

Министерство образования Республики Беларусь
Главное управление образования Брестского облисполкома
Отдел по образованию Барановичского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Городищенская средняя школа имени М.А.Скипора
Барановичского района»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
по образованию Барановичского
райисполкома
_____ С.Н.Цимбаленко
«__» _____ 2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Городищенская
средняя школа имени
М.А.Скипора Барановичского
района»
_____ Т.П.Ковальчук
«__» _____ 2024

Инновационный проект
«Внедрение модели формирования толерантного детского сообщества
через организацию художественно-творческой деятельности,
основанной на традициях и ценностях белорусского народа»
Сроки реализации: 2024 - 2027

Руководитель
учреждения образования:
Ковальчук Татьяна Петровна

Контактные телефоны:
раб. тел.: 8 0163 66 92 98
моб. тел.: +375292078931

адрес ГУО:
225328, Брестская обл.,
Барановичский район
г.п. Городище, ул. 17 Сентября, 30
e-mail:
gorodistche@bar-roo-edu.brest.by

СОГЛАСОВАНО
Консультант:
Грищенко Ольга Викторовна,
старший преподаватель кафедры
специальной и инклюзивной
педагогике государственного
учреждения образования
«Академия образования»;
телефон (029) 6808633;
e-mail: olga.grishchenkova@mail.ru.

Информационная характеристика проекта

Название проекта: «Внедрение модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа»

Научное сопровождение проекта: Грищенко Ольга Викторовна, старший преподаватель кафедры специальной и инклюзивной педагогики государственного учреждения образования «Академия образования»

1. Перечень учреждений образования, на базе которых планируется осуществление инновационной деятельности:

государственное учреждение образования «Средняя школа №8 г. Новополоцка»;

государственное учреждение образования «Городищенская средняя школа имени М.А.Скипора Барановичского района».

2. Разработчики проекта:

Ковальчук Татьяна Петровна, директор ГУО «Городищенская средняя школа имени М.А.Скипора Барановичского района», м.т.+375-29-207-89-31; Дерман Валентина Александровна, заместитель директора по воспитательной работе, м.т.+375-29-721-52-06.

3. Адрес, телефон учреждения образования, разрабатывающего проект:

225328, Брестская обл., Барановичский район, г.п.Городище, ул. 17 Сентября, д.30 тел.: 8 0163 66 92 98

4. Временные рамки реализации проекта: 2024-2027.

Название инновационного проекта: «Внедрение модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа».

Цель: Формирование толерантного детского сообщества в условиях учреждений образования, создание комфортной образовательной среды, предусматривающей расширение сферы социальных контактов детей, основанных на широком принятии и трансляции ценностей и традиций белорусского народа.

Данные о консультанте: Грищенко Ольга Викторовна, старший преподаватель кафедры специальной и инклюзивной педагогики государственного учреждения образования «Академия образования»; телефон (029) 6808633; e-mail: olga.grishchenkova@mail.ru.

Наименование учреждения образования:

Государственное учреждение образования «Городищенская средняя школа имени М.А.Скипора Барановичского района»

Обоснование целесообразности (актуальности) темы инновации

Одним из актуальных направлений в развитии системы образования в Республике Беларусь является реализация принципа инклюзии в образовании. Идея расширения образовательного пространства, включения в него всех учащихся вне зависимости от разницы в способностях и возможностях, от их культурного и социального положения, всё смелее входит в сознание белорусского сообщества.

Кодекс Республики Беларусь об образовании гарантирует реализацию прав детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) на получение образования с учётом особенностей их психофизического развития и коррекцию имеющихся у них физических и (или) психических нарушений.

Идеи инклюзивных подходов получают в общественном сознании всё большее понимание и признание. Данная тенденция требует совершенствования работы по повышению качества образования, получаемого учащимися с ОПФР, по преодолению социальной и коммуникативной дезадаптации. Качество специального образования рассматривается сквозь призму оценки адекватности образовательного пространства возможностям и потребностям учащихся.

Инклюзивные подходы в образовании обеспечивают учащемуся с особыми образовательными потребностями возможность не только обучаться вместе с нормотипичными сверстниками, но и заниматься в кружках, студиях, секциях, тем самым обеспечивая непрерывность образования и для детей с ОПФР.

Однако в настоящий момент в Республике Беларусь опыт организации внеурочной занятости, включения в систему дополнительного образования детей и молодежи учащихся с ОПФР ограничен.

Не во всех учреждениях общего среднего и дополнительного образования имеется необходимая адаптивная среда, у педагогов практически отсутствует опыт работы с детьми с ОПФР и необходимые для этого компетенции. У руководства учреждений образования, педагогов, нормотипичных учащихся и их законных представителей к идее организации совместной художественно-творческой деятельности неоднозначное отношение.

Рассматривая художественно-творческую деятельность – с одной стороны, как вид активности личности, содержанием и смыслом которой является создание эстетических ценностей, обладающих самостоятельным значением; с другой – как разновидность социально-культурного творчества для сообщения эстетической ценности материальным объектам утилитарного (вне-художественного) назначения с помощью художественных средств выражения, можно определить ее богатый потенциал для формирования толерантного сообщества учащихся.

Художественно-творческая деятельность определяется как обладающий потенциалом для самоактуализации личности вид ее активности, направленный на создание и/или восприятие произведения искусства, продуктов художественного творчества с целью генерирования новых смыслов, внесения новизны в уже имеющийся продукт деятельности средствами художественного освоения мира. Данная позиция является максимально приближенной к вопросам формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса в широком смысле и формирования толерантного детского сообщества в более узком. Белорусский фольклор, народные промыслы и традиции могут рассматриваться как значимые ресурсы, которые позволяют не только организовывать взаимодействие субъектов с учетом особых образовательных потребностей, но и воспитывать нравственные качества личности.

Учитывая разнородность особых образовательных потребностей обучающихся, необходима системная и целенаправленная работа по отбору материала, подготовке к организации художественно-творческой

деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

Организация мероприятий, объединений по интересам предполагает совместное посещение их учащимися различных нозологических групп с обязательным психолого-педагогическим сопровождением образовательного процесса и каждого учащегося с особенностями в развитии.

Внедрение в образовательный процесс учреждений образования модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, объединяющей нормально развивающихся детей и детей с ОПФР, содержательным компонентом которой выступают белорусский фольклор, народные традиции и литературные произведения белорусских авторов, должно начинаться с готовности всех участников процесса обучения и воспитания к взаимодействию в условиях инклюзивного образования. Ведущей идеей проекта является более широкое погружение учащихся с особыми образовательными потребностями в самобытность белорусского народа, формирование нравственных качеств через активное сотворчество в художественно-творческой деятельности, что позволит в более широком масштабе достигать повышения уровня инклюзивной культуры обучающихся, и будет содействовать реализации принципа инклюзии в образовании.

В соответствии с Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь все компоненты системы образования взаимодействуют с учетом принципа преемственности и обеспечивают равный доступ к получению качественного образования всеми обучающимися. Для эффективного развития инклюзивного образования необходима целенаправленная, развитая система мер по гуманизации общественного мнения, просвещению населения в области учета образовательных возможностей лиц с особенностями психофизического развития.

Возможность внедрения модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа в нашем учреждении образования обусловлены следующими факторами:

1. Педагогический коллектив учреждения образования занимается проблемами интегрированного обучения и воспитания длительное время. В учреждении образования накоплен богатый теоретический и практический материал по организации совместного обучения и воспитания детей с ОПФР и нормотипичных детей. С 2011 года педагоги школы обучают воспитанников ГУ «Городищенский

дом-интернат для детей-инвалидов с ОПФР» в специальных классах, открытых на базе дома-интерната. Трое воспитанников дома-интерната были зачислены и обучались в классах интегрированного обучения и воспитания на базе учреждения образования.

2. В учреждении образования создана необходимая адаптивная образовательная среда: кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога, кабинет педагога социального, 2 спортивных зала, 2 актов зала, кабинет информатики, кабинет социально-бытовой ориентировки, 2 кабинет обслуживающего труда, 2 кабинета технического труда.

3. Совершенствуется безбарьерная адаптивная среда: пристроен пандус у центрального входа в учреждение образования, оборудована специальная санитарная комната, разработан безопасный маршрут с поручнями в 2-х этажном здании учреждения образования.

4. Обеспеченность высококвалифицированными кадрами (учителя-дефектологи, педагог-психолог, учителя-предметники, прошедшие курсы повышения квалификации по вопросам обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития, инклюзивного образования); наличие передового опыта работы специалистов учреждения образования с обучающимися, имеющими различные трудности в усвоении программного материала, в коммуникации и социальной адаптации.

5. Количество учащихся с ОПФР ежегодно увеличивается. Вследствие чего возрастает необходимость формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности и использования специальных подходов для освоения учащимися с особыми образовательными потребностями культурных традиций белорусского народа. В 2023/2024 учебном году в учреждении образования функционирует 6 специальных классов, в которых обучается 35 учащихся с ОПФР, 4 класса интегрированного обучения и воспитания, в которых обучается 4 учащихся с ОПФР, 2 учащихся получают специальное образование на дому.

6. Обучающиеся с ОПФР нуждаются в художественно-творческой деятельности, способствующей позитивному воздействию на психоэмоциональное состояние учащихся посредством самовыражения и самопознания.

7. Специфика организации адаптивной творческой среды для учащихся с ОПФР в условиях образовательной интеграции определяется ее выраженной ориентацией на обеспечение каждому учащемуся «своего места», где он принят таким, каков он есть, и может максимально раскрыть и реализовать свои потенциальные возможности. Ее необычность, яркость, комфортность достигается за счет подбора

средовых ресурсов, наиболее активных в плане поддержки, стимуляции и коррекции, которые способствуют не только преодолению отставаний в психофизическом развитии, но и становятся действенным средством профилактики вторичных отклонений.

Цель инновации: формирование толерантного детского сообщества в условиях учреждений образования, создание комфортной образовательной среды, предусматривающей расширение сферы социальных контактов детей, широкое принятие и трансляция ценностей и традиций белорусского народа.

Задачи инновационной деятельности

Стратегическая задача:

Совершенствовать образовательное пространство в учреждении образования для формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

Тактические задачи:

1. Разработать и реализовать организационно-методические условия по внедрению модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

2. Создать научно-методическое обеспечение реализации модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

3. Организовать психолого-педагогическую поддержку участников инновационного проекта.

4. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов путем освоения программ курсов повышения квалификации и участия в семинарах, по тематике обучения и воспитания учащихся с ОПФР.

5. Оценить эффективность внедрения модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

6. Обобщить результаты инновационной деятельности, представить инновационный педагогический опыт в форме методических рекомендаций по использованию модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

Описание научных теорий и разработок, на основе которых создан инновационный проект.

Теоретико-методологическую основа проекта.

Исходной методологической базой проекта являются положения культурно-исторической концепции Л.С.Выготского о значении социальной ситуации развития в жизнедеятельности, психическом и личностном развитии ребенка; взгляды Б.Ф.Ломова на природу психического с позиций системного подхода – рассмотрение психических явлений в сочетании внешних и внутренних отношений; подходы Л.И.Божович к проблемам формирования личности ребенка как субъекта деятельности.

Идеи гуманистического подхода в психологии (А.Маслоу, Г.Олпорт, К.Роджерс, Э. Фромм и др.) и педагогике (К.А.Абульханова-Славская, Ш.А.Амонашвили, А.Г.Асмолов, Е.Д.Божович, А.А.Леонтьев, З.Г.Нигматов В.А.Сластенин и др.), реализуемые через признание ценности индивидуальности каждого ребенка, необходимость учета личностных и образовательных особенностей.

Рассмотрение ситуации развития ребенка через процесс управления специально организуемой средой (Г.Ю.Беляев, С.Е.Гайдукевич, Г.А.Ковалев, В.И.Слободчиков, В.А.Ясвин и др.) в положениях средового подхода. Рассмотрение развития ребенка через процесс управления специально организуемой средой (Г.Ю.Беляев, С.Е.Гайдукевич, Г.А.Ковалев, В.И.Слободчиков, В.А.Ясвин и др.).

Анализ социальной действительности через призму ценностной системы личности, предусмотренной в положениях аксиологического подхода в философии, психологии, педагогике отражают ценностные подходы в образовании, позволяют моделировать систему образовательных ценностей (Е.В.Воронина, Н.Д.Никандров, З.И.Равкина, В.А.Сластенин, Г.И.Чижаква и др.).

Особую значимость для проекта имеют научно-методологические подходы и исходные теоретические положения.

Культурно-исторический подход Л.С.Выготского.

Согласно концепции Л.С.Выготского развитие ребёнка происходит в процессе интериоризации культурно-исторического опыта и социальных отношений, транслируемых ребёнку близкими взрослыми, в первую очередь родителями. Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей есть основной момент при переходе от возраста к возрасту. При этом меняется и среда, т.е. отношение ребёнка к среде. Теория Л.С.Выготского доказывает, что формирование внутренних средств сознательной деятельности происходит от внешних средств общения, приобретаемых в процессе совместной деятельности.

Следовательно, опыт взаимоотношений с окружающими, имеющий культурно-историческую детерминанту, важнейший источник психического развития ребёнка.

Положения деятельностного подхода Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна.

Рассматривая деятельность как один из видов активного существования человека, который, в первую очередь, направлен на творческое преобразование, познание окружающей действительности, можно предположить ее итогом создание как духовных, так и материальных ценностей, что, соответственно, способствует историческому развитию, прогрессу.

Таким образом, в рамках анализа обозначенных теоретических положений можно сделать вывод, что формирование толерантного сообщества представляет собой деятельность по успешному взаимодействию, освоение навыков регулирования поведения на основе нравственных норм и правил, совокупности духовных, интеллектуальных и эмоциональных качеств личности.

Таким образом, можно предположить, что формирование толерантного сообщества может быть организовано с включение художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

Подтверждение педагогической эффективности и социально-экономической значимости результатов фундаментальных и прикладных научных исследований, апробированных в ходе экспериментальной деятельности.

Диссертационное исследование Воробьёвой И.В. Феномен толерантности в контексте педагогического взаимодействия: Автореферат диссертация канд. псих. Наук: 19.00.07 педагогическая психология – Екатеринбург, 2006.

Результат исследования: активные методы обучения способствуют созданию необходимых условий для формирования толерантности у студентов. В частности, тренинговые упражнения, направленные на отработку навыков слушания, рефлексии, способствуют регуляции контроля собственных эмоциональных состояний; отработка ситуаций межличностного взаимодействия, деловые игры содействуют проявлению эмпатических способностей; проигрывание конфликтных ситуаций обеспечивало формирование навыков уверенного поведения. Анализ величины сдвигов показал, что у студентов экспериментальных групп существенно повысился уровень эмпатических способностей и социальной активности. В контрольных группах наблюдалась тенденция повышения мобильности поведения.

Результаты отражены в публикациях:

Змушко, А.М. Практика инклюзивного образования в школах республики: итоги эксперимента и рекомендации по внедрению/ А.М.Змушко // Спецыяльная адукацыя. – 2018. – № 6. – С. 3–15.

Змушко, А.М. Приоритеты в развитии системы образования лиц с особенностями психофизического развития/ Обеспечение качества образования: состояние, проблемы и перспективы: материалы I Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 2 февр.. 2023 г. / редкол.: О. З.Рыбаключева (отв. ред.) [и др.]. – Минск: ИВЦ Минфина, 2023. – С. 32-34.

Калюжная, Е.Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал – <http://journals.uspu.ru/attachments/category/476/06.pdf> – Дата доступа 30.03.2024

Лемех, Е.А. Методические рекомендации по организации инклюзивной смены в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования / Е.А.Лемех, О.Ю.Светлакова // Адукацыя і выхаванне. – 2018. – № 11. С. 40 – 48; № 12. – С. 29 – 37.

Светлакова, О. Ю. Инклюзивная образовательная среда детского оздоровительного лагеря: технология формирования инклюзивной культуры / О.Ю. Светлакова // Народная асвета. – 2020. – № 6. – С. 8 – 12.

Формирование инклюзивной культуры в условиях оздоровительного лагеря: пособие для организаторов летнего отдыха и оздоровления детей / Е.А.Лемех [и др.]; под ред. Е.А.Лемех, О. Ю.Светлаковой. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 172 с.

Формирование инклюзивной культуры у участников образовательного процесса: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования / О.С.Хруль [и др.]; под ред. О.С.Хруль. – Минск: Национальный институт образования, 2022. – 240 с.

Описание структуры и содержания модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа.

Концептуальный компонент

Теоретико-методологической основой модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа, выступают следующие положения:

1. Инклюзивные процессы опираются на концепцию нормализации жизнедеятельности лиц с инвалидностью (Н.Э.Бенк-Миккельсен, Б.Нирье). Основная идея: жизнь человека с

инвалидностью должна быть максимально приближена к жизни обычного человека. При этом люди с нарушениями включаются в общество на своих условиях, которые социум понимает и учитывает. Соответственно, возникает необходимость максимально адаптировать среду под особые потребности и возможности человека.

2. Принятие ценностей и принципов инклюзии позволяет формировать толерантное отношение к проявлению любой «инаковости», а также противостоять дискриминационным настроениям, бороться с проявлениями негативных социальных стереотипов.

3. Опора на гуманистический подход в образовании (В.А.Сластенин, А.А.Леонтьев, Ш.А.Амонашвили, А.Г.Асмолов, Е.Д.Божович и др.) определяет ценностно-смысловое содержание, принципы взаимоотношений в образовательном пространстве: искренность, открытость, эмпатия, понимание, принятие, сотрудничество. Важно ценностное отношение к каждому ребенку, признание права на «инаковость» и уважительное отношение к индивидуальным особенностям каждого. Особое значение имеет психолого-педагогическая поддержка развития потенциала каждого ребенка.

Представленные методологические положения позволили выделить ряд принципов формирования толерантного детского сообщества:

принцип человеческих приоритетов (главной, априорной ценностью является ребенок, вне зависимости от его особенностей, потребностей, образовательных возможностей);

принцип диагностической основы (обратная связь устанавливается на основе мониторинга);

принцип взаимосвязи, взаимодействия и сотрудничества (успешность работы зависит от согласованной деятельности всех специалистов, работающих в учреждении образования);

принцип психологической безопасности участников (на всех этапах обеспечивается психологический комфорт и безопасность для всех участников, а не только для детей с ОПФР);

принцип принадлежности к сообществу (стратегической целью является включение ребенка с ОПФР в социум в целом);

принцип педагогического оптимизма (оценка ребенка с ОПФР осуществляется не с позиций имеющихся трудностей и ограничений, а с опорой на имеющиеся у него ресурсы, его сильные стороны, возможности);

принцип учета индивидуальных особенностей и возможностей.

Организационный компонент

Модель формирования толерантного детского сообщества реализуется через организацию воспитательной работы, включение детей с работу объединений по интересам, содержательной основой которой выступает художественно-творческая деятельность, в которой учитываются особые образовательные потребности обучающихся, воспитываются нравственные качества личности. Содержательный потенциал художественно-творческой деятельности раскрывается через компоненты белорусской самобытности: устное народное творчество, народные промыслы и ремесла, элементы театрально-художественной деятельности.

Содержательный компонент

Структура толерантного детского сообщества включает следующие компоненты:

когнитивный – информированность о разнородности людей и уникальности каждого человека, роли взаимодействия в развитии личности, о толерантности как личностном качестве;

аксиологический – принятие ценностей и принципов инклюзии; трансляция ценностей и принципов инклюзии через призму национальных традиций и

эмоциональный – толерантное отношение к окружающим, отсутствие предубеждений и стереотипов;

деятельностный – взаимодействие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности: создание в учреждении образования условий для активного участия детей с ОПФР во внеклассных и внешкольных мероприятиях с учетом их особенностей и возможностей. Обучение педагогических работников методам и приемам формирования толерантного отношения к детям с ОПФР. Использование активных форм работы по формированию у нормально развивающихся обучающихся терпимости, сочувствия к детям с особенностями психофизического развития, развитию эмпатии, идентификации обычными обучающимися себя со сверстниками с особенностями развития. Обучение детей с ОПФР коммуникативным умениям, формирование готовности к взаимодействию с одноклассниками.

Взаимосвязь между компонентами можно представить следующим образом: на основе понимания сущности толерантности, ее принципов и ценностей у учащихся формируется их ценностное принятие, которое отражается в позитивном отношении ко всем участникам творческого коллектива, что создает условия для закрепления соответствующего поведения.

Процессуальный компонент

Формирование толерантного детского сообщества в учреждении образования осуществляется в три этапа (подготовительный, основной и заключительный).

Основные направления работы:

диагностическое (мониторинг уровня толерантности у всех участников школьного коллектива, проведение предварительной, текущей и итоговой диагностики; могут использоваться: наблюдение за деятельностью педагогов и учащихся; анкетирование, позволяющее определить имеющиеся у педагогов и учащихся ресурсы, наметить пути преодоления затруднений, дать рекомендации);

информационно-просветительское (система работы по формированию представлений о сущности толерантного детского сообщества, его ценностях и принципах, о возможностях и ограничениях детей с ОПФР различных категорий; обучение практическим умениям и навыкам, необходимым для реализации художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа (умение устанавливать контакт с ребенком с ОПФР, создавать благоприятный микроклимат в творческом коллективе, адаптировать среду и т.д.), реализуется с помощью консультирования педагогов, лекций, семинаров-практикумов, тренингов, деловых игр и др.);

коррекционное направление (разрушение стереотипов и предрассудков по отношению к детям с ОПФР, формирование позитивного отношения к ним, основной акцент делается на использовании интерактивных методов).

Подготовительный этап предполагает работу по изучению запросов учащихся с ОПФР, их сверстников и законных представителей по организации внеурочной занятости детей. Анализ возможностей включения в художественно-творческую деятельность белорусского фольклора и элементов декоративно-прикладного искусства. Основное содержание работы: предварительная диагностика готовности к работе в условиях инклюзивных творческих детских коллективов, информирование о сущности инклюзии, детей с ОПФР; выявление и разрушение стереотипов, формирование навыков включения ребенка с ОПФР во все виды творческой деятельности и взаимодействие с нормотипичными сверстниками; закрепление желания работать в условиях инклюзии. Реализуется руководством, методической и социально-психологической службами учреждения образования.

Основной этап включает продолжение работы по формированию толерантного детского сообщества, консультирование педагогов в случае затруднений. Основное содержание работы: включение детей с ОПФР в художественно-творческую деятельность, основанную на

традициях и ценностях белорусского народа с учетом их интересов и возможностей; мониторинг эмоционального благополучия и социального статуса в коллективе всех детей.

Заключительный этап предполагает проведение итогового анкетирования (педагогов и детей) и его анализ, планирование дальнейшей работы по формированию толерантного детского сообщества.

Методический компонент

Включает методическое обеспечение проводимой работы: Методические рекомендации по организации толерантного детского коллектива в учреждении образования, программы семинаров, тренингов для педагогов, диагностический инструментарий (бланки анкет, опросников, карт наблюдений) и др.

Критериально-оценочный компонент

Содержит описание компонентов, критериев и показателей эффективности работы по внедрению модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа, выделенные на их основе уровни успешности проводимой работы.

Для определения показателей эффективности внедрения модели формирования толерантного детского сообщества через организацию художественно-творческой деятельности, основанной на традициях и ценностях белорусского народа, можно использовать следующие критерии.

Компоненты	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Когнитивный	Информированность о разнородности людей и уникальности каждого человека, роли взаимодействия в развитии личности, о толерантности как личностном качестве	Знание и понимание сущности понятия толерантность, знание ценностей совместно организованной деятельности, использование корректной терминологии, отсутствие	Опросник

		стереотипов и предубеждений в отношении лиц с ОПФР	
Аксиологический	Принятие ценностей и принципов инклюзии; трансляция ценностей и принципов инклюзии через призму национальных традиций и	Принятие ценностей и принципов инклюзии, ценностное отношение к продуктам народного творчества как ресурсам для формирования толерантности	Опросник, анкета
Эмоциональный	Толерантное отношение к окружающим, отсутствие предубеждений и стереотипов, направленность личности	Уважительное, доброжелательное отношение к другим людям, позитивные отношения в детском коллективе, желание взаимодействовать, стремление к сотрудничеству, поддержке, взаимопомощи	Опросник, наблюдения
Деятельностный	Взаимодействие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; создание в учреждении образования условий для активного участия детей с	Владение навыками, необходимыми для совместной деятельности	Опросник, супервизия, бланк рефлексивной оценки проведенных мероприятий

	ОПФР во внеклассных и внешкольных мероприятиях с учетом их особенностей и возможностей		
--	--	--	--

Результаты

Образовательный («идеальный»):

внедрение модели будет способствовать формированию детского сообщества, основанного на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, принятия и понимания ценности каждого. Художественно-творческая деятельность, содержательной основой которой выступают самобытные произведения белорусского фольклора, произведения белорусских авторов, погружение в традиции и самобытный колорит, позволит формировать нравственные качества гражданственности и уважения к традициям и ценностям белорусского народа, воспитывать качества и черты характера, присущих инклюзивному сообществу. Такая работа позволит расширять сферу социальных контактов детей, преодолевать явления социальной и коммуникативной дезадаптации детей с особенностями психофизического развития, тем самым решать задачи формирования толерантного детского сообщества. Работа позволит совершенствовать методический фонд педагогов, работающих в условиях гетерогенных групп.

Продуктивный («материальный»):

методический инструментарий организации работы по воспитанию толерантности на материале белорусской литературы, разработка содержательного инструментария методических материалов, возможных к использованию в воспитательной работе;

организация и методическое сопровождение работы в рамках возможных различных направлений художественно-творческой деятельности (театр Батлейка, народные промыслы, театральные студии и проч.).

Ожидаемые эффекты:

Для обучающихся: положительная динамика уровня инклюзивной культуры, развития нравственных качеств личности.

Для педагогических работников: развитие профессиональных компетенций в области организации воспитательной работы в гетерогенном детском коллективе – проектировочных, коммуникативных, организаторских и аналитических.

Для руководителей: развитие профессиональных компетенций в области управления проектной деятельностью – диагностико-исследовательской, прогностической, конструктивной, аналитической, расширение спектра социально-психологических профессиональных качеств.

Для социально-образовательной среды: активизация участия законных представителей обучающихся.

Эффективность внедрения модели формирования толерантного детского сообщества зависит от соблюдения ряда условий.

Во-первых, преемственность учреждений общего среднего образования и дополнительного образования на уровне дидактических подходов, образовательных программ (получение информации о возможностях и ограничениях ребенка, необходимых для него условиях; контакт с учителем-дефектологом или классным руководителем) позволит не терять времени на поиск эффективных форм, методов, приемов работы с ребенком с ОПФР, максимально быстро адаптировать среду, включить ребенка в коллектив сверстников.

Во-вторых, грамотное психолого-педагогическое сопровождение (осуществляется специалистами учреждения образования) способствует созданию условий для комфортного пребывания учащихся с ОПФР как в знакомых классных коллективах, так и во вновь созданных творческих коллективах.

В-третьих, важна активная позиция законных представителей учащихся (желание родителей нормально развивающихся детей и детей с ОПФР осуществлять совместное творческое взаимодействие); работа родителей ребенка с ОПФР по подготовке его к посещению кружков, студий, объединений по интересам (формирование коммуникативных навыков и навыков социального взаимодействия), готовность к сотрудничеству с педагогами.

Кадровое обеспечение проекта

98% педагогов учреждения образования имеют высшее образование, 30% – высшую категорию, 70% – стаж работы более 15 лет.

Педагоги учреждения образования постоянно повышают свою квалификацию посредством участия в образовательных программах, семинарах, вебинарах, таких как образовательная программа «Дети с РАС» (Барановичский государственный университет); обучающий курс «Основные подходы и принципы обучения детей с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью» (Институт инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка); обучающий курс «Формирование жизненных компетенций у детей с тяжёлыми множественными

нарушениями развития» (Центр дополнительного образования «Альтернатива») и др.

Материально-техническое обеспечение:

специальные средства обучения, учебное оборудование;
учебная и методическая литература;
безбарьерная адаптивная среда (пандус, поручни);
компьютерная и оргтехника;
учебные кабинеты.

Финансово-экономическое обоснование инновационного проекта

В соответствии с Положением о порядке установления стимулирующих и компенсирующих выплат Коллективного договора ГУО «Городищенская средняя школа имени М.А.Скипора Барановичского района» работникам, осуществляющим инновационную деятельность в сфере образования, выплачивается надбавка до 60% от оклада.

Список литературы

1. Авидон, С.В. Воспитание толерантности у младших школьников в ОУ [Текст] / С.В.Авидон. – Екатеринбург, 2012. – 274 с.
2. Асмолов, А.Г. Декларация принципов толерантности // Век толерантности [Текст] / А.Г.Асмолов. – Москва, 2001. – 84 с.
3. Асмолов, А.Г. Толерантность как культура XXI века [Текст] / А.Г.Асмолов. – Москва, 2010. – 218 с.
4. Байбородова, Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников [Текст] / Ярославский педагогический вестник. – 2003. – 101 с.
5. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности [Текст]. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, – 2005. – 247 с.
6. Бобинова, С.В. Приемы воспитания толерантности [Текст] / С. В. Бобинова. – Москва, 2004. – 89 с.
7. Гриншпун, И.Б. Понятие и содержательные характеристики [Текст] // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод, ст. / Московский психолого-социальный институт; под ред. С.К.Бондыревой. – Москва; Воронеж, 2002. – 264 с.
7. Кленова, Н.В. Что нужно знать о толерантности [Текст] // Образование в современной школе. – 2007. – № 10. – 50 с.
8. Кукушкин, В.С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме [Текст] / В.С.Кукушкин. – Ростов-на Дону, 2002. – 74 с.

9. Новикова, И.П. Толерантность в развитии школьников [Текст]. – Тверь: Речь, 2010. – 49 с.
10. Пчелинцева, И.А. Толерантность и школьник [Текст]. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 188 с.
11. Рожков, М.Н., Байбородова, Л.В., Ковальчук, М.А. Воспитание толерантности у школьников [Текст]. – Москва: Народное образование, 2006. – 163 с.
12. Сериков, Г.В. Мир различий / Сборник упражнений для учащихся образовательных школ [Текст] / Г.В.Сериков. – Воронеж, 2004. – 48 с.
13. Солдатова, Г.У., Шайгерова, Л.А., Шарова, О.Д. Жить в мире с собой и другими [Текст] / Г. У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. – Москва: Генезис, 2010. – 75 с.
14. Степанов, П.А. Как воспитать толерантность? [Текст] / П. А. Степанов // Народное образование. – 2001. – №9. – 85 с.
15. Трубина, Л.И. Толерантная личность: основные черты [Текст] // Воспитание школьников. – 2003. – №5. – 22 с.
16. Федоренко, Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы [Текст]. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 128 с.
17. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе [Текст]/ К. Фопель. – Москва, 2002. – 93 с.
18. Яшин, М.Ю. Тренинг толерантности [Текст] / М. Ю. Яшин. –Москва: ИПП, 2001. – 103 с.
19. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: asabliva.by/sm.aspx?guid=91763. – Дата доступа: 29.03.2024.