

The Citizen Terre

Zelma Serewynn

the great warlock of Snowland





PROFILE

- ★ ชื่อ-สกุล : Zelma Serewynn
[เซลมาร์ เซเรวินน์]
- ★ ฉายา : The great Warlock of
Snowland [พอมดดำ(ผู้ยิ่งใหญ่)แห่งสโนว์แลนด์]
- ★ ประเทศภูมิลำเนา : Snowland
- ★ วิชาที่สอน : เวทมนตร์
- ★ อาจารย์ประจำหอ : แผ่นดินประชาชน

PROPERTY

- เพศ : ชาย
- อายุ : ??? (547 ปี แต่เจ้าตัวจำไม่ได้
หรือถ้าใครถามจะบอกว่าน่าจะเกิน 500 แล้ว)

- ลักษณะภายนอก
 - สีผม/สีตา : สีดำ(มีบางส่วนที่เป็นสีแดงแซมอยู่บ้าง) / ตาสีอำพัน
 - ส่วนสูง/น้ำหนัก : 186/78

ชายหนุ่มวัยประมาณยี่สิบปลายๆถึงสามสิบต้นๆ ใบหน้าคมคายได้รูปประดับด้วยรอยยิ้มมุมปากเสมอ หางดาซึ่ทำทางดูมีลึบลมคมนัย เป็นผู้ขายรูปร่างสมส่วน ผมสีดำแซมแดงยาวไม่เป็นทรง ยาวเลยสะโพกมีเปียเล็กๆ2-3เส้นข้างหูด้านซ้าย มักใส่ต่างหูและเครื่องรางของขลังติดตัว แต่งกายด้วยเสื้อผ้ารุ่มร่ามเป็นปกติ ทั้งที่เป็นคนสโนว์แลนด์แต่ไม่มีทีท่าเป็นคนขี้อ้อนสักนิด #บางทีคงมีเวทมนตร์ดีๆอยู่ละมัง

RESUME

- หอที่จบ : ปราคารปราชญ์
- ประสบการณ์ :
 - สอนเวทมนตร์ให้แก่เด็กๆที่มีความสามารถในหมู่บ้านที่ตนเคยอาศัยอยู่
 - เป็นอาจารย์ส่วนตัวของคุณหนูในตระกูลขุนนางรวมไปถึงราชวงศ์ในบางประเทศ แต่ไม่ค่อยชอบงานนี้เท่าไรนัก (#เว้นรายละเอียดตรงบางประเทศไว้เผื่อโคเนื้อเรื่องกับคนอื่นคะ)
 - รับจ้างสารพัดอยู่ช่วงนึง ส่วนใหญ่จะรับงานที่เกี่ยวข้องกับเวทมนตร์ทางสายมืดที่ตนถนัด แต่ก็รับงานอย่างอื่นด้วย
 - เป็นนักเล่าเรื่อง/นักเล่านิทานให้เด็กๆในหมู่บ้านหลายๆแห่ง
 - ถือว่าเป็นนักผจญภัยมืออาชีพก็ว่าได้

- ความถนัด :
 - มีความสามารถทางด้านเวทมนตร์สูงมาก
 - เป็นคนหัวดี จดจำได้แม่นยำและยาวนาน (ส่วนหนึ่งคาดว่าเป็นพันธุกรรมด้วย เพราะถ้าอายุยืนยาวแต่ความจำไม่ค่อยดีภูตสโนว์แลนด์หลายๆตนคงเป็นอัลไซเมอร์ #...)
 - สามารถใช้เวทมนตร์ได้หลากหลายเพราะศึกษามาอย่างยาวนาน แต่ที่ชอบที่สุดคือเวทมนตร์สายมืด
 - ด้วยความที่มีประสบการณ์มากมายทั้งที่มาจากการประสบพบเจอเองและได้ยินผ่านคนอื่นมา ทำให้สามารถสอนเวทมนตร์ได้อย่างสนุกสนานเพราะมีตำนาน-นิทานปรัมปรารวมทั้งเรื่องเล่าแปลกๆเสมอ และด้วยความที่เป็นคนศึกษาเวทมนตร์หลายแขนงด้วยตนเองทำให้ค่อนข้างมีความเข้าใจในตัวเวทมนตร์ที่ค่อนข้างแตกฉาน
 - ใช้เวทมนตร์ได้โดยไม่ต้องมีสื่อกลางอย่างไม้คทา
 - นอกจากความรู้เกี่ยวกับเวทมนตร์แล้วความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์เวทมนตร์ (เช่น คทา, ของลงอาคม, ของติดคำสาป ฯลฯ) ก็ค่อนข้างสูง
 - ความสามารถทางอาวุธอื่นๆก็มีแค่สามารถใช้ป้องกันตัวและผลุญภัยได้โดยไม่ลำบาก ทั้งนี้ด้วยความที่ใช้ชีวิตกับการผลุญภัยมานานทำให้ความสามารถในการเอาตัวรอดค่อนข้างสูง ถ้าอยู่ในสถานการณ์ที่ไม่สามารถใช้เวทมนตร์ที่ถนัดได้ แต่ก็ไม่เก่งขนาดที่จะสู้ชนะคนที่เป็มืออาชีพทางด้านนี้

BACKGROUND & PERSONAL INFORMATION

อาจารย์เวทมนตร์ที่ให้ความรู้สึกเหมือนว่าทั้งตัวสร้างมาจากคำว่าพอมด มองมุมไหนก็ให้ความรู้สึกเหมือนพอมดในนิทานปรัมปราพื้นบ้านที่เคยได้อ่านตอนยังเด็ก

เป็นอาจารย์หน้าเด็กแต่บรรยากาศรอบกายกลับดูภูมิฐานกว่าที่เห็น ร่ำลือกันว่าเจ้าตัวเป็นภูตสโนว์แลนด์ที่มีอายุมากกว่าร้อยปี เป็นพวกพลังเวทย์สูงสามารถใช้เวทมนตร์ได้ทั้งสายขาวและดำ แต่เจ้าตัวกลับชอบที่จะใช้เวทมนตร์ทางสายดำมากกว่า เป็นกูรูด้านเวทมนตร์(และอุปกรณ์เวทย์) ชนิดหาตัวจับยาก

เรียนจบจากหอปรการปราชญ์

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำหอแผ่นดินประชาชน

สอนวิชาเวทมนตร์มานานมากแล้ว

เมื่อไปถามถึงอาจารย์วิชาเวทมนตร์กับที่บ้านอาจจะพบว่าอาจารย์ประจำวิชาสมัยที่พ่อแม่เรียนกับสมัยของตัวเองเป็นคนเดียวกันก็ได้นะ...

(Zelma's Timeline :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/12MPa_meHHhQ9Tx4rid28HSe0PLbJyGiVKfH_haeVbQE/edit?usp=sharing)

ประวัติแบบยาว (ใช้ไทม์ไลน์ประกอบการเล่าเรื่อง) - สามารถข้ามได้

สโนว์แลนด์... เป็นดินแดนน้ำแข็งที่แทบไม่มีใครได้อาศัยอยู่ เป็นดินแดนที่ไม่ได้รับการบุกเบิกเมื่อเทียบกับแผ่นดินอื่น ทว่าท่ามกลางแผ่นดินที่หนาวเหน็บนั้นยังมีหมู่บ้านเล็กๆที่ซ่อนตัวอยู่ในหุบเขาอย่างยากที่จะเข้าถึง ... เชลมาร เชเวริน์ เกิดและเติบโตที่หมู่บ้านนั้น

บรรพบุรุษของเชลมารและคนในหมู่บ้านนี้สืบเชื้อสายมาจากภูตสโนว์แลนด์ทำให้มีอายุยืนยาวและความสามารถทางเวทมนตร์ที่ค่อนข้างสูง ด้วยความที่หมู่บ้านนั้นค่อนข้างลึกลับแม้แต่ในดินแดนสโนว์แลนด์ด้วยตัวเอง ทำให้ไม่ค่อยมีการติดต่อกับภายนอกมากนัก แต่ถึงอย่างนั้นก็ยังมีการค้าขายกับหมู่บ้านใกล้เคียงกันบ้างครั้งคราว คนในหมู่บ้านรวมถึงเชลมารในเวลานั้นจึงไม่ได้สนใจโลกภายนอกสโนว์แลนด์มากนัก (ก็แค่รู้ว่าภูมิประเทศของแผ่นดินที่ตนอาศัยอยู่แบ่งเป็น 3 ดินแดน แต่ละดินแดนมีประเทศอะไรบ้างแค่นั้นแต่ไม่ได้สนใจออกไปพิชิตหรือค้นหา)

จนกระทั่งการเข้ามาของนักเดินทางต่างถิ่นที่พัดหลงยังดินแดนน้ำแข็งจนเกือบไม่รอดชีวิต เชลมารเป็นคนช่วยชีวิตชายหนุ่มจากเอเดนคนนี้ ช่วงเวลาไม่กี่ปีที่ได้ยินเรื่องเล่ามากมายจากปากของนักเดินทางผู้มากประสบการณ์ (?) ทำให้เชลมารเริ่มสนใจสิ่งที่อยู่ภายนอกหมู่บ้านรวมถึงแผ่นดินที่อยู่นอกสโนว์แลนด์มากขึ้น ในวันที่นักเดินทางหนุ่มตัดสินใจกลับไปยังถิ่นที่ตนจากมานั้นเชลมารจึงขอติดตามไปด้วย

การเหยียบแผ่นดินเอเดนครั้งแรกนำไปสู่การเข้าเรียนในโรงเรียนพระราชตามคำแนะนำก่อนลาจากของนักเดินทางคนนั้น ช่วงเวลา 7 ปีที่ใช้ชีวิตในรั้วโรงเรียนทำให้เชลมารค้นพบหลายสิ่งที่แปลกใหม่ เพื่อน มิตรภาพ คู่อริ ความสัมพันธ์ต่างๆระหว่างบุคคลที่แตกต่างไปจากสิ่งที่เคยเป็นกับคนในหมู่บ้านของตน และด้วยเรื่องเล่าต่างๆของบุคคลจากประเทศที่หลากหลายทำให้เชลมารสนใจในเอเดนมากขึ้น เมื่อจบจากโรงเรียนพระราชเจ้าตัวจึงออกเดินทางโดยมีเป้าหมายในการศึกษาเวทมนตร์และเรื่องเล่าแปลกๆของแต่ละประเทศ

จวบจนเวลาผ่านไป ความรู้สึกที่ต้องมองเห็นคนที่ตนรู้จักจากไปเริ่มทับถมในใจ ความแปลกแยกจากแผ่นดินเอเดนที่ไม่ใช่บ้านเกิดของตนเริ่มกัดกิน ช่องว่างของความว่างเปล่าเล็กๆในใจไม่อาจถมได้เต็ม เจ้าตัวหันหลังในเอเดนและเดินทางกลับสโนว์แลนด์เพื่อค้นหาตัวเอง (ช่วงนี้ถือเป็นช่วงวัยรุ่นก็ว่าได้ เพราะมันจึงเกิดอาการสับสนในตัวเองบวกกับการที่คนรู้จักของตนตายจากไปหลายคนอย่างช่วยไม่ได้ และเชลมารเองก็รู้ตัวว่าถ้ายังทำความรู้จักใกล้ชิดกับมนุษย์ที่มีอายุเฉลี่ยไม่ถึง 100 ต่อไปตัวเองก็ต้องเจอเหตุการณ์นี้ซ้ำๆ)

การใช้ชีวิตเฉยๆในหมู่บ้านเดิมของตน (ไม่นับการสอนหนังสือและเล่าเรื่องราวต่างๆให้เด็กๆในหมู่บ้านฟัง) ทำให้เชลมารรู้สึกเบื่อและรู้สึกว่างเปล่ามากกว่าเดิม ผู้อาวุโสของหมู่บ้าน (ผู้มีศักดิ์เป็นตาของตน) จึงบอกให้เจ้าตัวลองเดินทางท่องเที่ยวในสโนว์แลนด์ดูสักครั้ง การออกเดินทางทั่วสโนว์แลนด์พร้อมเอชเมิงกรสายพันธุ์ดั้งเดิมของสโนว์แลนด์คู่หูของเชลมารทำให้ชายหนุ่มนึกถึงอิสระเมื่อครั้งที่ตนได้เคยท่องเที่ยวอีกครั้ง รวมไปถึงการที่ได้สนทนากับตาแก่ที่ใช้ชีวิตผ่านร้อนหนาวมาเนิ่นนานทำให้เชลมารตัดสินใจผจญภัยอีกครั้ง (ก็คือเชลมารรู้แล้วว่าคนที่จากไปก่อนไม่ผิด ส่วนตนที่เป็นคนที่เหลืออยู่ก็ไม่ผิด ไม่ใช่ว่าความตายจะพรากความสัมพันธ์ที่เคยสร้างไว้ได้ เพราะฉะนั้นไหนๆก็อายุยืนแล้วใช้ชีวิตให้คุ้มไปเลยดีกว่า #เดี๋ยวนะ)

เชลมารใช้เวลาหลายร้อยปีในการเดินทางสำรวจผจญภัยและศึกษาเวทมนตร์ของแต่ละพื้นที่อย่างแตกฉาน (ระหว่างนั้นก็ทำงานรับจ้างสอนและรับจ้างสารพัดไปด้วย) ในวันที่เริ่มเบื่อหน่ายกับชีวิตอันยาวนานของตนก็ได้พบกับเอลิเซียสาวน้อยจากตระกูลขุนนางแห่งเวนอล ด้วยความบังเอิญและอะไรหลายๆอย่างทำให้เชลมารเริ่มต้นเป็นอาจารย์ส่วนตัวให้กับเอลิเซีย(เอลิเซีย) วันเวลาที่ผ่านไปกับความสัมพันธ์ที่เริ่มก่อเกิดเป็นความรัก เชลมารและเอลิเซียใช้ชีวิตในฐานะคู่รักจวบจนวันที่หญิงสาวจากไปอย่างสงบ

เอลิเซียเป็นคนที่เข้ามาทำให้ชีวิตของตนมีความหมาย เมื่อถึงคราวที่เธอจากไปเชลมารจึงแว้งไปช่วงหนึ่ง แต่เพราะคำของคนที่พูดเสมอว่าอยากให้ตนเป็นอาจารย์ในโรงเรียนพระราชจึงทำให้เชลมารตัดสินใจได้ (อันที่จริงก่อนหน้านี้เชลมารออกจะขยาดกับเอเดนเบิร์กนิดหน่อยเพราะเป็นที่ที่เต็มไปด้วยความทรงจำมากมาย)

เชลมารเป็นอาจารย์วิชาเวทมนตร์ร่วม 10 ปีก่อนจะได้เป็นอาจารย์ประจำหอแผ่นดินประชาชน ใช้ชีวิตเป็นอาจารย์ภายใต้สังกัดโรงเรียนพระราชเป็นระยะเวลากว่า 60 ปี (ในส่วนนี้สามารถโคประวัติพ่อแม่ได้ละ(?))



OTHERS

- อื่นๆ
 - ค่อนข้างจะเอ็นดูเด็กแผ่นดินประชาชนและเด็กปราชญ์ปราชญ์
 - จริงๆแล้วค่อนข้างจะเอ็นดูเด็กผู้หญิงมากกว่าเด็กผู้ชาย...
 - จะใจดีกับนักเรียนที่มีความตั้งใจ
 - มักจะหาอะไรแปลกๆเข้ามาในคาบเรียนเสมอ (ทั้งเวทย์แปลกๆและอุปกรณ์แปลกๆ)
 - เห็นแบบนี้ก็จริงจังกกับการสอนนะ แม้ว่าคาบเรียนจะสบาย แต่การสอบก็ถือว่าโหดเอาเรื่อง
 - มักจะรู้เท่าทันทางเด็กเสมอ #เพราะฉะนั้นใครที่ใช้คทาแบดเดอริ้อย่าคิดว่าอาจารย์ไม่รู้นะ
 - คอแข็งมากๆจนไม่นิยมดื่มเหล้าเพราะรู้สึกว่ามันไปเท่าไรก็ไม่เมาเสียที
 - เซนส์ในการตั้งชื่อต่ำมาก...
 - ที่นิ้วนางข้างซ้ายมีแหวนวงหนึ่งที่ใส่ทุกวันเหมือนเดิมตลอดไม่เคยเปลี่ยน (คือปกติจะเปลี่ยนแหวนไปตามอารมณ์)
 - แทนตัวว่า ข้า ส่วนคำเรียกคู่สนทนาก็แล้วแต่กรณีไป

- สัตว์พาหนะ

เอช (เอชวิลวาลส์ Esvilwalh) – มังกรสายพันธุ์ดั้งเดิมของสโนว์แลนด์ ทนความหนาวได้ดี สามารถเดินทางในสโนว์แลนด์ได้ง่ายดาย ... แต่กลับแพ้อากาศร้อนเอามากๆ เพราะฉะนั้นก็เลยปล่อยมันบินจับสาวเล่นที่สโนว์แลนด์ต่อไป (...) #จริงๆคือถ้าใช้บินก็โอเคอยู่แต่ถ้าให้มาอยู่ที่เอดินเบิร์กอาจจะมีมังกรนอนหมดสภาพอยู่ในโรงเรียน

- ของที่ชอบ

การจิบชา, อากาศเย็นๆ, อีสระ, การเดินทาง, การเฝ้ามองผู้คน

- ของที่ไม่ชอบ

ความยุ่งยาก, อะไรที่เป็นทางการ

CONTACT



Twitter -

@Zelma_ToB

- Twitter : @Qszii_wy // Skype : qs-zii -
