно то движение, которое мы задумали в начале работы? Каким образом?

5. Рефлексия.

- Попробуйте описать вашего героя в том же стиле, который используется в русских сказках. А теперь придумайте, какое событие могло бы исправить злобный характер Змея Горыныча? Что помогло бы изобразить Змея Горыныча, будь он добрым?