

Fecha _____

Datos generales	
Nombre del alumno _____	Sexo: F M
CURP _____	Fecha de nacimiento _____
Grado que cursa el alumno: 1º 2º 3º 4º 5º 6º	
Escuela _____	Municipio _____
Zona escolar _____	CCT _____
Escuela: Pública ____ Privada ____ Modalidad _____	

Doble excepcionalidad
Si el alumno/a tiene discapacidad, indique de qué tipo _____
Si el alumno/a es indígena, indique su lengua materna _____

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta una lista de afirmaciones sobre algunos comportamientos que puede estar mostrando el alumno dentro y/o fuera de la escuela. De acuerdo con lo que usted a observado encierre la opción que corresponde a la frecuencia con que el estudiante presenta cada comportamiento. Recuerde que para hacer su valoración debe comparar al estudiante con el resto del grupo.

Subescala 1: Intelectual (lingüístico, matemático)						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Aprende con rapidez.	1	2	3	4	5
2	Manifiesta una excelente memoria.	1	2	3	4	5
3	Le apasionan las ciencias (física, química, biología y matemáticas).	1	2	3	4	5
4	Muestra interés por conocer temas específicos: lee, investiga, pregunta.	1	2	3	4	5
5	Posee un amplio vocabulario.	1	2	3	4	5
6	Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.	1	2	3	4	5
7	Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.	1	2	3	4	5
8	Es capaz de explicar el proceso que sigue al realizar una actividad o solucionar problemas.	1	2	3	4	5
9	Corrige sus propios errores.	1	2	3	4	5
10	Utiliza lo aprendido para aplicarlo en diferentes situaciones o contexto.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 2: Creativa						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Inventa nuevos juegos y cambia sus reglas.	1	2	3	4	5
2	Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.	1	2	3	4	5
3	Produce un gran número de ideas sobre un mismo tema.	1	2	3	4	5
4	Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, entre otros).	1	2	3	4	5
5	Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?	1	2	3	4	5
6	Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.	1	2	3	4	5
7	Produce trabajos con ideas originales y únicas.	1	2	3	4	5

8	Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y profesores.	1	2	3	4	5
9	Manifiesta agudo sentido del humor en diversas situaciones.	1	2	3	4	5
10	Son opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 3: Socioafectiva (Intra e interpersonal)						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Influye en sus compañeros, es líder.	1	2	3	4	5
2	Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.	1	2	3	4	5
3	Siempre anda acompañado, sus compañeros lo buscan.	1	2	3	4	5
4	Interactúa de manera respetuosa con maestros y compañeros.	1	2	3	4	5
5	Promueve y participa en actividades de equipo.	1	2	3	4	5
6	Participa activamente en la toma de decisiones en su escuela o comunidad.	1	2	3	4	5
7	Ayuda a los compañeros que tienen problemas.	1	2	3	4	5
8	Es consciente de sus necesidades socioemocionales y las verbaliza.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de controlarse en situaciones que le generan angustia, miedo y enojo.	1	2	3	4	5
10	Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Antes de contestar la siguiente subescala determine el campo artístico de interés del alumno/a

- a) Expresión corporal y danza ()
- b) Expresión y apreciación teatral ()
- c) Expresión y apreciación plástica (pintura, escultura y diseño) ()
- d) Expresión y apreciación musical ()

Subescala 4: Artístico						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.	1	2	3	4	5
2	Muestra memoria: musical, rítmica, coreográfica.	1	2	3	4	5
3	Identifica cualidades particulares, (colores, tonos o ritmos, etc.) cuando aprecia una producción artística.	1	2	3	4	5
4	Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo que un instrumento musical está desafinado).	1	2	3	4	5
5	Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.	1	2	3	4	5
6	Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.	1	2	3	4	5
7	Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.	1	2	3	4	5

8	Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas, tales como dibujos, poesías o piezas musicales, etc.	1	2	3	4	5
10	Expresa con soltura diferentes emociones, idea o valores a través de sus trabajos y actividades artísticas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 5: Psicomotriz						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.	1	2	3	4	5
2	Realiza con facilidad los pasos de un baile, gesticulaciones, desplazamientos, etcétera.	1	2	3	4	5
3	Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar, reptar, atrapar, lanzar entre otros.	1	2	3	4	5
4	Muestra habilidad para aprender y dominar secuencias musicales y dancísticas.	1	2	3	4	5
5	Controla y mejora su agilidad y destreza motriz a través de movimientos rápidos y fluidos.	1	2	3	4	5
6	Posee habilidades de coordinación motriz como dibujar, escribir y construir.					
7	Reproduce o empata un ritmo externo a través de su movimiento.	1	2	3	4	5
8	Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.	1	2	3	4	5
9	Utiliza todos los segmentos corporales en armonía.	1	2	3	4	5
10	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas) dándoles su propio sentido al participar en actividades deportivas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						