

ПРАКТИЧНА РОБОТА №14

Тема заняття. *Використання кольору в ландшафтному дизайні.*

Мета: формувати навички зображення композицій з деревних порід в різні пори року.

Тривалість заняття: 2 години.

Місце проведення: навчальний кабінет 303.

Матеріали та обладнання: лінійки, олівці, стопочки, акварельні фарби, ватман формату А4.

Метод проведення: індивідуальний.

Завдання: використовуючи прийоми ландшафтної графіки зобразити композицію у чотирьох станах: літньому, осінньому, зимовому і весняному.

Хід роботи:

1. Підібрати деревні рослини та їх скомпонувати.
2. Лист ватману поділити на 4 частини і в кожній із них виконати ескіз даної композиції з характерним зображенням стану біогрупи в ту чи іншу пору року: влітку, восени, взимку і на весні, використовуючи техніку «відмивки».
3. Обґрунтувати письмово стан композиції в різні пори року, вказуючи можливе переміщення акценту.
4. Зробити висновки.

Контрольні запитання:

1. Яким способом доцільно зображувати композицію в зимовий період?
2. Яким способом доцільно зображувати композицію в осінній період?
3. Яким способом доцільно зображувати композицію у весняно-літній період?

Оформлення роботи: робота виконується на стандартних аркушах формату А4;

структура звіту: технічні умови; графічне зображення композиції в чотирьох станах на листі ватману форматом А4; висновок.

Оцінка роботи: проводиться з врахуванням точності і якості виконання за 5- бальною шкалою (див. критерії оцінювання).

Література: Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. – К.: «Ліра-К», 2009. – с. 112 – 129.

Після виконання практичної роботи студенти повинні

знати:

- спосіб який доцільно використовувати при зображенні деревних порід взимку;
- спосіб який доцільно використовувати при зображенні деревних порід восени;
- спосіб який доцільно використовувати при зображенні деревних весною або влітку;

вміти:

- графічно зображувати зміну станів деревних порід протягом року;
- використовувати колір при побудові ландшафтних композицій.