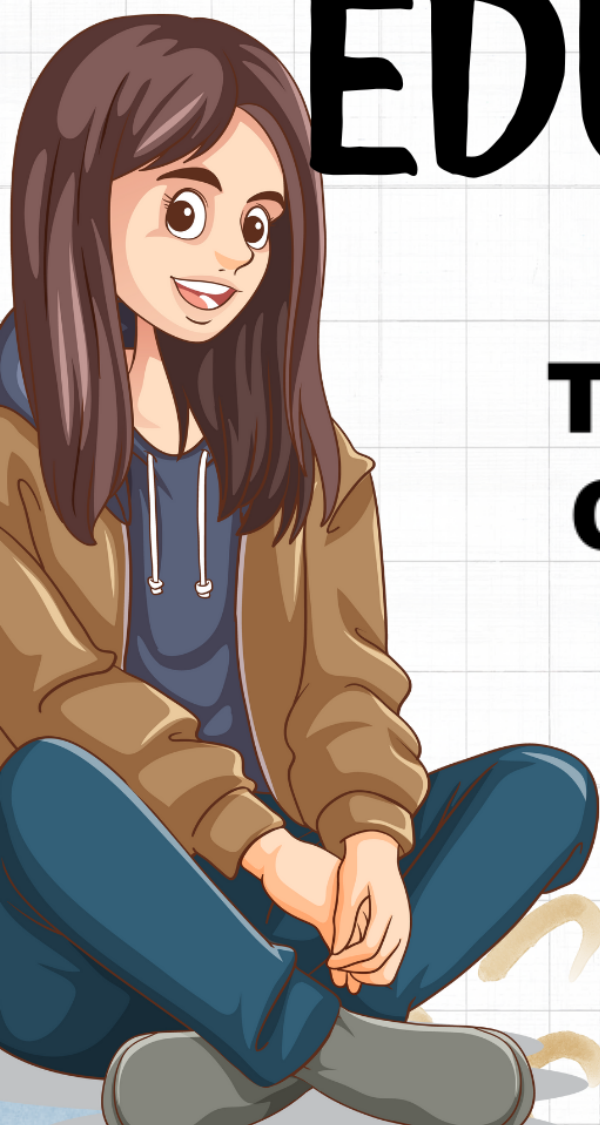




CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**TERCER
GRADO**



CICLO 2024-2025

SEMANA 16

Español
Nombre del proyecto: Explorando los textos literarios de distintos géneros
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para identificar y comprender los distintos géneros literarios.
Contenido: Introducción a los géneros literarios, características y ejemplos de cada uno.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, investigación, análisis de textos literarios.
Secuencia didáctica 1: Subtema: Introducción a los géneros literarios Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y los objetivos de aprendizaje. - Actividad de lluvia de ideas sobre los géneros literarios. Desarrollo: - Explicación de los distintos géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. - Ejemplos de textos literarios de cada género. - Actividad de identificación de géneros literarios en textos cortos. Cierre: - Reflexión grupal sobre lo aprendido. - Asignación de tarea. Tarea: - Investigar y traer un texto literario de un género específico para compartir en la siguiente clase. Recursos a usar: - Pizarra o pantalla para presentación. - Textos literarios de distintos géneros.
Secuencia didáctica 2: Subtema: Género narrativo Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de los géneros literarios vistos anteriormente. - Presentación del género narrativo y sus características. Desarrollo: - Análisis de un cuento corto como ejemplo de género narrativo. - Identificación de elementos narrativos en el cuento. - Actividad de escritura creativa: crear un final alternativo para el cuento. Cierre: - Compartir los finales alternativos creados. - Reflexión grupal sobre las características del género narrativo.

Tarea:

- Leer un cuento corto y escribir un resumen sobre su trama y personajes.

Recursos a usar:

- Cuentos cortos.
- Papel y lápiz para la actividad de escritura.

Secuencia didáctica 3:

Subtema: Género lírico

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los géneros literarios vistos anteriormente.
- Presentación del género lírico y sus características.

Desarrollo:

- Análisis de una poesía como ejemplo de género lírico.
- Identificación de recursos literarios en la poesía.
- Actividad de creación de una poesía propia.

Cierre:

- Compartir las poesías creadas.
- Reflexión grupal sobre las características del género lírico.

Tarea:

- Investigar y traer una canción con letra poética para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Poemas.
- Papel y lápiz para la actividad de creación poética.

Secuencia didáctica 4:

Subtema: Género dramático

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los géneros literarios vistos anteriormente.
- Presentación del género dramático y sus características.

Desarrollo:

- Análisis de una escena teatral como ejemplo de género dramático.
- Identificación de elementos teatrales en la escena.
- Actividad de representación de una escena teatral.

Cierre:

- Presentación de las escenas teatrales representadas.
- Reflexión grupal sobre las características del género dramático.

Tarea:

- Investigar y traer una obra de teatro para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Escenas teatrales.
- Espacio para la actividad de representación teatral.

Secuencia didáctica 5:

Subtema: Evaluación y cierre del proyecto

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los géneros literarios vistos durante el proyecto.
- Reflexión individual sobre lo aprendido.

Desarrollo:

- Evaluación escrita sobre los géneros literarios y sus características.
- Actividad de creación de un collage con imágenes representativas de los géneros literarios.

Cierre:

- Presentación de los collages creados.
- Reflexión grupal sobre el proyecto y los aprendizajes obtenidos.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Papel, tijeras, pegamento y revistas para la actividad de creación de collages.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Identificación y comprensión de los distintos géneros literarios.
- Participación activa en las actividades grupales.
- Creatividad en la escritura y representación de textos literarios.
- Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

Instrumentos de evaluación:

Historia
Nombre del proyecto: Disputa por la posesión de territorios en América, África y Asia
Grado escolar: Tercer grado de secundaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Analizar la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia.
Contenido:
- Disputas territoriales en América, África y Asia.
- Causas y consecuencias de las disputas territoriales.
- Impacto en las sociedades y el medio ambiente.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia de actividades:
Subtema: Disputas territoriales en América Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema y motivación: Explicar a los estudiantes la importancia de analizar las disputas territoriales en América y su relevancia en la actualidad. Desarrollo: - Actividad 1: Investigación en grupos sobre las principales disputas territoriales en América y sus causas. - Actividad 2: Presentación de los resultados de la investigación y discusión en grupo sobre las consecuencias de estas disputas. Cierre: - Reflexión grupal: Comentar las principales conclusiones obtenidas y su relación con el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades. Tarea:

- Investigar sobre una disputa territorial en América y elaborar un ensayo que analice sus causas, consecuencias y posibles soluciones.

Recursos a usar:

- Material didáctico sobre disputas territoriales en América.
- Computadoras con acceso a internet.
- Papel y lápiz.

Subtema: Disputas territoriales en África

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar las principales disputas territoriales en América y las conclusiones obtenidas.

Desarrollo:

- Actividad 1: Análisis de casos: Presentar a los estudiantes diferentes casos de disputas territoriales en África y discutir en grupo las causas y consecuencias de cada uno.
- Actividad 2: Debate: Organizar un debate en el que los estudiantes defiendan diferentes posturas sobre una disputa territorial en África.

Cierre:

- Reflexión grupal: Comentar las principales conclusiones obtenidas y su relación con el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.

Tarea:

- Investigar sobre una disputa territorial en África y elaborar un mapa que muestre los países involucrados y las principales causas de la disputa.

Recursos a usar:

- Material didáctico sobre disputas territoriales en África.
- Papel y lápiz.
- Tarjetas con los nombres de los países involucrados en las disputas territoriales.

Subtema: Disputas territoriales en Asia

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar las principales disputas territoriales en África y las conclusiones obtenidas.

Desarrollo:

- Actividad 1: Análisis de noticias: Leer y analizar noticias recientes sobre disputas territoriales en Asia, identificando las causas y consecuencias.
- Actividad 2: Simulación: Realizar una simulación en la que los estudiantes representen a diferentes países involucrados en una disputa territorial en Asia y busquen soluciones pacíficas.

Cierre:

- Reflexión grupal: Comentar las principales conclusiones obtenidas y su relación con el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.

Tarea:

- Elaborar un informe sobre una disputa territorial en Asia, incluyendo un análisis de las causas, consecuencias y posibles soluciones.

Recursos a usar:

- Material didáctico sobre disputas territoriales en Asia.

- Noticias recientes sobre disputas territoriales en Asia.
- Tarjetas con los nombres de los países involucrados en las disputas territoriales.

Subtema: Impacto en las sociedades y el medio ambiente

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar las principales disputas territoriales en Asia y las conclusiones obtenidas.

Desarrollo:

- Actividad 1: Debate: Organizar un debate en el que los estudiantes discutan sobre el impacto de las disputas territoriales en las sociedades y el medio ambiente.
- Actividad 2: Análisis de casos: Presentar a los estudiantes diferentes casos de disputas territoriales y analizar en grupo su impacto en las sociedades y el medio ambiente.

Cierre:

- Reflexión grupal: Comentar las principales conclusiones obtenidas y su relación con el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.

Tarea:

- Elaborar un cartel que muestre el impacto de una disputa territorial en las sociedades y el medio ambiente.

Recursos a usar:

- Material didáctico sobre el impacto de las disputas territoriales en las sociedades y el medio ambiente.
- Papel y lápiz.
- Cartulinas y colores.

Subtema: Conclusiones y reflexiones finales

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar el impacto de las disputas territoriales en las sociedades y el medio ambiente.

Desarrollo:

- Actividad 1: Presentación de conclusiones: Los estudiantes presentarán las conclusiones obtenidas a lo largo de la semana y reflexionarán sobre la importancia de analizar las disputas territoriales desde el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.
- Actividad 2: Debate final: Organizar un debate en el que los estudiantes discutan posibles soluciones para evitar las disputas territoriales y promover la paz.

Cierre:

- Reflexión grupal: Comentar las principales conclusiones obtenidas y su relación con el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.

Tarea:

- Elaborar un ensayo reflexivo sobre la importancia de analizar las disputas territoriales desde el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades.

Recursos a usar:

- Papel y lápiz.
- Tarjetas con los nombres de los países involucrados en las disputas territoriales.
- Material didáctico sobre posibles soluciones para evitar las disputas territoriales.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana): - Participación activa en las actividades grupales. - Calidad de la investigación realizada. - Capacidad de análisis y reflexión. - Creatividad en la presentación de los resultados. - Cumplimiento de las tareas asignadas. - Colaboración y respeto hacia los demás compañeros.
Instrumentos de evaluación:

Ed. Física
Nombre del proyecto: Diseño de actividades recreativas: Planificación y organización de actividades divertidas y educativas.
Grado escolar: Tercer grado de secundaria.
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.
Problemática general: Falta de actividades recreativas educativas en la comunidad.
Contenido: Planificación y organización de actividades recreativas, trabajo en equipo, liderazgo, creatividad.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS), trabajo colaborativo, reflexión y evaluación.

Secuencia didáctica para el lunes:**Subtema: Introducción al diseño de actividades recreativas.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Presentación del proyecto y su importancia en la comunidad.
- Reflexión sobre la importancia de las actividades recreativas educativas.

Desarrollo:

- Explicación de los elementos clave en el diseño de actividades recreativas.
- Ejercicio práctico: Los estudiantes deberán diseñar una actividad recreativa educativa en grupos.

Cierre:

- Presentación de los diseños de actividades recreativas por parte de los grupos.
- Reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Tarea:

- Investigar sobre actividades recreativas educativas exitosas en otras comunidades.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Papel y lápices.

Secuencia didáctica para el martes:**Subtema: Planificación de actividades recreativas.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y reflexión sobre los diseños de actividades recreativas presentados.
- Introducción a la importancia de la planificación en el diseño de actividades recreativas.

Desarrollo:

- Explicación de los pasos clave en la planificación de actividades recreativas.
- Ejercicio práctico: Los estudiantes deberán planificar una actividad recreativa educativa en grupos.

Cierre:

- Presentación de las planificaciones de actividades recreativas por parte de los grupos.
- Reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Tarea:

- Investigar sobre estrategias para la organización de actividades recreativas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Papel y lápices.

Secuencia didáctica para el miércoles:**Subtema: Organización de actividades recreativas.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y reflexión sobre las planificaciones de actividades recreativas presentadas.
- Introducción a la importancia de la organización en el diseño de actividades recreativas.

Desarrollo:

- Explicación de los aspectos clave en la organización de actividades recreativas.
- Ejercicio práctico: Los estudiantes deberán organizar una actividad recreativa educativa en grupos.

Cierre:

- Presentación de las organizaciones de actividades recreativas por parte de los grupos.
- Reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Tarea:

- Investigar sobre estrategias para evaluar el impacto de las actividades recreativas educativas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Papel y lápices.

Secuencia didáctica para el jueves:**Subtema: Evaluación de actividades recreativas.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y reflexión sobre las organizaciones de actividades recreativas presentadas.
- Introducción a la importancia de la evaluación en el diseño de actividades recreativas.

Desarrollo:

- Explicación de los criterios de evaluación para actividades recreativas educativas.
- Ejercicio práctico: Los estudiantes deberán evaluar una actividad recreativa educativa en grupos.

Cierre:

- Presentación de las evaluaciones de actividades recreativas por parte de los grupos.
- Reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de la retroalimentación en el diseño de actividades recreativas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Papel y lápices.

Secuencia didáctica para el viernes:**Subtema: Retroalimentación y mejora de actividades recreativas.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y reflexión sobre las evaluaciones de actividades recreativas presentadas.
- Introducción a la importancia de la retroalimentación en el diseño de actividades recreativas.

Desarrollo:

- Explicación de los pasos para la retroalimentación y mejora de actividades recreativas.
- Ejercicio práctico: Los estudiantes deberán mejorar una actividad recreativa educativa en grupos.

Cierre:

- Presentación de las mejoras de actividades recreativas por parte de los grupos.
- Reflexión sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de la sostenibilidad en el diseño de actividades recreativas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Papel y lápices.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades de diseño de actividades recreativas.
- Creatividad en la planificación y organización de actividades recreativas.
- Trabajo en equipo y colaboración en la realización de las actividades.
- Reflexión crítica sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos en el proceso.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Uso adecuado de los recursos proporcionados.
- Presentación clara y organizada de los diseños, planificaciones, organizaciones, evaluaciones y mejoras de actividades recreativas.

Instrumentos de evaluación:

Tecnología
Nombre del proyecto: La importancia de la energía en la automatización de la producción.
Grado escolar: Tercer grado de secundaria.
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.
Problemática general: La falta de conciencia sobre la importancia de la energía en la automatización de la producción y su impacto en la comunidad.
Contenido: - Concepto de energía y su importancia en la automatización de la producción. - Tipos de energía utilizados en la automatización de la producción. - Ventajas y desventajas de la automatización de la producción. - Impacto de la automatización de la producción en la comunidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, investigación, análisis de casos, debates y reflexiones.
Secuencia didáctica:

Subtema: Introducción a la importancia de la energía en la automatización de la producción.

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Presentación del tema y su relevancia en la vida cotidiana.
- Planteamiento de preguntas generadoras para motivar la reflexión.

Desarrollo:

- Realización de una lluvia de ideas sobre los diferentes tipos de energía utilizados en la automatización de la producción.
- Investigación en grupos sobre los tipos de energía mencionados y su aplicación en la producción automatizada.
- Presentación de los resultados de la investigación y discusión en grupo.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de la energía en la automatización de la producción.
- Planteamiento de la tarea para el siguiente día.

Tarea:

- Investigar sobre casos reales de empresas que han implementado la automatización de la producción y analizar su impacto en la comunidad.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentación de diapositivas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates.
- Calidad de la investigación realizada.
- Presentación clara y organizada de los resultados.
- Reflexión crítica sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.

Subtema: Tipos de energía utilizados en la automatización de la producción.

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de los casos de empresas investigados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Explicación detallada de los diferentes tipos de energía utilizados en la automatización de la producción.
- Ejemplos prácticos de su aplicación en la industria.
- Análisis de casos reales y discusión en grupo sobre su impacto en la comunidad.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre los beneficios y desafíos de cada tipo de energía en la automatización de la producción.
- Planteamiento de la tarea para el siguiente día.

Tarea:

- Investigar sobre las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de energía utilizados en la automatización de la producción.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentación de diapositivas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates.
- Calidad de la investigación realizada.
- Presentación clara y organizada de los resultados.
- Reflexión crítica sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.

Subtema: Ventajas y desventajas de la automatización de la producción.

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de las ventajas y desventajas investigadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Análisis y discusión en grupo sobre las ventajas y desventajas de la automatización de la producción.
- Ejemplos prácticos de empresas que han implementado la automatización y sus resultados.
- Reflexión sobre el impacto social y económico de la automatización en la comunidad.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre los desafíos y oportunidades que presenta la automatización de la producción.
- Planteamiento de la tarea para el siguiente día.

Tarea:

- Investigar sobre el impacto de la automatización de la producción en el empleo y la calidad de vida de los trabajadores.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentación de diapositivas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates.
- Calidad de la investigación realizada.
- Presentación clara y organizada de los resultados.
- Reflexión crítica sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.

Subtema: Impacto de la automatización de la producción en la comunidad.

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de los resultados de la investigación sobre el impacto de la automatización en el empleo y la calidad de vida.

Desarrollo:

- Análisis y discusión en grupo sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.
- Reflexión sobre posibles soluciones y medidas para mitigar los efectos negativos.
- Debate sobre la responsabilidad social de las empresas en la implementación de la automatización.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de considerar el impacto social de la automatización de la producción.
- Planteamiento de la tarea para el siguiente día.

Tarea:

- Reflexionar sobre posibles proyectos de servicio comunitario relacionados con la automatización de la producción.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentación de diapositivas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates.
- Calidad de la investigación realizada.
- Presentación clara y organizada de los resultados.
- Reflexión crítica sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.

Subtema: Proyectos de servicio comunitario relacionados con la automatización de la producción.

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de las reflexiones sobre posibles proyectos de servicio comunitario.

Desarrollo:

- Discusión en grupo sobre los proyectos propuestos y su viabilidad.
- Selección de un proyecto para llevar a cabo como grupo.
- Planificación de las acciones a realizar para implementar el proyecto.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia del servicio comunitario y la responsabilidad social.
- Evaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de la semana.

Tarea:

- Preparar una presentación sobre el proyecto seleccionado para compartir con la comunidad.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentación de diapositivas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates.
- Calidad de la investigación realizada.
- Presentación clara y organizada de los resultados.
- Reflexión crítica sobre el impacto de la automatización de la producción en la comunidad.
- Planificación y organización del proyecto de servicio comunitario.

Instrumentos de evaluación:

Inglés
Nombre del proyecto: "Ordering Food Around the World"
Grado escolar: Tercer grado de secundaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para ordenar comida en inglés en diferentes situaciones y contextos.
Contenido: Vocabulario relacionado con la comida, estructuras gramaticales para ordenar comida, expresiones comunes en restaurantes.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de recursos audiovisuales y tecnológicos.
Secuencia didáctica 1: Subtema: Ordering Food at a Fast Food Restaurant Duración: 1 hora Inicio: - Presentar el tema del día: "Ordering Food at a Fast Food Restaurant". - Realizar una lluvia de ideas sobre los diferentes restaurantes de comida rápida que conocen y los alimentos que se pueden ordenar en ellos. Desarrollo: - Mostrar un video corto de una situación real de ordenar comida en un restaurante de comida rápida en inglés. - Explicar el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para ordenar comida en un restaurante de comida rápida. - Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes practiquen ordenando comida en inglés en parejas o grupos. Cierre: - Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes simulen ser empleados y clientes de un restaurante de comida rápida, practicando el vocabulario y las estructuras aprendidas. Tarea: - Investigar sobre la historia y los diferentes tipos de comida rápida en el mundo. Recursos a usar: - Video de una situación real de ordenar comida en un restaurante de comida rápida en inglés. - Hojas de ejercicios con ejemplos prácticos.
Secuencia didáctica 2: Subtema: Ordering Food at a Sit-Down Restaurant

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar el tema del día anterior: "Ordering Food at a Fast Food Restaurant".
- Realizar una lluvia de ideas sobre los diferentes tipos de restaurantes en los que se puede ordenar comida.

Desarrollo:

- Mostrar un video corto de una situación real de ordenar comida en un restaurante de comida formal en inglés.
- Explicar el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para ordenar comida en un restaurante de comida formal.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes practiquen ordenando comida en inglés en parejas o grupos.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes simulen ser empleados y clientes de un restaurante de comida formal, practicando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Tarea:

- Investigar sobre las costumbres y etiqueta en la mesa en diferentes países.

Recursos a usar:

- Video de una situación real de ordenar comida en un restaurante de comida formal en inglés.
- Hojas de ejercicios con ejemplos prácticos.

Secuencia didáctica 3:

Subtema: Ordering Food for Delivery

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar el tema del día anterior: "Ordering Food at a Sit-Down Restaurant".
- Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes formas de ordenar comida para entrega a domicilio.

Desarrollo:

- Mostrar un video corto de una situación real de ordenar comida para entrega a domicilio en inglés.
- Explicar el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para ordenar comida para entrega a domicilio.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes practiquen ordenando comida en inglés para entrega a domicilio en parejas o grupos.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes simulen ser empleados y clientes de un servicio de entrega de comida, practicando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Tarea:

- Investigar sobre las diferentes aplicaciones y plataformas de entrega de comida a domicilio.

Recursos a usar:

- Video de una situación real de ordenar comida para entrega a domicilio en inglés.

- Hojas de ejercicios con ejemplos prácticos.

Secuencia didáctica 4:**Subtema: Ordering Food in a Different Country**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar el tema del día anterior: "Ordering Food for Delivery".
- Realizar una lluvia de ideas sobre los diferentes países y las comidas típicas que se pueden encontrar en ellos.

Desarrollo:

- Mostrar un video corto de una situación real de ordenar comida en un país extranjero en inglés.
- Explicar el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para ordenar comida en un país extranjero.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes practiquen ordenando comida en inglés en un país extranjero en parejas o grupos.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes simulen ser empleados y clientes de un restaurante en un país extranjero, practicando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Tarea:

- Investigar sobre las costumbres y tradiciones culinarias de un país extranjero.

Recursos a usar:

- Video de una situación real de ordenar comida en un país extranjero en inglés.
- Hojas de ejercicios con ejemplos prácticos.

Secuencia didáctica 5:**Subtema: Review and Assessment**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar los temas vistos durante la semana.
- Realizar una actividad de repaso en forma de juego o competencia.

Desarrollo:

- Realizar una evaluación escrita o práctica sobre los temas vistos durante la semana.

Cierre:

- Retroalimentar a los estudiantes sobre su desempeño durante la evaluación.

Tarea:

- Reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y escribir una conclusión personal.

Recursos a usar:

- Hojas de evaluación.
- Juegos o actividades de repaso.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades de clase.
- Uso correcto del vocabulario y las estructuras gramaticales para ordenar comida en inglés.
- Capacidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones reales de ordenar comida en diferentes contextos.
- Investigación y comprensión de las costumbres y tradiciones culinarias de diferentes países.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO