

เอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ.

**เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๖๘**

๑. แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
เฉพาะด้าน

ส่วนที่ ๑ : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ
เพื่อขอดำรงตำแหน่ง.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)
ด้าน.....
(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/
ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)
โดยวิธี.....
ในสาขาวิชา..... (รหัส)
อนุสาขาวิชา (รหัส)
ของ (นาย / นาง / นางสาว).....
สังกัดภาค /สาขาวิชา.....
คณะ.....มหาวิทยาลัย.....

๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑ วัน เดือน ปีเกิด

๑.๒ อายุ ปี

๑.๓ การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อคุณวุฒิเต็มพร้อมสาขา
วิชา โดยเรียงจากคุณวุฒิสองสุด ตามลำดับและกรณีสำเร็จการศึกษาจาก
ต่างประเทศให้ระบุเป็นภาษาอังกฤษ)

ศึกษาและประเทศ

๑.๓.๑

๑.๓.๒

๑.๓.๓

๑.๓.๔

๑.๓.๕

(ในกรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกและ
ปริญญาบัตรใด ๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่อง
วิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือ
ประกาศนียบัตรนั้น ๆ ด้วย)

๒. ประวัติการรับราชการ

๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....รับ
เงินเดือน.....บาท

๒.๒ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่.....
เดือน.....พ.ศ.

๒.๓ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ /
วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา.....
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๒.๔ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ /
วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา.....
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

(ในกรณีที่เคยบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งอื่น หรือเคยดำรง
ตำแหน่งอาจารย์ประจำ / อาจารย์พิเศษในสังกัดอื่นให้ระบุตำแหน่งสังกัด
และวัน เดือน ปี ที่ดำรงตำแหน่งนั้นด้วย)

อายุราชการ ปี เดือน

๒.๕ ตำแหน่งอื่น ๆ

๒.๕.๑

๒.๕.๒

๒.๕.๓

๒.๕.๔

๒.๕.๕

๒.๖ การได้รับเชิญเป็นวิทยากรในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
และการได้รับการยกย่อง ระดับนานาชาติ อื่นๆ (โปรดระบุ
ข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี)

๒.๖.๑

๒.๖.๒

๒.๖.๓

๒.๖.๔

๒.๖.๕

๓. ภาระงานย้อนหลัง ๓ ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากเจ้าสังกัด)

๓.๑ งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

<u>ระดับ</u>	<u>รายวิชาที่สอน</u>	<u>ข.ม./</u> <u>สัปดาห์</u> <u>ห์</u>	<u>จำนวน</u> <u>หน่วยกิต</u> <u>หน่วยกิต</u> <u>(ท-ป-ด)</u>	<u>เปิดสอน</u> <u>ภาค/</u> <u>ปีการศึกษา</u> <u>ษา</u>
ปริญญาตรี	๔๑๒๒๐๔ หลักการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์	๓	๓ (๒-๒-๕)	๒/๒๕๖๑
	๔๑๓๑๐๒ ระบบปฏิบัติการ	๓	๓ (๒-๒-๕)	
	๔๑๓๑๐๓ โครงสร้างข้อมูล	๓	๓ (๒-๒-๕)	
.....				๑/๒๕๖๑
				
.....				๒/๒๕๖๐
				
.....				๑/๒๕๖๐
.....				๒/๒๕๕๙
.....				๑/๒๕๕๙

๓.๒ งานวิจัย (โปรดระบุเรื่องที่ได้รับทุนวิจัยในฐานะหัวหน้าโครงการ (Principal investigator) และแหล่งทุนในระหว่างปีทำการวิจัย และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

.....
 สถานภาพ หัวหน้าโครงการ
 ระยะเวลา ปี (เดือน พ.ศ. ถึง เดือน พ.
 ศ.)
 แหล่งทุนสนับสนุน

.....
 สถานภาพ หัวหน้าโครงการ
 ระยะเวลา ปี (เดือน พ.ศ. ถึง เดือน พ.
 ศ.)
 แหล่งทุนสนับสนุน

๓.๓ งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณ
 เวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๓.๑ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๓.๒ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๓.๓ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๔ งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และ
 ปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๔.๑ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๔.๒ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๔.๓ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
 ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงานและปริมาณเวลาที่ใช้
 ต่อสัปดาห์)

๓.๕.๑ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓.๕.๒ พ.ศ. (เวลาที่ใช้
ทั้งสิ้น ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณา
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔.๑.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๑.๑.๑

.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๑.๒

.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๑.๓

.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๑.๒.๑

.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๒.๒.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๒.๓.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๓ ผลงานการสอน

๔.๑.๓.๑.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๓.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๓.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๑.๔.๑.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๔.๒.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๔.๓.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๕ ผลงานศาสนา

๔.๑.๕.๑.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๕.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๑.๕.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพ
อยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของ
การเขียนเอกสารอ้างอิงอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่ง
พิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบบบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท
ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้าย
ประกาศ ก.พ.อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน
และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่
ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ
ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ
(corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผล
งานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนาม
รับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๒ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณา
ตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๒.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๒.๑.๑.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๑.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๑.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๒.๒.๑

.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอ
กำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๒.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๓ ผลงานการสอน

๔.๒.๓.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๓.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๓.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๒.๔.๑.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๔.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๔.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐ ไม่เคยใช้
☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๕ ผลงานศาสนา

๔.๒.๕.๑.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐ ไม่เคยใช้
☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๕.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐ ไม่เคยใช้
☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๒.๕.๓.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้ว
หรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของ
การเขียนเอกสารอ้างอิงอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่ง
พิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท
ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้าย
ประกาศ ก.พ.อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน
และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่
ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ
ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ
(corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผล
งานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนาม
รับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๓ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณา
ตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๓.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๓.๑.๑.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๑.๒.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๑.๓.....

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๓.๒.๑

.....
ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอ
กำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์
และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๒.๒.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๒.๓.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๓ ผลงานการสอน

๔.๓.๓.๑.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๓.๒.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๓.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๓.๔.๑.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๔.๒.....

.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๔.๓.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๕ ผลงานศาสนา

๔.๓.๕.๑.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๕.๒.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

๔.๓.๕.๓.....
.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนด
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณา
คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของ
การเขียนเอกสารอ้างอิงอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่ง
พิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท
ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้าย
ประกาศ ก.พ.อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน
และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่
ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ
ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ
(corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผล
งานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนาม
รับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริง
ทุกประการ

ลงชื่อ.....

เจ้าของประวัติ

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

.....

ส่วนที่ ๒ แบบประเมินคุณสมบัติโดยผู้บังคับบัญชา

แบบประเมินแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)

ด้าน.....

(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/
ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)

โดยวิธี.....

ในสาขาวิชา..... (รหัส

อนุสาขาวิชา (รหัส

ของ (นาย / นาง / นางสาว).....

สังกัดภาค /สาขาวิชา.....

คณะ.....มหาวิทยาลัย/

สถาบัน.....

ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง...(ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์).. แล้วเห็นว่า นาย / นาง /
นางสาว.....
เป็นผู้มีคุณสมบัติ (ครบถ้วน / ไม่ครบถ้วน) ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.
กำหนด

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง..ผู้บังคับบัญชาระดับหัวหน้าภาควิชาหรือเทียบเท่า..

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นผู้บังคับบัญชาระดับคณบดีหรือเทียบเท่า

ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นาย / นาง /
นางสาว.....

เป็นผู้มีคุณสมบัติ...(เข้าข่าย/ไม่เข้าข่าย)ที่จะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/
ศาสตราจารย์)... รองศาสตราจารย์/

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.