

Непосредственная образовательная деятельность «Использование технологии «Бусоград» в музыкально-творческом развитии»

Цель: формирование и развитие моторных умений детей через применение технологии «Бусоград».

Задачи:

Обучающие:

- Формировать навыки пространственной ориентировки;
- Обогащать и активизировать словарь детей (признаки осени)

Развивающие:

- Формировать тактильные ощущения;
- Развивать психические процессы (мышление, внимание, память);
- Развитие творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать терпение.

М. р. – Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас приветствовать! Ребята посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. Давайте с ними поздороваемся.

Дети - «Здравствуйте, гости».

Коммуникативная игра-знакомство «Как тебя зовут?»

М. р. - Предлагаю вам поиграть в игру «Знакомство». Вы будете пропевать свои имена

- (поёт) Здравствуйте, ребята! Как вас всех зовут?

Звучит волшебная музыка, на экране появляется изображение замка Феи Бусины Слайд 2

- Ребята, это сказочный город Бусоград! Здесь каждый дом декорирован бусинами. Жители очень заботятся о красоте в своем городе, улицы его всегда выглядят празднично и ярко. Каждое утро на главной площади города жителей встречают удивительные картины, выставки их постоянно меняются, потому что каждый в этом городе – художник. А вы хотели бы побывать в этом городе? Тогда отправляемся в путь.

Игра с текстом

На экране появляется изображение парусника. Слайд3

М. р. Начнём своё путешествие на вот этом красивом корабле. Что же, собираемся в дорогу.

Чемоданы собираем (кладут ладошку на ладошку)

И в кораблик загружаем.

Пассажиры суеются (делают «моталочку»,

На сидения садятся. (Хлопают в ладоши)

Уплываем, уплываем (машут правой, левой рукой, прощаются...)

Телеграммы посылаем. (Стучат кулачком правой руки по ладони левой)

Вот причал (Поднимают руки вверх) –

Нас Фея ждёт (Опускают руки на колени)

Мы поехали! Вперёд!

(Дети повторяют слова с движениями за педагогом)

Организационно-поисковый. Музыкально-игровая импровизация

М. Р. - Предлагаю всем занять свои места. А чтобы наше путешествие прошло незаметно, предлагаю танцевать весёлый танец. Нужно быть очень внимательными и повторять ритмический рисунок звучащими жестами, глядя на меня.

Выполняются музыкально-ритмические движения «Поездка на ферму»

(Дети (на 1 часть) ритмично движутся по кругу). На 2 часть обыгрываются звучащие жесты по показу муз. руководителя)

Слайд 4

М. р. - Прибыли в осенний лес,

Где полным полно чудес!

Посмотрите, как красиво,

Деревья вьются до небес!

Активное слушание:

Звучит фонограмма «Осень» Глиэра

Ребята, вы слышите, какая красивая мелодия встречает нас на этой поляне!

Танцевальная миниатюра «Осень»

М. р. - Посмотрите, ребята, вся полянка усыпана осенними листьями. Мы можем передать в танце движения этих листьев. (На фоне фонограммы) – Гуляет осень по дворам и скверам, садам и лесам, городам и сёлам. Каждый день меняет наряды осень-модница, каждый день она разная: то ветренная, то взволнованная, то ласковая, приветливая, то мрачная и хмурая, то сонная.

(Каждый ребёнок, импровизирует, двигаясь с цветными газовыми платками, передаёт образ осени, которую он себе представляет.)

Дыхательная гимнастика

«Ветерок и листики» (5–7 выдохов). Показать детям, что вдыхать лучше через нос. С окончанием листочки взлетают и ложатся на землю. *(Дети дуют на разноцветные «осенние» платочки сначала короткими порциями, затем продолжительным)*

Познавательная деятельность

М. р. - Музыка, которая сопровождала вас в танце называется «Осень». А написал это музыкальное произведение замечательный композитор Антонио Вивальди. (на экране – портрет композитора) Давайте запомним, что означает слово композитор.

Мы с вами тоже можем стать композиторами, только для этого нам нужны музыкальные инструменты. Может быть в этом волшебном лесу найдутся и инструменты? Поищем? *(Находят присыпанные муз. инструменты)*

Игра на музыкальных инструментах

М. р. - Предлагаю вам выбрать себе инструменты сесть по группам: металлофоны с треугольниками, маракасы с бубнами, барабан и трещётка. Мы сыграем с вами осеннюю погоду с дождем и громом.

Познавательная деятельность

М. р. - Вот и готов наш оркестр. Что такое оркестр? Группа музыкантов, которые вместе исполняют одно муз. произведение. Запомним это слово. Оркестры бывают разные в зависимости от музыкальных инструментов в них. У нас с вами перкуссионный оркестр (перкуссии – извлекать звук). Для исполнения истории нам нужен будет дирижер. Кто знает, что обозначает это слово? Да, дирижер управляет игрой оркестра.

Большой оркестр у нас, друзья. Дирижером буду я.

(Распределяет роли инструментов, объясняет, какой ритмический рисунок будет использован, какие жесты у дирижера). **Исполняется фантазия «Дождь».**

(Педагог рассказывает историю о дождевой тучке, дети импровизируют на заданную тему, следя за дирижером, исполняя заданный ритмический рисунок)

Развитие моторики рук, координации движений

М. р. – Нам пора продолжать свой путь. Посмотрите, какой бугорок... *(Достаёт коробочку с пластиковыми браслетами)* Двигаться дальше нам помогут браслетики-колёса.

Игра с браслетами (фонограмма «Воздушная кукуруза» гр. «Спэйс»

(Дети манипулируют с браслетами по заданию педагога, меняя пальцы-двигатели и направления движений браслетов (к себе, от себя)

М. р. - Я вижу: вдали виднеются горы. Подойдем поближе и посмотрим. Браслеты мы возьмём с собой. (Слайд 5 с изображением гор)

Распевание «Рисуем голосом»

Мы будем подниматься в гору и спускаться с горы. Горы мы нарисует голосом (пропевают звук «а»). Поможем себе рукой (*Дирижируют*)

А вот ещё одна гора. (*поют на звук «о», помогают другой рукой*).

(*Стараются правильно брать дыхание; интонируют звук; реагируют сменой высоты звука на изменения в движениях дирижёра*).

Пение

М. р. – Какой долгий путь мы проделали! Какие чудесные осенние картины мы с вами увидели! В какие интересные игры мы поиграли. Что-то мне подсказывает, что мы уже совсем близко к городу Бусограду. Чтобы предупредить Фею Бусину о своем прибытии предлагаю вам спеть песню, которая вам очень нравится.

Исполняется песня («На горе-то калина»)

(*Поют естественным голосом, без напряжения, напевно; развивают интонационные навыки*)

Звучит фонограмма волшебства

На экране появляется слайд 6 с изображением замка, из-за экрана выходит Фея Бусина, приветствует ребят, спрашивает, хотят ли они стать волшебниками Бусограда... Преподносит шкатулки с бусами

Музыкально-творческая деятельность

Рисование бусами «Рисуем музыку»

М. р. – Фея Бусина просит вас изобразить в своих рисунках впечатления о сегодняшнем путешествии. А ещё художниками нам помогут стать музыкальные звуки.

Природа дарит нам весенние краски: голубую – небо, белую – облака. Какие ещё краски вы хотите взять? (Зеленую – у листочков и травы, желтую – у листочков, синюю – у речки, оранжевую у солнца, красную у кленовых листьев, белую – у первого снега)

Теперь каждый из вас нарисует свою картину. Постараемся передать настроение музыки.

Звучит фонограмма «Осенняя песнь» П. И. Чайковского.

М. р. (под музыку) – весенние деревья тянут свои веточки к солнышку. Осыпаются с деревьев листочки. Вот листочки берёзовые, кленовые, осиновые, липы. По небу плывут облака: у кого-то большое облако, а у кого-то совсем маленькое. В небе появляются птицы. Перелетные птицы

полетели на юг к теплу. Вся природа готовится встретить зиму. *(Рисуют бусами индивидуальные или групповые работы)*

Какие вы молодцы! У вас действительно волшебные бусы. Замечательные картины у вас получились! Какое настроение было у музыки? Какой характер? (Ласковый, добрый, нежный, печальный) Вам помогала музыка П. И. Чайковского, произведение «Осенняя песнь». Слайд 7 портрет П. И. Чайковского.

Рефлексивно-корректирующий

Муз. рук. – Пришла пора прощаться с Феей Бусиной и Бусоградом. На память о встрече Фея Бусина дарит вам эти воздушные шары, похожие на большие бусины. На них мы с вами очень быстро вернёмся в свой детский сад. *(Под звучание музыки дети встают в кружок, закрывают глаза, возвращаются)*

Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, скажите, какое у вас настроение? Что вам сегодня особенно запомнилось? *(Ответы детей)*. Да, мы пели, играли, танцевали, были участниками оркестра, рисовали бусами картину осени и были композиторами.

Вот закончилась игра.

До свидания, ура!