

DOKUMEN SEKOLAH
SANGAT RAHASIA

Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK

TES KEMAMPUAN AKADEMIK
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

UTAMA

SMA/MA/SMK
MATA PELAJARAN WAJIB

BAHASA INDONESIA

Senin, 3 November 2025 (07.30 - 10.00)



PUSPENDIK
BALITBANG

BSNP

Badan Standar Nasional Pendidikan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 s.d. 4! (soal PG)

Lautan mengalami ancaman pemanasan dan menjadi semakin asam karena kita terus memompa lebih banyak CO2 ke atmosfer. Selain itu, lautan juga menghadapi ancaman lain dari manusia, yakni penggunaan plastik. Kehidupan modern saat ini didominasi oleh kemasan makanan berbahan plastik yang diolah dengan teknologi tinggi dan digunakan setiap hari oleh masyarakat. Dalam sebuah laporan telah disebutkan bahwa pada tahun 2050 sampah plastik di laut akan lebih banyak daripada jumlah ikan apabila kecenderungan ini terus berlanjut. Hal tersebut merupakan sebuah ancaman besar.

Dibutuhkan tindakan skala besar untuk berpindah dari kecenderungan tersebut mengingat banyak pihak yang terlibat dalam bidang pekerjaan ini. Masyarakat sektor swasta dan masyarakat sipil perlu mobilisasi untuk menangkap peluang ekonomi lain di luar dari pengelolaan plastik.

Solusi tersebut tidak mudah. Fakta bahwa harga minyak yang rendah mengakibatkan biaya yang dibutuhkan untuk daur ulang plastik jauh lebih mahal daripada memproduksi yang baru. Kondisi lain yang menunjukkan ekonomi di negara berkembang tumbuh lebih besar menjadikan penggunaan plastik juga meningkat. Solusi yang dibutuhkan adalah cara kita menggunakan plastik. Misalnya dengan mengurangi penggunaan plastik dalam kemasan atau menggunakannya kembali sebanyak yang kita bisa.

Produsen plastik juga dapat membantu dalam pengelolaan plastik, seperti memproduksi barang-barang plastik yang dapat digunakan kembali atau beralih ke plastik yang dapat dijadikan kompos. Solusi apa pun akan membawa perubahan besar dalam cara menggunakan produk yang terbuat dari plastik.

1. Makna istilah *mobilisasi* pada paragraf kedua teks tersebut adalah
A. bergerak bersama
B. melangkah cepat
C. beradu cepat
D. mengatur bersama
E. berpikir bersama
2. Apa ide pokok pada paragraf pertama teks tersebut?
A. Pemompaan CO2 ke atmosfer menyebabkan lautan mengalami ancaman pemanasan dan menjadi semakin asam.
B. Efek dari pemanasan laut menyebabkan terjadinya keasaman di udara.
C. Kadar tingkat keasaman laut menimbulkan kenaikan kadar CO2 ke atmosfer.
D. Atmosfer dipenuhi CO2 yang diakibatkan memanasnya lautan.
E. Ancaman bagi negara berkembang terkait pemanasan dan keasaman air laut.
3. Mengapa lautan menghadapi ancaman pada 2050? (Soal PGK)
A. Sampah plastik di laut akan lebih banyak daripada jumlah ikan.
B. Lautan akan terus mengalami pemanasan dan semakin asam.
C. Manusia terus memompa lebih banyak CO2 ke atmosfer.
D. Jumlah ikan yang terancam punah semakin banyak.
E. Penggunaan plastik terus meningkat dan tidak dikelola dengan baik
4. Di paragraf ketiga, penulis menggunakan kalimat “Solusi tersebut tidak mudah.”
Mengapa penulis menggunakan kalimat tersebut pada teks? (Soal PGK)

Tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Menginformasikan kepada pembaca bahwa pemecahan masalah sampah merupakan tanggung jawab utama kita	☐	☐

	sebagai masyarakat sipil sehingga sulit untuk diselesaikan.		
B	Menunjukkan kepada pembaca bahwa permasalahan sampah plastik sangat rumit dan tidak bisa diselesaikan dalam jangka waktu singkat.	☐	☐
C	Membuktikan kepada pembaca bahwa permasalahan sampah yang rumit disebabkan pemecahan masalah yang bergantung pada perekonomian negara berkembang.	☐	☐

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal 5 s.d. 7

“E...gurumu itu orang desa ini juga. Pasti tahu bahwa saat ini musim maddongi (mengusir burung saat buah padi mulai menguning). Besok kau menghadap, sampaikan bahwa kau membantu Ayah di sawah. Nah, pasti gurumu mengerti mengapa kamu tidak ke sekolah.”

Aku terpana. Jawaban Ayah benar-benar membuatku hampir menangis histeris. Bagaimana tidak. Lomba semakin dekat, sementara masih banyak materi yang belum aku pahami. Terbayang aku akan hancur dan tidak bisa bersaing dengan siswa sekolah lain. Ingin rasanya aku berteriak agar Ayahku tahu bagaimana kacaunya pikiranku. Namun, aku sadar bahwa ini adalah perbuatan yang tidak akan menyelesaikan masalah. Malah akan semakin membuat Ayahku geram. Otakku terus berpikir untuk mencari solusi terbaik. Sambil berjalan mengikuti Ayah dari belakang, aku mulai menyusun strategi. “Bagaimana kalau aku ke rumah iyye-ku (nenek), menyampaikan masalahku ini. Ya, hanya dia yang mampu menundukkan Ayah.”

Esok harinya, sepulang sekolah, kuayunkan sepedaku menuju rumah iyye-ku. “Kenapa kamu lesu?” Iyye menanyakan keadaanku. Aku pun menceritakan semuanya kepada iyye.

“Ya sudah, tidak usah sedih. Nanti kusampaikan pada ayahmu. Kau ke dalam, makan dulu, baru pulang,” ujar iyye-ku.
(Piala di Atas Dangau, Muhammad Isrul, dengan penyesuaian)

5. Apa permasalahan yang dihadapi tokoh aku dalam kutipan tersebut?
Tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut! **(soal PGK)**

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Kekecewaan dan kesedihan tokoh aku terhadap sikap Ayahnya yang tidak mengizinkannya masuk sekolah di musim maddongi, padahal dia harus mempersiapkan diri untuk bersaing dalam lomba dengan siswa sekolah lain.	☐	☐
B	Kemarahan hati tokoh aku terhadap Ayahnya yang melarang dia pergi sekolah karena sedang musim maddongi di sawah dan dia diberi	☐	☐

	tugas menghalau burung yang hinggap pada padi di sawah mereka.		
C	Perasaan tertekan tokoh aku terhadap peraturan keluarganya yang mengharuskan dia tidak masuk sekolah setiap musim maddongi, padahal dia ingin sekali belajar dan tidak mau ketinggalan pelajaran.	○	○

6. Apa yang akan terjadi jika tokoh aku tidak datang ke rumah iyye? (soal PGK)
Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.
- A. Iyye akan datang menasehati Ayah karena melarang tokoh aku untuk belajar.
 - B. Tokoh aku akan kehilangan kesempatan belajar untuk mengikuti lomba.
 - C. Ayah akan tetap melarang tokoh aku untuk belajar dan mengikuti lomba.
 - D. Permasalahan tokoh aku dan ayah akan berlarut karena tidak terselesaikan.
 - E. Tokoh aku tidak akan bisa fokus untuk belajar dan mengikuti lomba yang diadakan sekolah.
7. Keterkaitan nilai sosial dalam kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ... (soal PG)
- A. Masih ditemukan orang tua yang tidak memedulikan pendidikan anaknya demi membantu pekerjaan mereka.
 - B. Terbenturnya cita-cita anak karena tradisi sebuah keluarga yang mengutamakan anak mampu bekerja mandiri
 - C. Asumsi bahwa bekerja lebih bermanfaat daripada sekolah yang dianggap tidak menghasilkan apa-apa untuk keluarga.
 - D. Kebiasaan anak-anak tidak sekolah di musim maddongi demi menjalankan tradisi di lingkungan keluarga mereka.
 - E. Orang tua mengarahkan anak-anak untuk rajin bekerja membantu mereka di sawah agar bisa melanjutkan kehidupannya kelak.

Cermati dua teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 s.d. 10 (soal PG)

Teks 1

Rhodamin B adalah zat pewarna yang tersedia di pasar untuk industri tekstil. Zat ini sering disalahgunakan sebagai zat pewarna makanan dan kosmetik di berbagai negara. Jenis makanan yang mengandung Rhodamin B di antaranya kerupuk, terasi, dan makanan ringan. Zat ini juga banyak ditemukan pada kembang gula, sirup, manisan, dawet, bubur, ikan asap, dan cendol. Tampilan makanan yang menggunakan zat ini cenderung menarik dan terkesan menawarkan cita rasa tinggi sehingga ketika harga jualnya tidak semahal tampilannya, banyak yang tertarik untuk membeli dan mengonsumsinya. Zat ini paling berbahaya bila dikonsumsi karena menyebabkan gangguan pada fungsi hati, bahkan kanker hati. Apabila mengonsumsi makanan yang mengandung Rhodamin B, dalam tubuh akan terjadi penumpukan lemak sehingga lama-kelamaan jumlahnya akan terus bertambah. Dampaknya baru akan kelihatan setelah puluhan tahun kemudian. Jika sudah masuk dalam tubuh, akan mengendap pada jaringan hati dan lemak, tidak dapat dikeluarkan, dan dalam jangka waktu lama bisa bersifat karsinogenik.

Teks 2

Rhodamin B berbentuk serbuk kristal, berwarna hijau atau ungu kemerahan, tidak berbau, dan dalam larutan akan berwarna merah terang berpendar atau berfluoresensi. Rhodamin B merupakan zat warna golongan xanthenes dyes, dan digunakan pada industri tekstil dan kertas, sebagai pewarna kain, kosmetika, produk pembersih mulut, dan sabun. Rhodamin B memiliki berbagai nama lain, antara lain: Tetra ethyl rhodamin; Rheoninine B, D, & C; Red No. 19; Food Red 15; ADC Rhodamine B; Aizen Rhodamine; dan Brilliant Pink B.

Rhodamin B mengandung senyawa klorin (Cl) yang merupakan senyawa halogen yang berbahaya dan reaktif. Jika tertelan, senyawa ini akan berusaha mencapai kestabilan dalam tubuh dengan cara mengikat senyawa lain dalam tubuh. Mengonsumsi bahan pangan yang mengandung Rhodamin B dalam jangka panjang dapat terakumulasi di dalam tubuh dan dapat menyebabkan gejala pembesaran hati dan ginjal, gangguan fungsi hati, kerusakan hati, gangguan fisiologis tubuh, bahkan dapat menyebabkan timbulnya kanker hati.

8. Tujuan penulis sesuai teks 1 adalah ...
 - A. Menginformasikan jenis dan rasa makanan yang mengandung Rhodamin B.
 - B. Menjelaskan dampak penggunaan Rhodamin B pada bahan-bahan industri.
 - C. Mengimbuu agar masyarakat tidak menggunakan barang-barang yang mengandung Rhodamin B.
 - D. Menginformasikan dampak mengonsumsi makanan yang mengandung Rhodamin B bagi tubuh.
 - E. Menjelaskan gejala yang timbul akibat mengonsumsi makanan yang mengandung Rhodamin B.
9. Pernyataan yang tepat sesuai isi kedua teks tersebut berkaitan dengan Rhodamin B adalah ...
 - A. Rhodamin B sering disalahgunakan sebagai pewarna makanan karena menawarkan cita rasa yang tinggi.
 - B. Rhodamin B berdampak buruk bagi kesehatan, tetapi diperlukan pada industri, seperti tekstil dan kertas.
 - C. Rhodamin B berdampak buruk bagi kesehatan, tetapi mudah ditemukan pada kembang gula dan sirup.
 - D. Rhodamin B yang berbentuk serbuk kristal dan berwarna hijau digunakan pada industri tekstil dan kertas.
 - E. Rhodamin B berdampak buruk bagi kesehatan, meskipun dampak itu baru terlihat beberapa tahun kemudian.
10. Mengapa kedua teks tersebut menyebutkan dampak kesehatan yang timbul dari konsumsi pangan yang terkontaminasi Rhodamin B? **(soal PGK)**
Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.
 - A. Mendorong masyarakat untuk menghindari Rhodamin B dalam berbagai keperluan.
 - B. Meningkatkan kesadaran masyarakat tentang bahaya Rhodamin B dalam makanan
 - C. Menunjukkan bahwa Rhodamin B aman digunakan dalam industri tekstil dan kertas.
 - D. Menjelaskan bahwa Rhodamin B adalah zat berbahaya jika dikonsumsi, terutama dalam jangka panjang.
 - E. Memperingatkan masyarakat agar menghindari makanan berwarna mencolok yang berisiko mengandung Rhodamin B.

Bacalah teks berikut dengan cermat!

Dampak Ekonomi Digital terhadap UKM

Ekonomi digital telah membawa perubahan besar dalam berbagai aspek bisnis, terutama bagi Usaha Kecil dan Menengah (UKM). Dengan adanya teknologi digital, UKM kini memiliki peluang lebih besar untuk berkembang dan bersaing di pasar yang lebih luas. Transformasi ini didorong oleh beberapa faktor utama, seperti perkembangan e-commerce, sistem pembayaran digital, pemasaran berbasis data, serta pemanfaatan teknologi berbasis kecerdasan buatan (artificial intelligence).

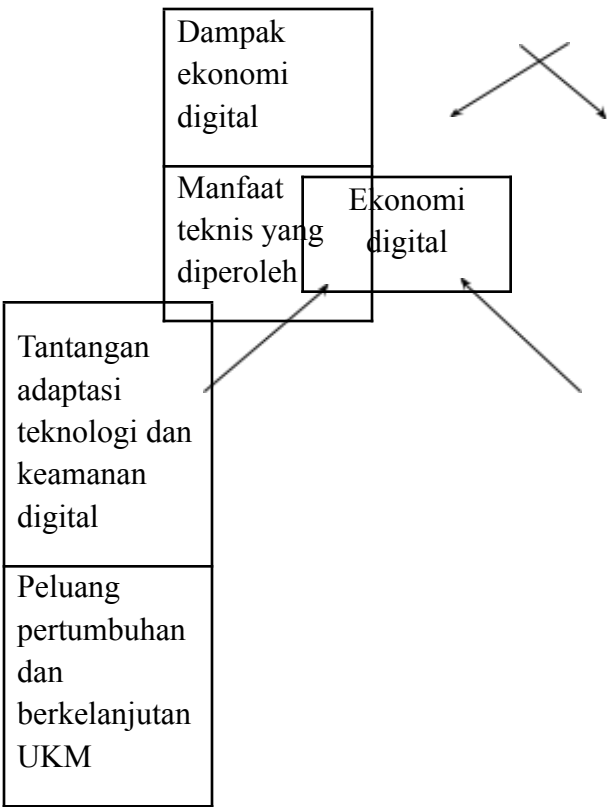
Salah satu perubahan signifikan dalam ekonomi digital adalah kemudahan akses ke platform e-commerce. UKM yang sebelumnya hanya mengandalkan toko fisik kini dapat menjual produknya melalui berbagai marketplace daring. Hal ini memungkinkan mereka menjangkau konsumen di luar wilayah lokal, bahkan hingga ke pasar internasional. Dengan biaya operasional yang lebih rendah dibandingkan toko fisik, UKM dapat mengalokasikan dana untuk inovasi dan peningkatan kualitas produk. Selain itu, sistem pengiriman yang semakin efisien memungkinkan UKM memenuhi pesanan dengan lebih cepat dan tepat waktu.

Selain akses pasar yang lebih luas, sistem pembayaran digital juga telah meningkatkan efisiensi transaksi keuangan. Penggunaan dompet digital dan pembayaran nontunai tidak hanya mempermudah konsumen dalam berbelanja, tetapi juga membantu UKM dalam mencatat keuangan secara lebih akurat. Keuntungan lain dari ekonomi digital adalah strategi pemasaran berbasis data. Melalui analisis data pelanggan, UKM dapat memahami tren pasar dan perilaku konsumen dengan lebih baik. Misalnya, penggunaan iklan digital yang ditargetkan memungkinkan UKM menjangkau segmen pasar yang lebih spesifik sehingga efektivitas promosi meningkat.

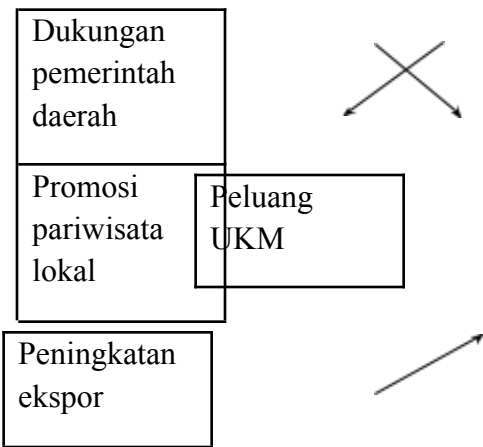
Meskipun menawarkan banyak manfaat, transformasi digital juga menghadirkan tantangan. UKM harus mampu beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan meningkatkan literasi digital agar tetap kompetitif. Selain itu, keamanan data menjadi aspek penting yang harus diperhatikan dalam menjalankan bisnis secara digital untuk menghindari risiko peretasan dan penyalahgunaan informasi pelanggan. Dengan segala peluang dan tantangannya, ekonomi digital telah menjadi faktor kunci dalam mendorong pertumbuhan UKM. Jika dikelola dengan baik, digitalisasi dapat menjadi pendorong utama bagi keberlanjutan dan daya saing usaha kecil di era modern ini.

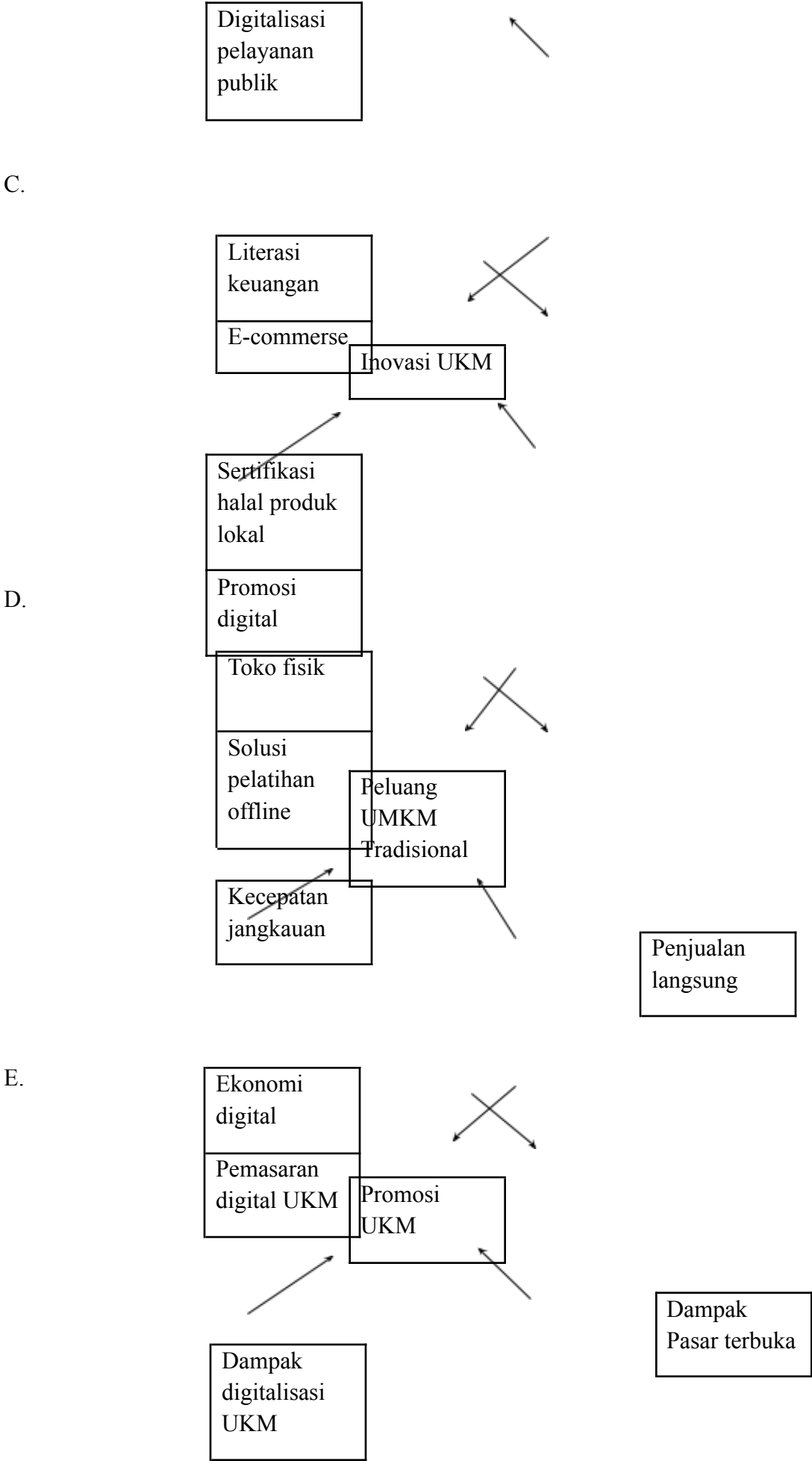
(Sumber: Kementerian Koperasi dan UKM Republik Indonesia)

11. Bagan yang tepat untuk menggambarkan bagian-bagian penting dalam teks tersebut adalah (soal PG)
- A.



B.





12. Bagaimana pola pengembangan paragraf ke-1, ke-2, dan ke-3 pada teks tersebut?
Tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berdasarkan isi teks! (soal PGK)

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Paragraf pertama (1) menggunakan pola sebab-akibat karena menjelaskan	☐	☐

	bagaimana teknologi digital menyebabkan perubahan bagi UKM.		
B	Paragraf kedua (2) menggunakan pola proses karena menjelaskan langkah-langkah bagaimana UKM memanfaatkan e-commerce.	☐	☐
C	Paragraf ketiga (3) menggunakan pola klasifikasi karena membagi sistem pembayaran UKM menjadi beberapa kategori yang berbeda.	☐	☐

13. Cermati percakapan tentang teks pada bacaan di atas berikut!

Dini : Teks tersebut sangat menarik dan bisa menambah wawasan kita, terutama jika kita berencana untuk mengembangkan suatu bisnis kecil.

Rio : Iya, pilihan katanya juga sangat mudah dimengerti sehingga orang yang awam terhadap istilah di bidang ekonomi juga mudah untuk memahami isi informasi yang disajikan.

Sena : Aku sependapat dengan kalian berdua, tetapi rasanya teks tersebut akan lebih baik jika disertai data pertumbuhan UKM dalam kurun waktu lima tahun terakhir atau pendapat ahli di bidang ekonomi.

Berdasarkan percakapan tersebut, mengapa pendapat Sena sangat baik dalam menilai keakuratan dari informasi yang disajikan tersebut? **(soal PGK)**

#	Alasan	Setuju	Tidak Setuju
A	Sena menyoroti bahwa teks harus mudah dipahami oleh semua kalangan, termasuk yang awam terhadap ekonomi.	☐	☐
B	Sena mempertimbangkan kelengkapan dan dasar bukti dari informasi yang merupakan bagian dari menilai keakuratan teks.	☐	☐
C	Sena memiliki inisiatif untuk memperbaiki isi teks dengan pendapat pribadinya sebagai ahli ekonomi agar lebih informatif.	☐	☐

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan cermat!

Hampir 25 tahun lalu kami berpisah karena keluarga saya harus boyongan ke kota tempat kerja Ayah yang baru di luar pulau. Tak satupun barang tertinggal di rumah lama. Begitu juga dengan sahabatku, kami harus berpisah.

Bertemu dengannya setelah sekian lama, mengingatkan kembali pada pengalaman kami dahulu. Pengalaman yang menjadikan dia, walau tidak setiap waktu, selalu lekat di ingatan saya. Tentu dia mengingatnya pula, bahkan saya yakin rasa yang diidapnya lebih besar efeknya. Karena sebagai seorang sahabat, dia jelas jauh lebih tulus dan setia daripada saya. Tak terasa mata saya mulai berkaca- kaca.

Saat malam itu saya berada di sini, memperhatikannya belajar. Selesai belajar, dia menyuruh saya pulang karena hendak pergi mencari jangkrik. Saya langsung menyatakan ingin ikut, tapi dia keberatan. Ayah dan ibunya pun melarang. Saya sering mendengar cerita mengasyikan anak-anak beramai-ramai berangkat ke sawah selepas isya untuk mencari

jangkrik. Sayang, Ayah tidak pernah membolehkan saya. Tapi malam itu saya nekat dan sahabat saya itu akhirnya tidak kuasa menolak. ”Tidak ganti baju?” tanya saya heran begitu dia langsung memimpin untuk berangkat. Itu hari Jumat. Seragam coklat Pramuka yang dikenakannya sejak pagi masih akan terpakai untuk bersekolah sehari lagi. Dia memang tidak memiliki banyak pakaian hingga seragam sekolah biasa dipakai kapan saja. Tapi memakainya untuk pergi ke sawah mencari jangkrik, rasanya sangat tidak elok.

Saya mengambil alih obor dari tangannya. Rasanya belum terlalu lama kami berada di sana dan bumbung baru terisi beberapa ekor jangkrik ketika tiba-tiba angin berubah perangai. Kaget, pantat obor itu justru saya angkat tinggi-tinggi sehingga minyak mendorong sumbunya terlepas. Api dengan cepat berpindah membakar punggung saya! Terdengar teriaknya sembari melepaskan seragam coklatnya untuk dipakai menyabet punggung saya. Baju yang saya kenakan habis sepertiganya. Sahabat saya itu tanggap melingkupi tubuh saya dengan seragam coklatnya melihat saya mulai menangis dan menggigil antara kesakitan dan kedinginan. Sadar saya membutuhkan pertolongan secepatnya, dia menggendong saya lalu berlari sembari membujuk-bujuk saya untuk tetap tenang. Napasnya memburu kelelahan, tapi rasa tanggung jawab yang besar seperti memberinya kekuatan berlipat untuk tetap bersama saya.

(Kutipan Cerpen *Seragam* karya Aris Kurniawan Basuki dengan penyesuaian)

14. “Hampir 25 tahun lalu kami berpisah karena keluarga saya harus boyongan ke kota tempat kerja Ayah yang baru di luar pulau.”

Penggunaan kata serapan *boyongan* dapat memperjelas peristiwa yang dialami tokoh saya, yaitu ... (soal PG)

- A. Peristiwa pindahan yang sering dialami pegawai suatu instansi untuk kepentingan promosi jabatan.
- B. Peristiwa pindah rumah dari kampung halaman ke tempat yang jauh untuk jangka waktu lama.
- C. Pindah rumah bersama seluruh anggota keluarga dengan membawa semua barang rumah tangga.
- D. Pindah rumah untuk mengikuti tugas kedinasan orang tua di tempat baru yang letaknya sangat jauh.
- E. Kegiatan pindah rumah untuk sementara waktu dan akan berpindah lagi ke rumah dinas yang lain.

15. Peristiwa apa yang mungkin akan terjadi kepada sahabatnya jika tokoh saya tidak ikut mencari jangkrik malam itu?

Tentukan Tepat atau Tidak Tepat untuk setiap pernyataan berikut! (soal PGK)

#	Pernyataan	Tepat	Tidak Tepat
A	Sahabat tokoh saya masih memiliki seragam pramuka untuk dipakai.	☐	☐
B	Punggung sahabat tokoh saya tidak akan memiliki luka bakar.	☐	☐
C	Sahabat tokoh saya akan mencari jangkrik tanpa perlu berlari.	☐	☐

16. Kalimat mana saja dari dalam kutipan cerpen tersebut yang membuktikan karakter sahabat tokoh saya merupakan seorang yang setia kawan?

Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu. (soal PGK)

- A. Saya langsung menyatakan ingin ikut, tapi dia keberatan.

- B. Dia memang tidak memiliki banyak pakaian hingga seragam sekolah biasa dipakai kapan saja.
- C. Sahabat saya itu tanggap melingkupi tubuh saya dengan seragam coklatnya.
- D. Dia menggendong saya lalu berlari sembari membujuk-bujuk saya untuk tetap tenang.
- E. Rasa tanggung jawab yang besar seperti memberinya kekuatan berlipat untuk tetap bersama saya.

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 17 s.d. 20!

(1) Perubahan iklim yang semakin nyata dan ancaman terhadap kelestarian bumi menuntut kita untuk mencari solusi efektif dalam menjaga keseimbangan alam. (2) Salah satu solusi yang paling menjanjikan adalah penggunaan teknologi hijau. (3) Teknologi hijau juga dikenal sebagai teknologi ramah lingkungan. (4) Teknologi ini merupakan inovasi yang dirancang untuk mengatasi berbagai tantangan lingkungan global, terutama terkait dengan perubahan iklim.

(1) Perubahan iklim, yang dipicu oleh peningkatan emisi gas rumah kaca akibat aktivitas manusia, menyebabkan cuaca ekstrem, suhu global yang meningkat, dan naiknya permukaan air laut. (2) Hal tersebut juga memicu deforestasi, polusi, dan mengancam keberagaman hayati di seluruh dunia. (3) Oleh karena itu, kita harus mengambil langkah tegas agar dampak perubahan iklim ini tidak semakin parah. (4) Teknologi hijau seperti energi terbarukan (tenaga surya, angin) dapat mengurangi ketergantungan pada bahan bakar fosil yang menjadi penyebab utama emisi gas rumah kaca planet ini.

(1) Teknologi hijau juga sangat penting dalam upaya adaptasi terhadap dampak perubahan iklim yang sudah tidak bisa dihindari. (2) Sistem pertanian presisi, infrastruktur tahan bencana alam, serta teknologi untuk menginvestigasi banjir dan kekeringan adalah contoh bagaimana teknologi hijau bisa membantu masyarakat beradaptasi dengan kondisi yang berubah.

(1) Dengan kondisi bumi yang semakin menghadapi tantangan besar, seperti pemanasan global, polusi, kelangkaan sumber daya, dan hilangnya keanekaragaman hayati, penerapan teknologi hijau adalah keharusan. (2) Melalui teknologi hijau, kita dapat mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan dan memperbaiki kualitas hidup.

17. Manakah kalimat yang memiliki penggunaan kata serapan yang tepat?
Tentukan Tepat atau Tidak Tepat pada setiap pernyataan berikut. (Soal PGK)

#	Kalimat	Tepat	Tidak Tepat
A	Kata “deforestasi” pada kalimat (2) paragraf kedua.	☐	☐
B	Kata “menginvestigasi” pada kalimat (2) paragraf ketiga.	☐	☐
C	Kata “polusi” pada kalimat (1) paragraf keempat.	☐	☐

18. Hubungan makna antara kalimat (2) dan (3) pada paragraf kedua adalah (soal PG)
- A. Akibat-sebab yang diperkuat dengan contoh deforestasi dan kerusakan lingkungan.
 - B. Sebab-akibat yang mengajak pembaca untuk mengambil langkah tegas.
 - C. Penegasan yang diperinci dengan contoh konkret yang bisa diaplikasikan pembaca.
 - D. Perbandingan dari dua pandangan terkait dampak negatif deforestasi.
 - E. Penyimpulan bahwa teknologi hijau merupakan solusi masalah deforestasi.
19. Kalimat yang tepat untuk mengakhiri uraian pada paragraf keempat adalah ... (soal PG)
- A. Pada sisi lain, teknologi hijau memunculkan deforestasi dan polusi.
 - B. Sehingga dampak negatif lingkungan berdampak pula pada kualitas hidup.

- C. Di samping itu, teknologi hijau dapat menciptakan dunia yang lebih baik untuk generasi yang akan datang.
- D. Di samping itu, bumi yang menggunakan teknologi hijau akan semakin menghadapi tantangan besar.
- E. Jadi, teknologi hijau berperan dalam menghilangkan keanekaragaman hayati.
20. Manakah fakta-fakta yang mendukung simpulan bahwa teknologi hijau berperan dalam perubahan iklim?
Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu. **(soal PGK)**
- A. Teknologi hijau merupakan inovasi yang dirancang untuk mengatasi berbagai tantangan lingkungan global, terutama terkait dengan perubahan iklim.
- B. Perubahan iklim, yang dipicu oleh peningkatan emisi gas rumah kaca akibat aktivitas manusia, menyebabkan cuaca ekstrem, suhu global menurun, dan naiknya permukaan air laut.
- C. Teknologi hijau seperti energi terbarukan (tenaga surya, angin) dapat mengurangi ketergantungan pada bahan bakar fosil.
- D. Teknologi hijau juga sangat penting dalam upaya adaptasi terhadap dampak perubahan teknologi yang sudah tidak bisa dihindari.
- E. Melalui teknologi hijau, kita dapat mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan dan memperbaiki kualitas hidup.
21. Perhatikan kalimat berikut: 'Pemerintah sedang menggalakkan program swasembada pangan.' Kata *swasembada* merupakan gabungan kata serapan dari bahasa Sanskerta. Makna dari kata tersebut adalah...**(soal PG)**
- A. Usaha mencukupi kebutuhan sendiri
- B. Bantuan dari pihak luar.
- C. Kekurangan pasokan pangan.
- D. Distribusi bahan pokok.
- E. Berusaha impor pangan.
22. **Bacalah kutipan berikut: (soal PG)**
'Lampu petromaks di sudut ruangan berkelip-kelip, menebarkan aroma khas minyak tanah. Di luar, suara jangkrik bersahutan memecah sunyi. Ayah duduk di kursi goyangnya, menyeruput kopi sambil membaca koran sore.'

Latar waktu yang paling mungkin dari kutipan di atas adalah...

- A. Pagi hari di kota besar.
- B. Siang hari di pantai.
- C. Malam hari di rumah.
- D. Sore hari di pusat perbelanjaan.
- E. Dini hari di kedai kopi
23. **Bacalah kutipan berikut dengan cermat! (soal PGK)**
'Pak Brata adalah seorang juru tulis tua di kantor kecamatan. Setiap kata yang keluar dari mulutnya terukur, setiap gerakan tangannya saat memegang pena tampak khusyuk, seolah sedang menorehkan takdir di atas kertas. Ia tidak pernah tergesa-gesa, bahkan ketika antrean warga mengular panjang.'

Pilihan kata (diksi) mana yang digunakan penulis untuk menggambarkan karakter Pak Brata sebagai seorang yang sangat teliti dan berdedikasi?

Pilih semua jawaban yang benar.

- A. Juru tulis tua
- B. Terukur
- C. Khusyuk
- D. Mengular panjang
- E. Tergesa-gesa
24. **Perhatikan teks nonfiksi berikut!**
'Fenomena urbanisasi tak terkendali menciptakan tekanan hebat pada kota-kota besar. Ruang terbuka hijau tergerus oleh hutan beton, sementara sungai-sungai berubah menjadi selokan

raksasa yang keruh. Ini adalah wajah paradoksal dari kemajuan: semakin modern sebuah kota, semakin rentan ia terhadap krisis ekologis.'

Berilah penilaian Benar atau Salah pada analisis penggunaan kosakata dalam teks tersebut. Tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut. **(Soal PGK)**

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Kata 'tergerus' digunakan untuk memberikan gambaran positif tentang pembangunan.	☐	☐
B	Frasa 'hutan beton' adalah kiasan untuk menggambarkan banyaknya gedung pencakar langit.	☐	☐
C	Kata 'paradoksal' digunakan untuk menunjukkan pertentangan antara kemajuan dan kerusakan lingkungan.	☐	☐

Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 25-27! (soal PG)

Angin berembus pelan, memainkan helai-helai ilalang di padang sabana yang terhampar laksana permadani emas di bawah mentari senja. Di kejauhan, siluet Gunung Rinjani berdiri gagah, puncaknya seolah menggaruk langit yang mulai memerah. Aku duduk di atas batu besar, membiarkan keheningan meresap ke dalam jiwa. Sudah tiga hari aku di sini, melarikan diri dari riuh rendah kota yang memenjarakan kreativitas. Sebagai seorang pelukis, aku mencari kanvas baru, bukan hanya di atas kain, tetapi juga di dalam benakku. Namun, ketenangan ini paradoksal. Semakin sunyi alam di sekitarku, semakin gaduh suara-suara di dalam kepalaku. Mereka mempertanyakan segalanya: keputusanku meninggalkan pekerjaan mapan, bakat yang kuragukan, dan masa depan yang tampak buram seperti kabut pagi.

Kupejamkan mata, mencoba menghalau bisikan keraguan itu dengan citra sabana yang baru saja kulihat. Aku harus bisa menuangkannya. Warna emas ilalang, gradasi jingga di langit, dan bayangan ungu pada punggung gunung. Itu saja. Fokus. Tapi jemariku terasa kaku, dan imajinasiku beku. Kekosongan di hadapanku terasa mengejek, sama kosongnya dengan kanvas putih yang menantiku di pondok.

25. Berdasarkan pilihan kata dan deskripsi dalam teks, latar waktu yang paling dominan dalam kutipan cerita tersebut adalah
A. pagi hari
B. tengah hari
C. sore hari
D. malam hari
E. dini hari
26. Konflik batin utama yang dialami oleh tokoh "aku" adalah **(soal PG)**
A. ketakutan terhadap alam liar yang sunyi dan terpencil.
B. kesulitan beradaptasi dengan lingkungan baru yang jauh dari kota.
C. pertentangan antara keinginan untuk melukis dan keraguan atas kemampuannya sendiri.
D. penyesalan karena telah meninggalkan pekerjaan yang memberikan kestabilan finansial
E. kebingungan dalam memilih objek yang tepat untuk dijadikan lukisan.
27. Kalimat mana saja dari dalam kutipan cerpen tersebut yang paling efektif dalam menggambarkan perasaan gelisah dan keraguan tokoh "aku"? **(soal PGK)**
Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.

#	Kalimat	Benar	Salah
A	Aku duduk di atas batu besar, membiarkan keheningan meresap ke dalam jiwa.	☐	☐
B	Namun, ketenangan ini paradoksal. Semakin sunyi alam di sekitarku, semakin gaduh suara suara di dalam kepalaku.	☐	☐
C	Warna emas ilalang, gradasi jingga di langit, dan bayangan ungu pada punggung gunung.	☐	☐
D	Kekosongan di hadapanku terasa mengejek, sama kosongnya dengan kanvas putih yang menantiku di pondok.	☐	☐

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 28-30! (Soal PG)

Revolusi Industri 4.0 telah mendorong integrasi masif antara dunia fisik, digital, dan biologis. Salah satu teknologi kunci dalam era ini adalah Internet of Things (IoT), sebuah konsep di mana objek sehari-hari dilengkapi dengan sensor, perangkat lunak, dan teknologi lain untuk terhubung dan bertukar data melalui internet. Penerapan IoT sangat luas, mulai dari rumah pintar (smart home) yang memungkinkan pengguna mengontrol lampu dan suhu via ponsel, hingga kota pintar (smart city) yang mengoptimalkan manajemen lalu lintas dan konsumsi energi secara real-time.

Di sektor industri, IoT mengubah pabrik tradisional menjadi pabrik pintar (smart factory). Mesin-mesin yang terhubung dapat memprediksi kebutuhan perawatan sebelum terjadi kerusakan (pemeliharaan prediktif), sehingga mengurangi waktu henti produksi secara signifikan. Rantai pasok juga menjadi lebih transparan dan efisien, karena setiap produk dapat dilacak posisinya dari gudang hingga ke tangan konsumen.

Meskipun demikian, adopsi IoT bukannya tanpa tantangan. Isu keamanan siber menjadi perhatian utama; semakin banyak perangkat yang terhubung, semakin besar pula potensi celah keamanan yang bisa dieksploitasi oleh peretas. Selain itu, masalah privasi data juga mengemuka, mengingat perangkat IoT mengumpulkan data personal pengguna dalam jumlah besar. Diperlukan regulasi yang ketat dan standar keamanan yang tinggi untuk memastikan bahwa manfaat IoT dapat dimaksimalkan tanpa mengorbankan keamanan dan privasi individu.

28. Struktur kerangka berpikir yang paling tepat untuk merangkum isi teks tersebut adalah
- A. I. Definisi IoT dan contoh penerapan umum (rumah & kota pintar)
II. Manfaat spesifik IoT di sektor industri (pabrik pintar & rantai pasok)
III. Tantangan utama dalam adopsi IoT (keamanan & privasi data).
 - B. I. Sejarah Revolusi Industri 4.0
II. Peran IoT dalam manajemen lalu lintas
III. Cara kerja pemeliharaan prediktif pada mesin pabrik
IV. Pentingnya regulasi data personal.
 - C. I. Tantangan keamanan siber di era digital
II. Pengertian Internet of Things (IoT)
III. Contoh perangkat IoT di rumah pintar
IV. Solusi untuk mengatasi masalah privasi.
 - D. I. Keunggulan pabrik pintar (smart factory)
II. Kelemahan pabrik tradisional
III. Perbandingan efisiensi rantai pasok

- IV. Masalah waktu henti produksi.
 - E. I. Pengertian kota pintar (smart city)
 - II. Cara kerja manajemen energi real-time
 - III. Isu eksploitasi celah keamanan oleh peretas
 - IV. Manfaat transparansi dalam rantai pasok
29. Berdasarkan tantangan yang diuraikan pada paragraf terakhir, langkah pengembangan teknologi IoT selanjutnya yang paling logis adalah **(soal PG)**
- A. penciptaan perangkat dengan lebih banyak sensor untuk mengumpulkan data
 - B. penurunan harga perangkat IoT agar dapat diakses oleh semua kalangan.
 - C. fokus pada pengembangan protokol enkripsi yang lebih kuat dan sistem perlindungan data .
 - D. integrasi IoT dengan teknologi kecerdasan buatan untuk analisis data yang lebih canggih.
 - E. perluasan jangkauan konektivitas internet ke daerah-daerah terpencil.
30. Seorang pengguna smart watch khawatir data detak jantung dan lokasi GPS-nya disalahgunakan oleh pihak ketiga. Kekhawatiran ini relevan dengan informasi yang disajikan dalam teks. **(soal PGK)**

Tentukan Setuju atau Tidak Setuju untuk setiap alasan berikut yang mendukung pernyataan di atas!

#	Alasan	Setuju	Tidak setuju
A	Teks menjelaskan bahwa perangkat IoT seperti smart watch mengumpulkan data personal pengguna dalam jumlah besar.	☐	☐
B	Teks menyebutkan bahwa IoT hanya diterapkan di sektor industri dan manajemen kota, bukan pada perangkat personal.	☐	☐
C	Teks secara spesifik menyoroti masalah privasi data sebagai salah satu tantangan utama adopsi IoT	☐	☐

Teks untuk soal nomor 31 s.d. 33! (Soal PG)

(1) Lanskap profesional modern diwarnai oleh fenomena yang dikenal sebagai creator economy atau ekonomi kreator. Ekosistem ini merujuk pada bisnis yang dibangun oleh para pembuat konten independen, seperti vlogger, podcaster, dan influencer media sosial, untuk memonetisasi karya, keahlian, dan audiens mereka. Didukung oleh demokratisasi teknologi dan menjamurnya platform digital seperti YouTube, Instagram, dan TikTok, individu kini memiliki kekuatan untuk membangun jenama (brand) pribadi dan menjangkau audiens global tanpa memerlukan perantara media tradisional.

(2) Salah satu daya tarik utama ekonomi kreator adalah fleksibilitas dan otonomi yang ditawarkannya. Kreator dapat bekerja dari mana saja, menentukan jam kerja sendiri, dan memiliki kendali penuh atas konten yang mereka hasilkan. Model bisnis dalam ekosistem ini sangat beragam, mulai dari pendapatan iklan, sponsor dan kemitraan jenama (brand partnership), penjualan produk turunan (merchandise), hingga penawaran konten eksklusif melalui langganan. Hal ini membuka aliran pendapatan baru yang sebelumnya tidak dapat diakses oleh individu secara luas.

(3) Namun, di balik kisah sukses yang sering ditampilkan, terdapat realitas yang penuh tantangan. Persaingan yang sangat ketat menuntut kreator untuk terus-menerus inovatif agar tetap relevan. Tekanan untuk selalu aktif dan berinteraksi dengan audiens dapat memicu masalah kesehatan mental, seperti kelelahan kronis (burnout) dan kecemasan. Selain itu,

pendapatan yang tidak stabil menjadi risiko yang harus dihadapi, karena sangat bergantung pada algoritma platform yang bisa berubah sewaktu-waktu dan tren pasar yang dinamis.

(4) Dengan demikian, ekonomi kreator adalah pedang bermata dua. Di satu sisi, ia memberdayakan individu dan mendisrupsi model bisnis konvensional. Di sisi lain, ia menuntut ketahanan mental, kecerdasan bisnis, dan kemampuan adaptasi yang luar biasa. Untuk menavigasi lanskap ini, literasi digital dan manajemen diri menjadi kompetensi krusial bagi siapa pun yang bercita-cita menjadi kreator profesional.

31. Pola pengembangan yang digunakan untuk menghubungkan gagasan pada paragraf kedua dan paragraf ketiga adalah(soal PG)

- A. perbandingan
- B. sebab-akibat
- C. pertentangan
- D. proses
- E. klasifikasi.

32. Setelah membaca teks tersebut, seorang siswa berkomentar, "Informasi dalam teks ini bagus, tetapi akan jauh lebih meyakinkan jika penulis menyertakan data statistik, misalnya persentase kreator yang mengalami burnout atau rata-rata pendapatan mereka."

Mengapa komentar siswa tersebut merupakan bentuk evaluasi yang baik terhadap teks? (Soal PGK).

Tentukan Setuju atau Tidak Setuju untuk setiap alasan berikut.

#	Alasan	Setuju	Tidak Setuju
A	Siswa tersebut mempertanyakan validitas argumen dengan mencari bukti kuantitatif untuk mendukung klaim yang disajikan.	☐	☐
B	Siswa tersebut menunjukkan bahwa teks tersebut terlalu banyak menggunakan istilah asing yang sulit dipahami.	☐	☐
C	Siswa tersebut menilai kelengkapan informasi dan menyarankan penambahan data konkret untuk memperkuat objektivitas teks.	☐	☐

33. Simpulan yang paling tepat untuk keseluruhan isi teks tersebut adalah ... (soal PG)

- A. Ekonomi kreator adalah jalur karier yang paling menjanjikan bagi generasi muda saat ini karena menawarkan fleksibilitas kerja.
- B. Menjadi seorang kreator konten profesional hanya akan berhasil jika didukung oleh perusahaan media besar.
- C. Ekonomi kreator menawarkan peluang pemberdayaan individu yang besar, tetapi juga diiringi dengan tantangan signifikan yang menuntut ketahanan dan adaptasi.
- D. Platform media sosial merupakan satu-satunya faktor yang menentukan keberhasilan seorang kreator konten independen.
- E. Masalah utama dalam ekonomi kreator adalah pendapatan yang tidak stabil sehingga profesi ini sebaiknya dihindari.

Teks untuk soal nomor 34 s.d. 37!

Malam merayap pekat di luar jendela laboratorium. Hanya desing lirih dari sistem pendingin superkomputer yang memecah kesunyian. Di depan monitor yang memancarkan cahaya kebiruan, Ardi mematung. Matanya terpaku pada sebaris kode yang baru saja selesai dieksekusi, dan hasilnya—sebuah simulasi protein yang terlipat sempurna—terpampang di layar. Sesuatu yang menurut teori para seniornya mustahil dilakukan dalam waktu kurang dari

satu dekade. Dia berhasil. Algoritma yang ia rancang selama tiga tahun tanpa henti, di sela-sela cemooahan dan tatapan remeh, akhirnya bekerja.

Getar kemenangan menjalari tubuhnya, tetapi anehnya, yang muncul kemudian bukanlah euforia, melainkan sebongkah kegelisahan dingin yang menusuk ulu hati. Algoritma ini bukan hanya solusi untuk pemodelan protein; ia adalah kunci untuk merancang obat secara presisi dalam hitungan hari, bukan tahun. Ia bisa menyelamatkan jutaan nyawa. Namun, di tangan yang salah, ia juga bisa menjadi senjata biologis yang tak terbayangkan. Mengumumkan penemuan ini ke dunia sama artinya dengan melepaskan jin dari dalam botol. Dunia akan berubah, tetapi ke arah mana? Tangannya terangkat ragu di atas tombol 'Publikasikan'. Beban dunia baru seolah bertumpu pada satu klik yang rapuh.

34. Watak tokoh Ardi yang paling menonjol berdasarkan kutipan cerita tersebut adalah **(soal PG).**
- A. ambisius dan ceroboh
 - B. tekun dan penuh pertimbangan
 - C. pesimis dan mudah menyerah
 - D. pemberani dan impulsive
 - E. sombong dan pendendam

35. Berdasarkan karakter Ardi yang digambarkan dalam teks, tindakan apa yang kemungkinan besar akan ia lakukan selanjutnya?

Tentukan Tepat atau Tidak Tepat untuk setiap prediksi berikut! **(soal PGK)**

#	Pernyataan	Tepat	Tidak Tepat
A	Ia akan segera mempublikasikan temuannya secara terbuka untuk mendapatkan pengakuan dunia.	☐	☐
B	Ia akan menghapus semua data penelitiannya karena takut akan dampak negatif yang mungkin terjadi.	☐	☐
C	Ia akan mencari nasihat dari seorang mentor atau kolega senior yang ia percayai sebelum mengambil keputusan.	☐	☐

36. Kalimat mana saja dari dalam kutipan cerpen tersebut yang paling efektif dalam membangun suasana tegang dan dilematis yang dirasakan tokoh utama?

Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu. **(soal PGK)**

#	Kalimat	Tepat	Tidak Tepat
A	Malam merayap pekat di luar jendela laboratorium.	☐	☐
B	Getar kemenangan menjalari tubuhnya, tetapi anehnya, yang muncul kemudian bukanlah euforia, melainkan sebongkah kegelisahan dingin...	☐	☐
C	Sesuatu yang menurut teori para seniornya mustahil dilakukan dalam waktu kurang dari satu dekade.	☐	☐

D	Tangannya terangkat ragu di atas tombol 'Publikasikan'. Beban dunia baru seolah bertumpu pada satu klik yang rapuh.	☐	☐
---	---	-----------------------	-----------------------

37. Latar waktu dan tempat dalam kutipan cerita di atas adalah.... **(soal PG)**

- A. Sore hari di ruang kerja
- B. Dini hari di ruang laborarorium komputer
- C. Malam hari di sebuah laboratorium
- D. Senja hari di laboratorium komputer
- E. Malam hari di toko computer.

Teks untuk soal nomor 38 dan 39!

Pendidikan karakter seringkali dianggap sebagai domain eksklusif sekolah dan keluarga. Padahal, media massa, terutama di era digital, memainkan peran yang tak kalah krusial sebagai "pendidik ketiga". Tayangan televisi, film, musik, dan konten media sosial secara konstan membombardir generasi muda dengan nilai-nilai, gaya hidup, dan model peran (role model). Ketika media menyajikan konten yang mempromosikan empati, integritas, dan kerja keras, ia berkontribusi positif terhadap pembentukan karakter. Sebaliknya, paparan konten yang menonjolkan kekerasan, materialisme, dan intoleransi dapat mengikis nilai-nilai luhur yang ditanamkan di rumah dan sekolah. Oleh karena itu, tanggung jawab untuk menyaring konten tidak hanya berada di tangan audiens, tetapi juga pada para kreator dan regulator industri media untuk menghasilkan tayangan yang mendidik sekaligus menghibur.

38. Kata domain dalam kalimat pertama teks tersebut memiliki makna**(soal PG)**

- A. pengaruh
- B. ranah
- C. metode
- D. tujuan
- E. batasan

39. Gagasan utama yang ingin disampaikan oleh penulis dalam teks tersebut adalah ...**(soal PG)**

- A. Media massa adalah satu-satunya faktor penentu dalam pembentukan karakter generasi muda.
- B. Orang tua dan sekolah harus melarang anak-anak mengakses media digital untuk melindungi karakter mereka.
- C. Media massa memiliki peran dan tanggung jawab yang signifikan dalam pendidikan karakter, setara dengan sekolah dan keluarga.
- D. Konten media massa saat ini didominasi oleh tayangan yang berdampak negatif pada karakter anak.
- E. Regulator industri media adalah pihak yang paling bertanggung jawab atas buruknya karakter generasi muda.

Teks untuk soal nomor 40 s.d. 42!

(1) Industri fast fashion atau mode cepat telah merevolusi cara kita mengonsumsi pakaian. Model bisnis ini berpusat pada produksi garmen yang cepat, murah, dan trendi, meniru desain dari panggung peragaan busana mewah dan menyediakannya untuk pasar massal dalam waktu singkat. Siklus produksi yang dipercepat ini mendorong budaya konsumerisme—di mana pakaian dianggap sebagai barang sekali pakai—yang ternyata membawa konsekuensi ekologis dan sosial yang berat.

(2) Dari segi lingkungan, dampak fast fashion sangat mengkhawatirkan. Industri tekstil adalah salah satu konsumen air terbesar di dunia; dibutuhkan ribuan liter air hanya untuk memproduksi sehelai kaus katun. Selain itu, penggunaan pewarna tekstil sintetis yang murah seringkali mencemari sumber-sumber air, melepaskan zat kimia berbahaya ke sungai dan ekosistem perairan. Masalah terbesar adalah limbah: jutaan ton pakaian dibuang ke tempat pembuangan akhir setiap tahun, di mana bahan sintetis seperti poliester membutuhkan ratusan tahun untuk terurai.

(3) Di balik label harga yang murah, ada biaya sosial yang mahal. Untuk menekan biaya produksi, banyak merek fast fashion memindahkan pabrik mereka ke negara-negara berkembang. Di sana, para buruh garmen, yang mayoritas adalah perempuan, seringkali bekerja dalam kondisi yang tidak aman, dengan jam kerja yang panjang, dan upah yang sangat rendah, jauh di bawah standar hidup layak. Rantai pasok yang rumit dan tidak transparan membuat pengawasan terhadap praktik perburuhan yang adil menjadi sangat sulit.

(4) Menanggapi krisis ini, muncullah gerakan slow fashion atau mode lambat. Gerakan ini mempromosikan pendekatan yang lebih sadar dan etis terhadap mode, mengutamakan kualitas, daya tahan, dan produksi yang berkelanjutan. Konsumen didorong untuk membeli lebih sedikit barang tetapi dengan kualitas yang lebih baik, mendukung merek lokal yang transparan, serta mempertimbangkan opsi seperti membeli pakaian bekas (thriftng) atau memperbaiki pakaian yang rusak. Pergeseran pola pikir dari konsumsi buta menjadi konsumsi sadar adalah kunci untuk mengurangi jejak negatif industri mode.

40. Berdasarkan paragraf kedua, apa saja dampak lingkungan yang disebabkan oleh industri fast fashion?

Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu. (soal PGK)

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Konsumsi air dalam jumlah masif untuk produksi bahan.	☐	☐
B	Polusi air akibat penggunaan zat pewarna kimia.	☐	☐
C	Peningkatan kesuburan tanah di sekitar pabrik tekstil.	☐	☐
D	Penumpukan limbah pakaian yang sulit terurai di TPA.	☐	☐

41. Sikap penulis terhadap fenomena fast fashion yang tersirat dalam teks adalah (soal PG)

- A. netral dan objektif
- B. mendukung dan antusias
- C. kritis dan prihatin
- D. bingung dan ragu-ragu
- E. optimistis dan suportif

42. Analisis hubungan logis antarparagraf dalam teks tersebut.

Tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan. (soal PGK)

#	Pernyataan	Benar	Salah
A	Paragraf kedua dan ketiga berfungsi sebagai penjabaran rinci dari "konsekuensi ekologis dan sosial" yang disebutkan di akhir paragraf pertama.	☐	☐
B	Paragraf keempat menyajikan solusi atau antitesis dari permasalahan yang dipaparkan pada paragraf kedua dan ketiga.	☐	☐
C	Paragraf ketiga adalah akibat langsung dari masalah pencemaran	☐	☐

	lingkungan yang dijelaskan pada paragraf kedua.		
--	---	--	--

Teks untuk soal nomor 43 s.d. 46!

Lampu minyak berkedip-kedip di dalam tenda kanvas yang pengap, menebarkan bayangan gemetar pada peta separuh jadi yang terbentang di atas peti kayu. Tangan Kenzo, yang kapalan dan berlumur jelaga, dengan hati-hati menggoreskan pena bulu di atas perkamen. Di luar, suara-suara asing dari hutan belantara Borneo menggema—pekik serangga dan panggilan burung nokturnal yang tak dikenalnya. Sudah enam bulan ia memimpin ekspedisi ini, meninggalkan kenyamanan Batavia demi menunaikan titah Gubernur Jenderal: memetakan jantung pulau yang masih menjadi ruang kosong misterius di arsip VOC. Ia teringat lagi tatapan sinis Tuan Hoorn, saudagar kaya di dewan penyandang dana. "Bawa pulang peta jalur rempah dan tambang emas, bukan sketsa monyet dan bunga aneh," begitu pesannya yang dingin. Bagi mereka, ekspedisi ini adalah investasi. Setiap jengkal tanah yang dipetakan harus memiliki nilai gulden. Namun bagi Kenzo, ini lebih dari sekadar bisnis. Setiap kontur gunung yang ia sketsa, setiap kelok sungai yang ia gambar, adalah sebensuk persembahan bagi ilmu pengetahuan. Ia tidak sedang memetakan komoditas; ia sedang merekam sebuah dunia yang belum terjamah, sebuah keagungan alam yang tak ternilai harganya.

43. Berdasarkan deskripsi dalam teks, latar tempat dan waktu yang paling tepat untuk adegan tersebut adalah**(soal PG)**
- A. sebuah perpustakaan di Batavia pada siang hari
 - B. sebuah kapal dagang VOC di tengah laut pada malam hari
 - C. sebuah tenda ekspedisi di pedalaman Kalimantan pada malam hari
 - D. sebuah ruang rapat di kantor Gubernur Jenderal pada pagi hari
 - E. sebuah pasar rempah di pesisir Borneo pada sore hari.
44. Konflik utama yang dialami oleh tokoh Kenzo dalam kutipan tersebut adalah**(soal PG)**
- A. pertarungan melawan suku pedalaman yang menentang ekspedisinya
 - B. kesulitan teknis dalam membuat peta dengan peralatan sederhana
 - C. pertentangan antara tujuan pribadinya yang ilmiah dan tuntutan komersial dari penyandang dananya.
 - D. ketakutan terhadap binatang buas yang mengancam keselamatan timnya
 - E. persaingan dengan kartografer lain untuk menjadi yang pertama memetakan Borneo
45. Frasa "sketsa monyet dan bunga aneh" yang diucapkan Tuan Hoorn berfungsi untuk **(soal PG)**
- A. menunjukkan ketertarikannya pada keanekaragaman hayati Borneo
 - B. memberi perintah spesifik kepada Kenzo tentang flora dan fauna yang harus digambar
 - C. menggambarkan ketidakpedulian dan pandangan remehnya terhadap nilai ilmiah dan keindahan alam.
 - D. memuji kemampuan Kenzo dalam membuat sketsa yang detail dan akurat
 - E. mengungkapkan kekhawatirannya bahwa Kenzo akan membuang-buang waktu untuk hal yang tidak penting.
46. Kalimat terakhir, "ia sedang merekam sebuah dunia yang belum terjamah, sebuah keagungan alam yang tak ternilai harganya," bertujuan untuk membangkitkan perasaan pada pembaca. **(soal PG)**
- A. ketakutan dan kengerian
 - B. keserakahan dan ambisi
 - C. kekaguman dan penghormatan
 - D. kekecewaan dan penyesalan
 - E. kebingungan dan keraguan

47. Bacalah teks berikut dengan cermat!

(1) Manusia seringkali menganggap dirinya sebagai makhluk rasional. Namun, penelitian dalam psikologi kognitif menunjukkan bahwa proses pengambilan keputusan kita seringkali dipengaruhi oleh bias kognitif, yaitu pola pikir sistematis yang menyimpang dari logika dan penilaian objektif.

Bias ini berfungsi sebagai jalan pintas mental (heuristic) yang memungkinkan kita mengambil keputusan dengan cepat, tetapi seringkali mengorbankan akurasi dan dapat menjerumuskan kita pada kesalahan berpikir.

(2) Salah satu bias yang paling umum adalah bias konfirmasi (confirmation bias). Ini adalah kecenderungan untuk mencari, menafsirkan, dan mengingat informasi yang hanya mendukung keyakinan atau hipotesis yang sudah kita miliki. Sebagai contoh, seseorang yang meyakini bahwa perubahan iklim adalah hoaks akan cenderung hanya membaca artikel dan mengikuti akun media sosial yang menyuarakan pandangan serupa, sambil mengabaikan data ilmiah dari sumber-sumber kredibel yang bertentangan dengan keyakinannya.

(3) Bias lain yang kuat pengaruhnya adalah heuristik ketersediaan (availability heuristic). Bias ini terjadi ketika kita melebih-lebihkan pentingnya informasi yang paling mudah muncul di benak kita. Misalnya, setelah melihat berita tentang kecelakaan pesawat, seseorang mungkin akan merasa lebih takut terbang daripada mengendarai mobil, padahal secara statistik, risiko kecelakaan mobil jauh lebih tinggi. Berita kecelakaan pesawat yang dramatis lebih mudah diingat dan lebih "tersedia" di memori, sehingga memengaruhi persepsi kita terhadap risiko.

(4) Memahami keberadaan bias-bias ini adalah langkah pertama yang krusial untuk melawannya. Dengan menyadari kecenderungan alami otak kita untuk mengambil jalan pintas, kita dapat secara sadar melatih diri untuk berpikir lebih kritis, mencari sudut pandang yang berlawanan, dan mendasarkan keputusan pada data yang komprehensif, bukan hanya pada informasi yang terasa nyaman atau yang paling mudah diingat.

Kata *kredibel* pada kalimat "...mengabaikan data ilmiah dari sumber-sumber *kredibel*..." memiliki makna(soal PG)

- A. Populer
- B. Baru
- C. Mahal
- D. dapat dipercaya
- E. mudah diakses

Teks (Puisi) untuk soal nomor 48 s.d. 50!

Rumah Kayu di Tepi Senja

Di punggung bukit karang yang bisu,
Berdiri ia, rumah kayu lapuk dimakan waktu.
Jendelanya menatap laut tanpa jemu,
Menghitung ombak yang datang dan berlalu.
Dindingnya mendengar bisik angin payau,
Menyimpan gema dari setiap musim kemarau.
Pernah ada tawa dan duka yang meresap ke dalam jiwa kayu,

Kini hanya sunyi yang setia menjadi tamu.
Langkah seorang nelayan pernah mengisi lantainya,
Disambut senyum istri di ambang pintunya.
Kisah mereka terukir tanpa kata,
Pada tiang-tiang yang kian renta.
Maka berdirilah ia, sebagai tugu kenangan,
Menjaga martabat hidup dalam kesederhanaan.
Sebuah pelajaran hening tentang ketabahan,
Bahwa yang fana pun bisa menyimpan keabadian.

48. Suasana yang paling dominan ingin dibangun oleh penyair dalam puisi tersebut adalah(soal PG)
- A. kemarahan dan pemberontakan
 - B. kegembiraan dan keriangian
 - C. ketakutan dan kengerian
 - D. kekhidmatan dan nostalgia
 - E. kebingungan dan kegelisahan
49. Larik (baris) mana sajakah dalam puisi tersebut yang menggunakan majas personifikasi untuk menghidupkan gambaran rumah kayu? (soal PGK)

Pilihlah jawaban yang benar! Jawaban benar lebih dari satu.

#	Larik	Benar	Salah
A	Berdiri ia, rumah kayu lapuk dimakan waktu.	☐	☐
B	Jendelanya menatap laut tanpa jemu,	☐	☐
C	Dindingnya mendengar bisik angin payau	☐	☐
D	Pada tiang-tiang yang kian renta.	☐	☐

50. Amanat atau pesan utama yang dapat dipetik dari puisi tersebut adalah **(soal PG)**
- A. Rumah harus dibangun di dekat laut agar pemandangannya indah.
 - B. Kehidupan modern telah menghancurkan nilai-nilai kesederhanaan.
 - C. Setiap tempat menyimpan jejak dan kenangan dari kehidupan yang pernah ada di sana.(kunci)
 - D. Nasib seorang nelayan selalu berakhir dengan kesunyian dan kesedihan.
 - E. Bangunan tua sebaiknya dihancurkan untuk diganti dengan yang baru.