

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри”
на 2022-2023 н.р.

1. Світова історія художньої обробки натуральної шкіри.
2. Види натуральних шкір, що використовують з метою художньої обробки. Матеріали та інструменти для художньої обробки натуральної шкіри.
3. Техніки декорування натуральної шкіри та виробів зі шкіри. Можливості декорування взуття з натуральної шкіри з використанням технік шиття та аплікації. Розробка ескізів аплікацій для художньої обробки дитячого взуття.
4. Сучасне використання технік декорування для художньої обробки виробів зі шкіри.
5. Розробка макетів дитячого взуття із натуральної шкіри із застосуванням декорування аплікацією.

Список студентів – учасників наукового гуртка:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Диркач Н. | гр.ВВм-22-1 |
| 2. Руссу А. | гр.ВВм-22-1 |
| 3. Заєць Т. | гр.ІМЛП-21-1 |
| 4. Поліщук В. | гр.ВВ-21-1 |
| 5. Мельник Б. | гр.ВВ-21-1 |
| 6. Фоміна С. | гр.ВВм-22-1 |

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 13.09.2022 р.

Обговорювали питання:

1. План роботи гуртка на 2022-2023 н.р.

Розробили план роботи гуртка.

Постановили : затвердити розроблений план.

2. Графік роботи гуртка в 1-му семестрі 2022-2023 н.р.

Постановили: щомісяця організовувати роботу гуртка у вівторок на 5 парі в ауд. 2-301 або в форматі он-лайн ZOOM.

3. Завдання гуртка.

Постановили: організувати підготовку членів гуртка до участі у студентських конференціях, семінарах та інших наукових заходах.

Вивчити способи художньої обробки натуральної шкіри з точки зору екологічності.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 11.10.2022р.

Обговорювали питання:

1. Світова історія художньої обробки натуральної шкіри.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Диркач Наталію, ст.гр. ВВм-22-1. Доповідь на тему «Вироби зі шкіри періоду Ренесансу».
2. Студентку Руссу Анжеліку, ст.гр. ВВм-22-1. Доповідь на тему «Вироби зі шкіри періоду Барокко».
3. Студентку Мельник Богдану, ст.гр. ВВм-22-1. Доповідь на тему «Вироби зі шкіри періоду Рококо»

УХВАЛИЛИ:

1. Усім членам гуртка обрати історичний період та розробити ескізи виробів зі шкіри з відповідними способами обробки.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 15.11.2022 р.

Обговорювали питання:

1. Види натуральних шкір, що використовують з метою художньої обробки.
2. Матеріали та інструменти для художньої обробки шкіри.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Фоміну Софію, ст.гр. ВВм-22-1. Доповіла на тему «Види натуральних шкір, можливості їх художньої обробки. Застосування художньої обробки натуральної шкіри при розробці асортименту взуття».
2. Студентку Поліщук Вікторію, ст.гр. ВВ-21-1. Доповіла на тему «Матеріали та інструменти для художньої обробки натуральної шкіри».

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати розробку ескізів взуття різних статевих-вікових груп з використанням художньої обробки шкіри.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 14.02.2023 р.

Обговорювали питання:

1. Техніки декорування натуральної шкіри та виробів зі шкіри.
2. Можливості декорування взуття з натуральної шкіри з використанням технік шиття та аплікації.
3. Декорування дитячого взуття з натуральної шкіри з використанням техніки аплікації.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Заєць Тетяну, гр. ІМЛП-21-1. Доповіла на тему «Техніки декорування натуральної шкіри та виробів зі шкіри».
2. Студентку Диркач Наталю гр. ВВм-22-1, яка доповіла на тему «Можливості декорування взуття з натуральної шкіри з використанням технік шиття та аплікації».
3. Студентку Мельник Богдану, гр. ВВ-21-1, яка доповіла на тему «Декорування дитячого взуття з натуральної шкіри з використанням техніки аплікації».

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати збір матеріалу та розробити ескізи декорування дитячого взуття з натуральної шкіри з використанням техніки аплікації.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри”
від 14.03.2023 р.

Обговорювали питання:

1. Сучасне використання технік декорування для художньої обробки виробів зі шкіри.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Поліщук Вікторію гр. ВВ-21-1, яка доповіла на тему «Застосування техніки вишивання для художньої обробки сучасних матеріалів для взуття».
2. Студентку Руссу Анжеліку гр ВВм-22-1. Презентація на тему «Застосування технік тиснення та ажурних вирізувань для художньої обробки сучасних матеріалів для взуття».

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розробити макети дитячого взуття із натуральної шкіри із застосуванням декорування аплікацією.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 18.04.2023 р.

Обговорювали питання:

1. Результати роботи в 2022-2023 н.р.

Заслухали доповіді членів гуртка про результати роботи в 2022-2023 н.р.

2. Підсумки роботи гуртка за 2022-2023 н.р.

ВІДЗНАЧИЛИ:

- Можливості покращення асортименту дитячого взуття з натуральної шкіри за рахунок використання художньої обробки аплікацією.
- Студентам підготувати доповіді на студентську конференцію.

Керівник оголосив подяку членам гуртка за роботу в 2022-2023 навч. році і наголосив на необхідності розширення напрямків наукової роботи членів гуртка.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Витяг

з протоколу №1 від 29.08.2022 р.

засідання кафедри технології та конструювання виробів зі шкіри

Слухали:

Михайловська О.А., доцента кафедри. Представила план роботи студентського наукового гуртка „Художня обробка шкіри” на 2022- 2023 н.р.

Ухвалили:

План роботи студентського наукового гуртка „Художня обробка шкіри” на 2022- 2023 н.р. затвердити.

Зав. кафедри _____ (Михайловська О.А.)

Секретар _____ Солтик І.Т.