



FESTIVAL EDUCATIU
DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA
del Conservatori Professional de Música de València

Divendres 31 de març de 2023, 18.00 h
Saló d'actes de l'edifici de Plaça Sant Esteve · 46003 València

ORQUESTA DE ALUMNOS DEL CSM DE VALENCIA
FERRAN LÓPEZ-CARRASQUER, *piano*
RUBÉN MARTÍNEZ VARELLES, *director*

Programa

ALEJANDRO NOGALES (2003)

Concierto para piano y orquesta en Do sostenido menor

estreno absoluto

I. Appassionato

II. Grave

III. Preámbulo

(duración aprox. 37 min.)



Alejandro Nogales Almagro.

Alejandro Nogales Almagro, comienza sus estudios a los 7 años y a los 12 se matricula en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia para cursar estudios de Grado Profesional, en la especialidad de Guitarra Clásica.

A sus 19 años ha obtenido los siguientes premios: 2º premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Petrer 2019, 1º premio en el Concurso de Guitarra Mestre Salvador García 2018, ganador en el Concurso de Música de Las Provincias de 2019, 1º premio en el II Concurso de Guitarras Raimundo

2019, 1º premio en el III Concurso de Guitarra de Nàquera Sona, 1o premio en el III Festival de Guitarra Ferran Sor, Ganador del Premio Autonómico en el departamento de cuerda de 2021, 2o premio en el Concurso de Guitarra Ángel Iglesias de Arroyo de la Luz 2022.

Ha tocado en importantes auditorios (Palacio Marqués de Dos Aguas, Palau de la Música de Valencia, Ciudad de las Artes y las Ciencias...), además de haber ofrecido diversos conciertos como solista, con una excelente recepción por parte del público. Además, ha obtenido clases de fundamentos de composición en el Conservatorio con el director y compositor valenciano Ferrer Ferran.

Completó el Grado Profesional con el profesor Juan Luis Roldán, y actualmente estudia 2º curso de Interpretación de Guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Valencia “Joaquín Rodrigo” con el profesor Rubén Parejo.

El Concierto para Piano y orquesta en Do sostenido menor es la primera obra orquestal del joven músico Alejandro Nogales, así como su primer estreno en directo. Se trata de una pieza en estilo postromántico que supone una vuelta a la tonalidad, pero no por ello es menos elaborada que las obras de vanguardia que caracterizan la música clásica actual. El concierto supone una gran dedicación por parte de la orquesta, pero sobre todo del solista, habiendo sido comparado en cuanto a dificultad a los conciertos de Rachmaninoff.



Ferran López-Carrasquer.

Nace en Valencia en 2003, iniciando sus estudios de piano a los 8 años. Ha finalizado, con las más altas calificaciones, el 6o curso de Grado Profesional en el Conservatorio Rafael Talens de Cullera, con el profesor Pedro Grau. Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia la especialidad

de piano con D. Eugenio Marrades.

Paralelamente, desde la edad de 12 años recibe de forma regular, masterclasses del pianista y concertista internacional, Josu de Solaun Soto. Asimismo, forma parte de

la academia de alto rendimiento “MUSICAL ARTS” (Madrid), en la que es , uno de los escasos jóvenes pianistas, seleccionados para formar parte del Estudio del profesor Josu de Solaun Soto.

Premiado en diferentes certámenes nacionales (D, Juan de Borbón, Segovia, Concurso Internacional de Sigüenza, Concurso Internacional de Jávea entre otros) y, asimismo, merecedor de primer premio en concursos internacionales en Londres, París, Viena, Salzburgo y Nueva York, lo que le ha permitido actuar en salas como Wiener Saal y Solitar Saal de Salzburgo, Royal Albert Hall de Londres,

Philharmonie de Paris, Glassener Saal del Musikverein en Viena y Weill Hall del Carnegie Hall de Nueva York, en Noviembre de 2019.

Igualmente, ha sido uno de los 15 jóvenes pianistas, seleccionados por el profesor Andreas Weber de la Universidad Mozarteum de Salzburgo para participar como alumno activo (en 2018, 2019 y 2020), en el curso para jóvenes talentos “Young Excellence Intensive course, for highly talented young pianists”. Para dicho curso, fueron seleccionados tan solo 15 pianistas procedentes de Australia, Alemania, Austria, EEUU, Canadá, Turquía, China, Corea y Japón, siendo Ferran, el único representante español.

Fue escogido por el Jurado como ganador del concurso “Jóvenes Talentos Musicales a Escena” en 2019 y en 2021, por lo que actuó en el concierto celebrado en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia. Fue uno de los 10 pianistas seleccionados, para llevar a cabo el “Concierto a 10 pianos”, (Valencia, Septiembre de 2020), en el contexto del “Festival Internacional de Piano Valencia Iturbi”, destinado a conmemorar el 125 aniversario del pianista José Iturbi.

En agosto de 2021 es galardonado con el premio al mejor pianista Español en el concurso internacional Ciudad de Vigo.

Así mismo, en octubre de 2021 es galardonado con el Premio Autonómico de música de la Comunidad Valenciana en la especialidad de piano.

En septiembre de 2022 debuta junto a la Joven Orquesta Leonesa interpretando el Concierto para piano y orquesta Nr.3 de Béla Bartók.

Ha llevado a cabo diversos cursos de perfeccionamiento, interpretación y técnica pianística, con maestros como D. Josep María Colom, Dña Olga Valiente, Dña Anna Petrova, D. Misha Dacic y D. Andreas Weber de la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Desde los 9 años, desarrolla también actividad como compositor.

En este sentido, estrenó, durante un concierto en el Ateneo Mercantil de Valencia en 2018, su” Sonata para piano op.2” (con 4 movimientos) y, en la sala Solitar Saal de la Universidad Mozarteum de Salzburgo, en Agosto de 2019, sus “Variaciones sobre un tema de Robert Schumann op.6”, con gran éxito de audiencia. Estudia las disciplinas de Armonía, Contrapunto y Composición, con el compositor y profesor valenciano, D. Salvador Chulià Hernández y con el profesor y director de orquesta Vicente Chulià Ramiro.

