

Tema 3/forløbsplan: Romerriget og Augustus magtiscenesættelse og eftertidens brug af Romerriget

Introduktion til forløbet:

Forløbet har fokus på Romerriget som verdensrige: en forklaring på Romerrigets vej til verdensrige og herefter med særligt fokus på Augustus/Octavians magtiscenesættelse. Forløbet havde derudover udblik til fascismens fascination af Romerriget og magtiscenesættelse.

Forløbet tog sit udgangspunkt i en undersøgelse af myterne om Roms grundlæggelse samt disse myters forklaring af, hvorfor de romerske borgere foragtede kongemagten under perioden, vi kalder "Republikken" (ca. 500 f.v.t-31 e.v.t)

Herefter havde forløbet fokus på den romerske republik som system med udgangspunkt i en diskussion om periodisering ift. placeringen af hhv. kongedømme, republik og kejserrige. Republikken som styreform blev diskuteret ud fra en overvejelse om, hvorvidt republikken var en demokratisk styreform eller ej. I forbindelse med undersøgelsen af republikken som styreform, fandt vi også frem til, hvorfor den lærde mand Polyb var meget begejstret for denne styreform.

Herefter fulgte et overblik over Roms ekspansion og en diskussion af årsagerne til borgerkrigene (ca. 107-31 f.v.t) samt til republikkens sammenbrud.

Forløbets fokus var herefter på overgangen til kejserdømme med udgangspunkt i Augustus og Augustus principat. Vi undersøgte Augustus' særlige iscenesættelse af sig selv som leder via kildelæsning af "Res Gestae Divi Augusti, herunder Augustus' særlige "dobbeltsystem", magtiscenesættelse mm. Vi har også lavet en skulpturanalyse af Primaporta-statuen for bl.a. at undersøge Augustus iscenesættelse af sig selv som leder. Vi undersøgte også, om Augustus lod republikken fortsætte i år 31 f.Kr, da borgerkrigene sluttede?

Efterfølgende fik klassen viden om Romerrigets overgang til kristendommen som statsreligion og om årsager til Det Vestromerske riges sammenbrud i 476 e.Kr.

I sidste del af forløbet satte vi Romerriget i relation til det italienske fascisme i mellemkrigstiden og fascismens magtiscenesættelse. Fokus var på den fascistiske bevægelses fascination af romerrigets kejsertid og Mussolinis brug af kejsertiden i Romerriget. Fokus var på magtlegitimering, historiebrug og fascismens ideologi. Vi undersøgte her forskellige eksempler på fascistisk arkitektur og historiebrug i Rom, fx EUR, Via Dei Imperiali etc.

Tid	Tema/indhold	Materialer	Faglige begreber/metoder
20.8.24 2 lek	Velkommen til historie i 2.g Brainstorm i grupper: Hvad ved I om Romerriget? Lav en 'ordsky' med stikord fra jeres brainstorm.		
23.8.24 2 lek	Overblik over Romerrigets ekspansion + årsager til at romerne kunne besejre de andre middelhavs-lande og blive et verdensrige. Hovedfaser i Roms ekspansion fra bystat til imperium. Hvad karakteriserede den romerske hær	Frederiksen: Vores Verdenshistorie 1 s. 52-53, s. 57 (læs IKKE 'Den republikanske forfatning'), s. 60 (læs IKKE 'Den retfærdige krig'), s. 62 (læs IKKE 'Erobringerne skaber problemer'). Bryld: "Verden før 1914 i et dansk perspektiv, s. 46-47 BBC-dokumentar: Den romerske hær (set via MitCFU) Kort over Roms ekspansion: https://www.the-map-as-history.com/Rome-Roman-empire/from-the-founding-to-the-downfall (00:00-3:37min)	
27.8.24 2 lek	Samme tema/indhold som d. 23.8.24 + Roms forfatning og styreform i Republikkens tid. Clientella-systemet	Samme materialer som d. 23.8.24 + Bryld: "Verden før 1914 i et dansk perspektiv, s. 37, 39-42 Tidslinie over Romerriget Figurer over 'det politiske system i den romerske republik' + over 'clientela-systemet'.	Patricier, plebejer. Aristokratisk republik, konsul, senat, folkeforsamling. Magtdeling/magt - balance, kollegialitetsprincippet.

	<p><u>Problemstilling</u> er:</p> <p>Hvilke grupper i samfundet havde magten i Den romerske Republik?</p> <p>Forklar de politiske institutioner og deres magt/kompetencer i Den romerske republik.</p> <p>Var den romerske republik en demokratisk styreform? Argumentér for/imod)</p> <p>Hvad er clientel-systemet?</p>		Clientel-systemet (patron, klient)
3.9.24 2 lek	<p>Roms forfatning og styreform i Republikkens tid (fortsat fra d. 27.8.24)</p> <p>+</p> <p>Årsager til Polybs begejstring for den romerske forfatning (og styreform). Hvorfor mente han at den var forbilledlig?</p>	<p>Samme materialer som d. 27.8.24</p> <p>+</p> <p>Dokument: Polybs syn på styreformer</p>	Samme faglige begreber som d. 27.8.24
6.9.24 2 lek	<p>Årsager til senrepublikkens krise,</p>	<p>Podcast: Forfatningskamp og borgerkrig – indre splid havde nær taget livet af Rom</p>	

	borgerkrige og republikkens undergang (ca. 107 f.Kr -44 f.Kr)	https://politikenhistorie.dk/podcast/antikkens_rom/art6760797/Forfatning-skamp-og-borgerkrig---indre-splid-havde-naer-taget-livet-af-Rom	
13.9.2 4 2 lek	Årsager til senrepublikkens krise, borgerkrige og republikkens undergang (ca. 107 f.Kr -44 f.Kr) Konsekvenser af Roms ekspansion => krise i senrepublikken (social ulighed og borgerkrige mellem forskellige grupper inden for eliten)	Bryld: Verden før 1914 - i dansk perspektiv, s. 47-52 Frederiksen: Vores Verdenshistorie 1 s. 65. Filmklip fra episode 1 i serien "Rome" (15 min.- visning 1: 01:35-11:54 & visning 2: 14:22 -17:48)	Marius hærreform (104 f.v.t) Borgerkrige Triumvirat Diktator på livstid
17.9.2 4 2 lek	Augustus og Augustus magt-iscenesættelse, part 1 Vi arbejder med kilden 'Res gestae divi Augusti.' <u>Problemstillinger til Res Gestae divi Augusti:</u> Hvordan anvender Augustus propaganda og hvorfor? Hvordan fremstillede Augustus sig selv samt sin magt (sin måde at regere på)? Særlig tendens?	Bryld: Verden før 1914 - i dansk perspektiv, s. 51-54 Uddrag fra Borring Olesens: "Verdenshistorie 1", s. 66-67. Gjellerup og Gad (se i lectio 'Introduktion til Augustus, opvarmningsøvelse). Kildeintroduktion til Augustus' Res Gestae Divi Augusti Wikipedia om Augustus' Res Gestae Divi Augusti: https://da.wikipedia.org/wiki/Res_Gestae_Divi_Augusti Kildetekst: Augustus gravskriftet "Res Gestae divi Augusti".	Dobbeltsystem Militærdiktatur forklædt som republik Princeps Senatus Augustus 'principat' ----- Funktionel kildeanalyse

	<p>Hvorfor iscenesatte Augustus selv selv på denne måde? Og giver Augustus en sandfærdig fremstilling af sig selv og sin magt?</p> <p>Lod Augustus republikken fortsætte efter år 31 f. Kr?</p> <p><u>Fokusspørgsmål om Augustus og hans regeringsperiode:</u> Hvem var Augustus (Octavian) og hvornår levede han?.</p> <p>I hvilket årstal blev Augustus hersker over Rom? Og hvor længe regerede han?</p> <p>Beskriv Augustus magtstilling (hvad gjorde ham magtfuld?)</p> <p>Lod Augustus republikken fortsætte i år 31 f.Kr, da borgerkrigene sluttede? Find argumenter for/imod i teksten på næste side</p>		
23.9.24 4 2 lek	Augustus og Augustus magscenesættelse, part 1	Samme materialer som d. 17.9.24 + Filmklip fra episode 10 i serien "Rome" (32 min visning, tidsintervallet 31:54min-1:03min)	Træne at formulere historiefaglige problemstillinger,

	<p>(fortsat fra d. 17.9.24)</p> <p>Pararbejde: Formuler 1-2 problemstillinger, der passer til 'Res gestae divi Augusti'</p>	<p>Teori: "Historiefaglige problemstillinger og ideer til typiske kategorier til historiefaglige problemstillinger: https://docs.google.com/document/d/1QQlfSnL9FhP8rKYHrLpjYJCJTSbH-FCTCG0ccpu8qjsA/edit?tab=t.0</p> <p>2x problemstillinger til "Res Gestae Divi Augusti"</p>	<p>der passer til to forskellige kilder</p>
<p>1.10.24 2 lek</p>	<p>Omskriv (remedier) "Res Gestae divi Augusti" til raptekst i Augustus' propagandastil</p> <p>+</p> <p>Augustus og Augustus magt-iscenesættelse, part 2</p> <p>Vi arbejder med statuen 'Primaporta' (=kilde)</p> <p>Fokusspørgsmål: Hvem er opgavebestilleren af Primaporta-statuen? Hvilke symboler bliver brugt og hvad er formålet med disse symboler? Hvordan fremstillede Augustus sig selv samt sin magt via Primaporta-statuen? Hvilke budskaber</p>	<p>Scharling: Augustus – den første europæer, s. 31-34.</p> <p>Videoplæg om Primaporta-statuen (4 min): https://www.youtube.com/watch?v=3i8iou6tXqY</p> <p>Video m. visning af hvordan Primaporta-statuen oprindeligt har set ud: https://www.youtube.com/watch?v=zzeJ3woacUM</p> <p>Kilde: Prima Porta-statuen (find billeder af statuen i dokumentet 'Primaporta-statuen, paropgave d. 1.10.24).</p>	<p>Skulpturanalyse</p>

	kommunikeres via statuen? Særlig tendens?		
8.10.24 2 lek	<p>Augustus og Augustus magt-iscenesættelse, part 2 (fortsat fra d. 4.10.24)</p> <p>Vi samler op på jeres arbejde med Primaporta-statuen.</p> <p>-----</p> <p>Årsager til Romerrigets sammenbrud/fald ca. 476 e.Kr</p> <p>Fokuspørgsmål: - Hvornår endte det vestromerske rige? Endte det vestromerske rige pludseligt og overraskende? Hvilke udfordringer prægede Romerriget i perioden fra ca. 180 e.v.t. og frem? Hvad var forklaringerne på, at kristendommen slog rod og spredtes i riget fra 200-tallet og de næste århundreder? Hvornår bliver kristendommen statsreligion Hvilken forklaring giver bogen på, at det Vestromerske rige gik til grunde?</p>	Samme materialer som d. 1.10.24 + Steg: På sporet af Romerriget, s. 71-74. Lindhardt og Ringhof. 2015.	

<p>22.10.24</p> <p>2 lek</p>	<p>Mussolini og fascismen</p> <p>Problemstilling er til Mussolini og fascisme:</p> <p>Hvad karakteriserer den italienske fascisme (1919-1945) og hvem var Mussolini?</p> <p>Hvordan og hvorfor brugte de italienske fascister Romerrigets historie (historiebrug/-misbrug af Romerriget)?</p> <p>Overvej forskellige årsager til, at unge stater og totalitære systemer bruger historien? (med hvilke formål)</p>	<p>Videoforedrag om den italienske fascisme: https://classroom.ricksteves.com/videos/mussolini-and-fascism-in-italy</p> <p>Artikel: Hvad er den italienske fascisme og hvem var Mussolini? (Historienet.dk)</p>	
<p>28.10.24</p> <p>1 lek</p>	<p>Samme tema som d. 22.10.24</p>		
<p>29.10.24</p> <p>1 lek</p>	<p>Mussolinis historiebrug af Romerriget</p> <p>Nøgleproblemstillinger til Mussolinis historiebrug af Romerriget:</p> <p>Undersøg Mussolinis (il Duce) politiske ambitioner/mål</p> <p>Hvad kan Mussolini og</p>	<p>Steen Bo Frandsens "Det tredje Rom", s. 47-50.</p> <p>Kilde: Via dell'Impero (se timeplanen d. 29.10.24, s. 1-2)</p>	

	<p>den fascistiske stat bruge Romerriget og hovedstaden Rom (med de antikke ruiner) til? Hvordan og hvorfor bruger Mussolini 'historien'?</p> <p>Hvad symboliserer Romerriget for Mussolini?</p> <p>Hvad er fascismens symboler (hvor nogle er hentet fra Romerriget)</p> <p>Fascisternes visioner for Roms byudvikling og -planlægning</p> <p>Mussolini var vild med Primaporta-statuen. Men hvorfor? Hvad kunne han bruge den til i sit politiske projekt? Hvordan kunne Mussolini sammenligne sig med og drage paralleller til Kejser Augustus?</p>		
31.10.24 1 lek	<p>Fascisternes historiebrug</p> <p>Fokusspørgsmål til teori om historiebrug:</p>	Teoriark: Mussolini og historiebrug	<p>Historiebrug og historiebrug analyse</p> <p>Politisk historiebrug</p> <p>Misbrug af historien</p>

	<p>Hvad er historiebrug og hvilke forskellige typer af historiebrug finder der</p> <p>Hvad gør man, når man lave en analyse af historiebrug</p> <p>Hvad kendetegner Mussolinis historiebrug?</p>		<p>Magtlegitimering</p> <p>Aktualisering</p>
--	--	--	--