

فاعلية برنامج تدريبي قائم على منهاج "لوفاس" في  
تنمية المهارات الاجتماعية والاستقلالية لدى الأطفال  
ذوي اضطراب طيف التوحد

خالد أحمد طه عبيدات

.Choose an item

جامعة السلطان زين العابدين

.Choose an item





فاعلية برنامج تدريبي قائم على منهاج "لوفاس" في  
تنمية المهارات الاجتماعية والاستقلالية لدى الأطفال  
ذوي اضطراب طيف التوحد

خالد أحمد طه عبيدات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على  
درجة .Choose an item في Choose an item .Choose an item .Choose an item .  
جامعة السلطان زين العابدين

.Choose an item

## ABSTRAK

### KEBERKESANAN PROGRAM LATIHAN BERDASARKAN PENDEKATAN LOVAAS DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN SOSIAL DAN KEMAHIRAN BERDIKARI KANAK-KANAK AUTISTIK

Spektrum Autisme merupakan gangguan psikologi yang banyak berlaku dalam kalangan kanak-kanak di semua negara di dunia secara umumnya dan secara khususnya di Jordan. Kanak-kanak yang mengalami gejala Spektrum Autisme di Jordan mengalami pelbagai masalah, termasuk masalah berkaitan kemahiran sosial dan kemahiran berdikari. Masalah dalam kemahiran sosial terserlah dalam ketidakupayaan mereka untuk mengembangkan hubungan sosial dengan orang lain. Selain itu, kanak-kanak autistik juga mengalami masalah kemahiran berdikari, iaitu ketidakupayaan kanak-kanak untuk menjaga atau melindungi dirinya di samping masalah dalam kemahiran asas lain. Oleh itu, kajian ini bertujuan untuk mereka bentuk satu program latihan berdasarkan pendekatan Lovaas bagi meningkatkan kemahiran sosial dan kemahiran berdikari kanak-kanak autistik dan mengukur keberkesanannya. Bagi mencapai matlamat kajian ini, reka bentuk deskriptif dan reka bentuk kuasi eksperimen telah digunakan, di samping pembinaan instrumen kajian, iaitu instrumen bagi mengukur skala kemahiran sosial dan skala kemahiran berdikari, serta pembinaan program yang dicadangkan. Populasi kajian ini terdiri daripada kanak-kanak dengan Gangguan Spektrum Autisma ringan berusia empat hingga lapan tahun dari pusat pendidikan khas di kawasan Irbid, Jordan bagi sesi pengajian 2018/2019. Sampel kajian yang telah dipilih terdiri daripada 30 kanak-kanak dengan Gangguan Spektrum Autisma, dan telah dibahagikan kepada dua kumpulan; kumpulan eksperimen, seramai 15 orang kanak-kanak dan kumpulan kawalan, seramai 15 orang kanak-kanak. Data telah dianalisis dan hasil kajian kuantitatif telah diekstrak menggunakan ujian Mann-Whitney U untuk menganggarkan tahap signifikan bagi perbezaan untuk dua sampel bebas, dan ujian Wilcoxon untuk menganggarkan tahap signifikan bagi perbezaan untuk setiap sampel. Hasil kajian menunjukkan keberkesanannya program latihan yang dicadangkan berdasarkan pendekatan Lovaas dalam meningkatkan kemahiran sosial dan kemahiran berdikari kanak-kanak dengan Gangguan Spektrum Autisma. Keputusan kajian juga menunjukkan bahawa terdapat perbezaan yang signifikan pada tahap  $p = 0.05$  antara gred purata dua kumpulan dalam kemahiran sosial dan kemahiran berdikari untuk kumpulan eksperimen, di samping ketiadaan perbezaan yang signifikan pada tahap  $p = 0.05$  dalam ujian selepas dan ujian tertunda kumpulan eksperimen dalam kemahiran sosial dan kemahiran berdikari. Kajian ini mengesyorkan penggunaan pendekatan Lovaas yang digunakan dalam melaksanakan program latihan dalam kajian ini dan kaedah latihan yang digunakannya serta program latihan yang disediakan oleh kajian ini bagi meningkatkan kemahiran sosial dan kemahiran berdikari kanak-kanak dengan Gangguan Spektrum Autisma di Jordan. Kajian ini juga mencadangkan penggunaan pendekatan Lovaas sebagai platform bagi penyelidikan yang serupa tetapi dengan kumpulan usia yang berbeza dan kemahiran yang berlainan di Jordan..

## ملخص البحث

### فاعلية برنامج تدريبي قائم على منهج "لوفاس" في تنمية المهارات الاجتماعية والاستقلالية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد

أصبح اضطراب طيف التوحد لدى الأطفال اضطراباً منتشرأً في جميع بلدان العالم بشكل كبير، وبالاردن بشكل خاص. ويعاني الأطفال ذو اضطراب طيف التوحد بالأردن من مشكلات مختلفة، ومنها المشكلات المتعلقة بالمهارات الاجتماعية والاستقلالية؛ حيث تمثل المشكلات في المهارات الاجتماعية عدم قدرتهم على تطوير علاقائهم الاجتماعية مع الآخرين. كما يعاني الطفل التوحيدي من مشكلات في المهارات الاستقلالية، وتمثل في عدم قدرة الطفل على رعاية نفسه وحمايتها وغيرها من المهارات الأساسية. ومن هنا فقد هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم برنامج تدريبي قائم على منهج "لوفاس" في تنمية المهارات الاجتماعية والمهارات الاستقلالية لدى الأطفال ذو اضطراب طيف التوحد وقياس فاعليته لتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجاري، وبناء أدوات الدراسة المتمثلة في مقياس المهارات الاجتماعية، وقياس المهارات الاستقلالية، والبرنامج التدريبي المقترن. وتكون مجتمع الدراسة من الأطفال ذو اضطراب طيف التوحد بدرجة بسيطة الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٤ إلى ٨ سنوات الموجودين في مراكز التربية الخاصة في محافظة إربد من المملكة الأردنية الهاشمية لعام ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، واختيرت عينة الدراسة بطريقة قصدية من ٣٠ طفلاً من ذوي اضطراب طيف التوحد، وتقييمهم إلى مجموعتين تجريبية عدد أفرادها ١٥ طفلاً، وضابطة وعدد أفرادها ١٥ طفلاً. تم تحليل البيانات واستخراج النتائج الكمية من خلال اختبار مان وتنبي لتقدير دالة الفروق للعينتين المستقلتين، واختبار ويلكوكسون لتقدير دالة الفروق للعينة الواحدة. وقد أظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج التدريبي المقترن على منهج "لوفاس" في تنمية المهارات الاجتماعية والمهارات الاستقلالية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد. كما أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى  $a=0,05$  بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المهارات الاجتماعية والمهارات الاستقلالية لصالح المجموعة التجريبية. أوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من منهج "لوفاس" المستخدم في تطبيق البرنامج التدريبي الحالي، والأساليب التدريبية المستخدمة، والبرنامج التدريبي الذي أعدته الدراسة الحالية لتطوير المهارات الاجتماعية والمهارات الاستقلالية لدى الأطفال ذو اضطراب طيف التوحد في المملكة الأردنية الهاشمية، كما أوصت بإجراء بحوث مماثلة على منهج "لوفاس" لفئات عمرية مختلفة ومهارات مختلفة في المملكة الأردنية الهاشمية.

## شكر وتقدير

{رب أوزعني أشكر نعمتك التي أعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحات رضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين} ... امتناني إلى الدكتورة ناجحة بنت عبد الواحد والتي أعطتني من وقتها وعلمها، فأعطيتني الكثير من النصح والإرشاد طيلة فترة الإعداد مما أسهم في إثراء هذا الجهد العلمي فلها مني جزيل الشكر، والعرفان والتقدير، حفظها الله رمزاً للإخلاص والعطاء. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة المناقشة، الأستاذ المشارك الدكتور قمر الزمان عبد الغني والدكتورة نوال العاشقين عثمان لموافقتهم على المشاركة في لجنة المناقشة، وتحملهم عناء قراءتها لتقويم ما اعوج فيها، ولما سيدونه من ملحوظات وتوجيهات وإرشادات قيمة تضفي على هذه الرسالة طابع الإثراء بخبراتهم الواسعة وآرائهم السديدة. كما أتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا البحث العلمي، من الزملاء والزميلات جميعاً. فلهم مني خالص الشكر والامتنان.

## APPROVAL

I certify that an Examination Committee has met on (viva date) to conduct the final examination of (candidate's name), on his / her thesis entitled 'Title of Thesis' in accordance with the regulations approved by the Senate of Universiti Sultan Zainal Abidin. The Committee recommends that the candidate be awarded the relevant degree, and it has been accepted by the Senate of Universiti Sultan Zainal Abidin as fulfilment of the requirements for the (insert the name of the degree). The members of the Examination Committee are as follows:

**Mohamed Anuar Zamani, PhD**

Professor

Name of Faculty

Universiti Sultan Zainal Abidin

(Chairperson)

**Fakhrul Aysar Mamat, PhD**

Associate Professor

Name of Faculty

Universiti Sultan Zainal Abidin

(Internal Examiner)

**Name of External Examiner, PhD**

Title (e.g., Professor / Associate Professor / Ir.; omit if irrelevant)

Name of Faculty

Name of University

(External Examiner)

---

**Khamsah Suryati binti Mohd, PhD**

Associate Professor, Ts

Dean of Graduate School

Universiti Sultan Zainal Abidin

Date:

## إقرار الطالب

أقرّ بأنّ هذه الرسالة قمتُ بإعدادها بنفسي وقصاري جهدي، إلّا ما نقلته واقتبسته من المصادر والمراجع فقد أشرتُ إلى موضعها كما هو مبيّن. وبحسب معرفتي فإنه لو يسبق لأحد من الطّلاب بجامعة السلطان زين العابدين كتابة هذه الرسالة بهذا العنوان والشكل، وكذلك في أي جامعة أخرى.

---

اسم الطالب هنا

التاريخ : 27/1/2022

## إقرار Choose an item

يهدف هذا الإقرار إلى إثبات أنّ:

هذا البحث مجرى ومكتوب تحت Choose an item

التوقيع

اسم المشرف الرئيس

الكلية

التوقيع

اسم المشرف المساعد الأول

الكلية

التوقيع

اسم المشرف المساعد الثاني

الكلية

التوقيع

اسم المشرف المساعد الثالث

الكلية

التوقيع

# فهرس المحتويات

## ب ABSTRAK

ملخص البحث ج

شكر وتقدير د

## ه APPROVAL

إقرار الطالب و

إقرار المشرف/أعضاء الإشراف ز

فهرس المحتويات ز

قائمة الجداول ك

قائمة الأشكال ل

قائمة الملاحق م

قائمة الاختصارات ن

قائمة الرموز س

قائمة القضايا القانونية ع

قائمة القوانين ف

قائمة التدوين ص

مسرد للمصطلحات ق

## 1 الباب الأول المقدمة

1.....	1.1 تمهيد
2.....	1.2 خلفية البحث
3.....	1.2.1 ما الذي يميّز المقدمة عن خلفية البحث.
4.....	1.3 ملخص البحث
4.....	1.4 مشكلة البحث
4.....	1.5 أسئلة البحث
5.....	1.6 أهداف البحث
5.....	1.7 أهمية البحث
5.....	1.8 حدود البحث
5.....	1.9 منهج البحث
6.....	1.10 مصطلحات البحث

6.....	1.11 الخلاصة
<b>7.....</b>	<b>الباب الثاني الدراسات السابقة</b>
7.....	2.1 التمهيد
7.....	2.2
7.....	2.3
7.....	2.4 الخلاصة
<b>8.....</b>	<b>الباب الثالث منهج البحث</b>
8.....	3.1 تمهيد
8.....	3.2 تصميم البحث
9.....	3.3 مجتمع البحث وعيته
9.....	3.4 أداة البحث
9.....	3.4.1 صدق الأداة وثباتها
9.....	3.5 المعالجة الإحصائية
9.....	3.6 الاختبارات
9.....	3.7 اختبار الأداء في
9.....	3.8 الاستبانة
10.....	3.9 الإجراءات في جمع البيانات
10.....	3.10 الخلاصة
<b>11.....</b>	<b>الباب الرابع تحليل البحث</b>
11.....	4.1 تمهيد
11.....	4.2 تحليلات الدراسة
13.....	4.2.1 تحليل الاستبانة
13.....	4.2.2 تحليل المقابلات الشخصية
14.....	4.3 عرض نتائج اختبار النحو التفصيلي الذي خضع له أفراد العينتين الضابطة والتجريبية في نهاية الصف العاشر
14.....	4.4 الخلاصة
<b>15.....</b>	<b>الباب الخامس المناقشة والتوصيات</b>
15.....	5.1 تمهيد
16.....	5.2 أسلمة البحث الرئيسة ونتائجها
16.....	5.3 مناقشة النتائج
16.....	5.4 إسهامات البحث
16.....	5.5 التوصيات والاقتراحات
16.....	5.6 الخلاصة
<b>17.....</b>	<b>قائمة المراجع</b>
<b>19.....</b>	<b>الملاحق</b>

22 قائمة المقالات المنشورة

23 السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
9	جدول 3.1: مقياس ليكارت الخماسي	
11	جدول 4.1: قيمة معامل الثبات	

## قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
1	الشكل 1.1: شعار جامعة السلطان زين العابدين	

## قائمة الملاحق

## قائمة الاختصارات

## قائمة الرموز

## قائمة القضايا القانونية

## قائمة القراءين

## قائمة التدوين

## **مسرد المصطلحات**

## الباب 1

### الباب الأول

#### المقدمة

##### 1.1 تمهيد

يشرح هذا القسم مقدمة للقضايا المتعلقة بالبحث بشكل عام. يجب أن يعطي الوصف لمحة عامة أولية عن نطاق الدراسة التي أجريت. يمكن تضمين تمهيد قصير في بداية الباب. الغرض هو تقديم مواضيع للمواضيع الرئيسية. إذا اختار المرشح أن يبدأ الباب بتمهيد ، فيجب أن يبدأ الباب بأكمله في الأطروحة بتمهيد.



الشكل 1.1: شعار جامعة السلطان زين العابدين

تشتمل الأشكال على الخرائط، والرسوم البيانية، والصور الفوتوغرافية، والرسومات الهندسية، والصور المطبوعة ... إلخ. كل هذه الفئات يتم ترقيمها وفقاً

للفصل الموجود به في الرسالة، كذلك الأشكال الموجودة في الملاحق (عمادة الدراسات العليا، 2021).

رقم الشكل، والعنوان، والتعليق يجب كتابتها في تباعد واحد، ووضعها في أسفل الأشكال المكتوبة بالأرقام العربية، ويتم كتابتها بالحروف الصغيرة في الكتابة اللاتينية وبالحروف غير المغلظة في الكتابة العربية، باستثناء أسماء الأعلام، وكذلك الحروف الأولى من الكلمات الرئيسية. يجب أن يتم إدراج الأشكال بعد أول ذكر لها في النص.

## 1.2 خلفية البحث

يصف هذا القسم بعبارات عامة عن الدراسة التي أجريت، فوصف هذا القسم هو الدافع لفكرة الدراسة. خلفية الدراسة تمهد للبحث وتوضح أهميته وضرورة القيام بهذه الدراسة. لماذا قمت بالدراسة والهدف الرئيس من الدراسة هما أهم الأسئلة التي يجيب عليها الباحث في خلفية البحث والتي تُقدم مع الورقة البحثية.

### الجدول 1.1: تخطيط نموذجي للرسالة

الرقم	العناصر	الملاحظات
1	صفحة العنوان	لا ينبغي ترقيمها، ولكن يجب عدّها ص 1 أو أ
2	ملخص البحث باللغة الملايوية	ينبغي ترقيمها، ولكن يجب عدّها ص 2 أو ب

خلفية البحث هي وسيلة بيد الباحث يستطيع أن يحضر القارئ ذهنياً حول بعض المفاهيم غير المألوفة والتي سيناقشها في ورقته البحثية. بالإضافة لهذا فإن الخلفية تربط المقدمة بموضوع البحث وتتضمن لك التسلسل المنطقي للأفكار. لهذا ستساعد القراء في فهم أسباب الخوض في هذه الدراسة بالتحديد.

من الصعب أن نتوقع وجود قارئ يقرأ ورقة بحثية كاملة بدون أي خلفية حول السبب في كتابتها. معلومات الخلفية مهمة جداً لأن القارئ دوماً ما يرغب بالاطلاع على الأحداث التي سبقت البحث. فالخلفية كحجر الأساس في البناء والذي يكون ركيزة لجميع الأحجار بعده.

#### 1.2.1 ما الذي يميز المقدمة عن خلفية البحث.

هي كدعائية عن الفلم *تشوّق المشاهدين* لمتابعة الفيلم كاملاً. أما الخلفية فهدفها فهم أسباب إجراء الدراسة والحوادث المختلفة التي أدت إليها. إن المقدمة والخلفية مختلفتان من عدة نواحي:

1. تحتوي المقدمة على بيانات أولية حول الموضوع والتي سيقرأها القارئ في معظم الحالات.

2. خلفية البحث ستناقش البحث بعمق، بينما تقدم المقدمة نظرة عامة فقط.

3. يجب أن تنتهي المقدمة بسؤال البحث وأهداف البحث، بينما الخلفية لا تنتهي هكذا (ماعدا بعض الحالات التي تُدمج فيها خلفية البحث مع المقدمة).

تتكون الرسالة عادةً من ثلاثة أقسام رئيسة: القسم التمهيدي، والفصول الرئيسية، والقسم الأخير. ويشمل القسم التمهيدي على صفحة العنوان، وصفحة الإقرار، وصفحة الشكر والتقدير، وصفحة الموافقة (Approval)، وملخص البحث (ويجب أن يكون ملخص البحث بلغتين: اللغة الإنجليزية أو اللغة العربية مع اللغة الملايوية)، وفهرس المحتويات، وقوائم الجداول والأشكال والاختصارات. ويكون القسم الأخير من المراجع/الببليوغرافيا، والملاحق، والسيرة الذاتية للطالب، وقائمة المنشورات. وينبغي تنظيم الرسالة في الترتيب التالي:

## الجدول 1.2: تخطيط للرسالة

الموضوع	الموضوع	الموضوع	الموضوع
مضمون الجدول	مضمون الجدول	مضمون الجدول	<b>مضمون الجدول</b>
مضمون الجدول	مضمون الجدول	مضمون الجدول	<b>مضمون الجدول</b>
مضمون الجدول	مضمون الجدول	مضمون الجدول	<b>مضمون الجدول</b>

## 1.3 ملخص البحث

ملخص البحث هو عبارة عن فكرة واضحة ومحكمة وموجزة عن محتوى الرسالة . لا يحتوي الملخص على أية مراجع أو أشكال أو جداول ، وتكتب الاختصارات عند ورودها لأول مرة كاملة، ( ثم يستخدم الاختصار فقط في المرات اللاحقة دون وضعه بين قوسين على أن يوضع في مقدمة الرسالة قائمة بال اختصارات الواردة فيها .

## 1.4 مشكلة البحث

يصف هذا القسم القضايا / المشاكل التي يجب دراستها في البحث. يجب على الباحث أن يشرح سبب إجراء الدراسة بناءً على الحجج والأدلة ذات الصلة.

## 1.5 أسئلة البحث

تحاول الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما المقصود بمعيار
2. ما مفهوم
3. ما البرنامج المقترن لتنمية

## 1.6 أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن أسئلة البحث الرئيسية والفرعية، وذلك كما يأتي:

1. الاستفادة من معيار الموقفية ومعيار ...
2. توضيح مفهوم ...
3. تقديم برنامج مقترن لتنمية ...

## 1.7 أهمية البحث

تتجلى أهمية البحث فيما يأتي:

## 1.8 حدود البحث

يتحدد إطار البحث من خلال النقاط الآتية:

## 1.9 منهج البحث

المنهج المطبق في البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتناول كل منهج ما

يأتي:

1. المنهج الوصفي

2. المنهج التحليلي

## 1.10 مصطلحات البحث

تتردد في ثنايا البحث مصطلحات بعضها خاص بالباحث (جملة الفاصلة، مقطع الفاصلة، صوت الفاصلة)، وبقيتها مثبتة بمصادرها، يحسن الوقف على تحديد كل منها قبل الشروع في البحث لتكون معينة على إيصال الهدف وبيان المقصود منها:

1. **الفاصلة**: كلمة آخر الآية كافية الشعر وسجعة النثر، قد تتوافق في حروفها، وقد تتقرب، تبعاً لما يقتضيه المعنى، وتستريح له النفوس، وتقع عند الاستراحة في الخطاب، بلا إغراب أو تنافر أو تكلف (الشرقاوي، 2012) ولكن الباحث سيعتمد على الجملة كاملة التركيب وليس على الكلمة فقط.

2. جملة الفاصلة: هي الجملة المفيدة التي تنتهي بها الآية سواءً أكانت جملة اسمية أم فعلية والتي تكون الفاصلة جزءاً منها.

### 1.11 الخلاصة

## الباب 2

### الباب الثاني

#### الدراسات السابقة

##### 2.1 التمهيد

|||

##### 2.2

##### 2.3

##### 2.4 الخلاصة

الباب 3

### الباب الثالث

#### منهج البحث

3.1 تمهيد

الات بل الا

عاهنبلات بل

3.2 تصميم البحث

### 3.3 مجتمع البحث وعينته

### 3.4 أداة البحث

#### 3.4.1 صدق الأداة وثباتها

### 3.5 المعالجة الإحصائية

### 3.6 الاختبارات

### 3.7 اختبار الأداء في

### 3.8 الاستبانة

جدول 3.1: مقياس ليكارت الخماسي

الاتجاه العام	المتوسط المرجح	الاستجابة
تشير إلى النسبة المرتفعة في شدة المعاناة/الاهتمام / الموافقة	أكبر من 4,2	غالباً/مهم/جداً/عالٍ
تشير إلى النسبة المرتفعة في المعاناة /	من 3,41 إلى 4,20	أحياناً/ مهم إلى حد ما/ عالٍ
تشير إلى النسبة المتوسطة /المحايدة	محايد/ متوسط من 2,61 إلى 3,40	محايد/ متوسط
تشير إلى النسبة القليلة في عدم المعاناة / الاهتمام / عدم الموافقة	من 1,81 إلى 2,60	أبداً/ غير مهم إلى حد ما/ منخفض

---

تشير إلى النسبة في شدة عدم المعانة	من 1 إلى 1,80	لا شيء/ غير مهم تماماً/ منخفض جداً
------------------------------------	---------------	---------------------------------------

---

### 3.9 الإجراءات في جمع البيانات

### 3.10 الخلاصة

## الباب 4

### الباب الرابع

#### تحليل البحث

##### 4.1 تمهيد

##### 4.2 تحليلات الدراسة

###### 4.2.1 الاقتباسات المباشرة

الاقتباسات المباشرة هي النقل الحرفي للنص. الاقتباسات المباشرة التي تحتوي على ثلاثة أسطر أو أقل يجب تنصيصها بعلامات التنصيص ("...") في بداية الاقتباس ونهايته. وفيما يلي نموذج الاقتباس المباشر لكلمة واحدة؛ حيث تتكامل بسلسة مع مفردات النص على النحو التالي:

كما أن شنيدر وكابلان (2013 ، ص. 115) أكدّا بأن السياسات الأجنبية لدولة هي "امتداد" ورد فعل لسياساتهم الداخلية.

ونموذج الاقتباس المباشر لجملة كاملة على النحو التالي: بالنسبة إلى بالادينو وواد (2010)، "عقل مرن هو عقل صحيح" (ص. 147)

إذا كان اسم المؤلف المقتبس منه أو أسماء المؤلفين المقتبس منهم لم تذكر في بداية جملة الاقتباس، يجب أن تذكر تلك الأسماء في النهاية مع تاريخ النشر ورقم الصفحة.

ونموذج ذلك في المثال التالي: العديد من الكتاب يؤكّدون أهمية ردود الفعل في عبارات مثل هذه: "الإعطاء والتلقي هما المهارات الإدارية الأساسية" (هاترسلي وماكجنيت، 2005م، ص. 121)

للاقتباسات الطويلة (أكثر من ثلاثة أسطر كاملة)، يكتب الاقتباس في كتلة واحدة متباعدة منفصلة عن البداية، وبدون علامات التنصيص. وفيما يلي نموذج لهاذا:

يحتاج الطلبة إلى تطوير فهمهم لمفهوم القراءة والكتابة الأكاديمية في الحقل الذي اختاروه، بما في ذلك مهارات تنظيم النصوص، والتمكن من اللغة، والاختيار المناسب للمراجع. هذه المهارات قد لا تكون واضحةً لكثير من الطلبة إلا إذا تم توضيحها لهم صراحة (لابدلي، 2010، ص.

.(76)

#### 4.2.2 الاقتباسات غير المباشرة

عند إعادة الصياغة لكلمة كاتب آخر وأفكاره، ومعلوماته، وما إلى ذلك، أو تلخيصها، يتم إثبات المصدر الأصلي (الاسم، سنة النشر بين قوسين) في بدء النصّ

المقتبس أو في نهائته، ويكتب مصدر الاقتباس كاملاً في قائمة المصادر أو الببليوغرافيا. فمثلاً:

داهل وكيوساكى (2010) يبيّنان الصلة بين العقلية والثروة، أو التفكير الإيجابي مهمٌ في خلق الثروة المالية (داهل وكيوساكى، 2010).

عندما تكون هناك مصادر متعددة في الاقتباس، ترتُّب المصادر حسب الترتيب الزمني، وكلّ مصدر يكتب مفصولاً بفاصلة منقوطة. ويوضع المصدر الأحدث أولاً. مثال:

التفاهم بين الثقافات هو عنصر مهمٌ في أي صفقة دولية (ماكلارين، 2014؛ فارنر وبيمير، 2013؛ هوستيد، 2012)

#### 4.2.3 تحليل الاستبانة

##### الجدول 4.1: قيمة معامل الثبات

Reliability Statistic	
No of items	Cronbach's Alpha
73	0.867

##### 4.2.3.1 عرض نتائج اختبار المستوى في النحو لطلبة الصف التاسع (مجتمع البحث كاملاً)

**4.2.3.2 عرض نتائج استبانة رأي الطلبة بمادة النحو (كافة أفراد مجتمع البحث)**

**4.2.3.3 عرض نتائج استبانة رأي الطلبة في مادة النحو لأفراد العينتين الضابطة والتجريبية بعد تدريسهم النحو في الصف العاشر**

**4.2.4 تحليل المقابلات الشخصية**

**4.3 عرض نتائج اختبار النحو التفصيلي الذي خضع له أفراد العينتين الضابطة والتجريبية في نهاية الصف العاشر**

**4.4 الخلاصة**

## الباب 5

### الباب الخامس

#### المناقشة والتوصيات

##### 5.1 تمهيد

وصل قطار البحث إلى محطته الأخيرة، بعد رحلة حاول الباحث خلالها معالجة مشكلة البحث، والإجابة عن أسئلته، واختبار فرضياته، وتحقيق أهدافه التي أشار إليها في الباب الأول وهي: 1) معرفة مظاهر الحذف والزيادة والعدول التي تحدث في السياق اللغوي للآيات، 2) الكشف عن أسباب هذه التغيرات، 3) تحديد العلاقة بين الفوائل وبين هذه التغيرات، 4) معرفة الدور الذي تقوم به الفاصلة في التغيرات التي تطأ على السياق اللغوي.

وقد توصل الباحث من خلال هذا البحث إلى نتائج يسجل بعضها مقسمة حسب أهداف البحث المذكورة كما يلي:

## 5.2 أسئلة البحث الرئيسة ونتائجها

## 5.3 مناقشة النتائج

## 5.4 إسهامات البحث

## 5.5 التوصيات والاقتراحات

بعد أن تم سير هذا البحث المتواضع يود الباحث أن يوصي بالبحث في الأمور الآتية استكمالاً وإثراء وتطبيقاً للدراسات المتعلقة بالفواصل القرآنية:

1. استكمال هذا البحث بدراسة باقي السور.
2. التعرض بمزيد من الدراسات للفواصل القرآنية وتناسبها وسياقاتها.
3. تسليط المزيد من الضوء على التقديم والتأخير في الفواصل القرآنية.

## 5.6 الخلاصة

قام الباحث في هذا البحث بدراسة فواصل الثلث الأول من القرآن دراسة استقرائية وصفية تحليلية؛ للوقوف على تغير السياق اللغوي لها بالحذف والزيادة والعدول، ومع استعراض كل الفواصل محل الدراسة والتي بلغ عددها ألفاً وثلاثمائة وسبعيناً وعشرين آية. وجد الباحث بينها 265 مئتين وخمساً وستين آية تغير السياق اللغوي للفاصلـة فيها بالزيادة والحذف، والعدول، لم ت تعد الزيادة أحد عشر موضعـاً، وعدلـت

الفاصلة عن السياق اللغوي 50 خمسين مرة، وتكرر الحذف في الفاصلة 204

مئتي مرة وأربع.

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

أبو أسعد, احمد عبداللطيف. (2011). *تعديل السلوك الإنساني النظرية والتطبيق*. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع

أبو حسن, فادية. (2018). مصاعب المعالجة الحسية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيق التوحد في ذوء متغيري العمر وشدة الاضطراب. *مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسة العلمية – سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية*. 40 (2).

.441-421

أبو حميدان, وسف. (2003). *تعديل السلوك النظرية والتطبيق*. عمان: دار يزيد للنشر والتوزيع.

أبو زيتون, سليمان. (2017). *فاعلية التعزيز في تنمية مهارات ضبط الذات والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد في الأردن*. (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الأردنية، أردن.

دواني، كمال (2000). *أخلاقيات القيادة في المنظمات وأثرها على التابعين*. كتاب المؤنمر. مؤتمر قضايا الإدارة التربوية في الدول العربية واصلاحه. بيروت، لبنان.

عرفات, فضيلة. (2011). *سيكلوجية اللعب عند الأطفال*. استرجع من <http://www.alnoor.se/article.asp?id=101822>

### المراجع باللغة الأجنبية

Baniya, S., & Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11–16.

Denny, H., Nordlof, J., & Salem, L. (2018). Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67–98. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

Moore, W. K. (2004). *Malaysia: A Pictorial History 1400-2004*. Kuala Lumpur: Archipelago Press.

Wilkins F. G. *Structure of Compounds*. Paper presented at the meeting of the Canadian Chemical Association, Ontario. June 2005.

الملحق

## ملحق (أ) الأحاديث النبوية

ملحق التغير السياقي في فوائل الثلث الأولى من القرآن مرتبة حسب ورودها في البحث

زيادة التوكيد المعنوي		
صوت الفاصلة	مقطع الفاصلة	جملة الفاصلة
ن	CVVC عين	1. (أولئك عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) [البقرة: 161]
ن	CVVC عين	2. (عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) [آل عمران: 87]
ن	CVVC عين	3. (فَلَوْ شَاءَ لَهُدَّا كُمْ أَجْمَعِينَ) [الأنعام: 149]
ن	CVVC عين	4. (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ) [الأعراف: 18]
ن	CVVC عين	5. (لَأَصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ) [الأعراف: 124]
(زيادة حرف الجر (من		
صوت الفاصلة	مقطع الفاصلة	جملة الفاصلة
ن	CVVC رين	6. (وَمَا أَلَمْهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ) [آل عمران: 56]
ر	CVVC صار	7. (وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ) [البقرة: 270]
ن	CVVC رين	8. (وَمَا أَلَمْهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ) [آل عمران: 22]
حذف الجار وال مجرور المتعلق بالفعل وشبيه الفعل		
صوت الفاصلة	مقطع الفاصلة	جملة الفاصلة
ن	CVVC رون	9. (فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظَرُونَ) [آل عمران: 143]
ن	CVVC نين	10. (وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ) [الأعراف: 72]
حذف المفعول به		
صوت الفاصلة	مقطع الفاصلة	جملة الفاصلة
ن	CVVC رون	11. (وَتَرَكُهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يُبَصِّرُونَ) [البقرة: 17]
ن	CVVC رون	12. (يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبَصِّرُونَ) [الأعراف: 198]
ن	CVVC لون	13. (فَلَمَّا كُنْتُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ) [الأعراف: 138]
ن	CVVC مون	14. (وَمَا كَانَ يَهُوَ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ) [الأنعام: 136]
ن	CVVC رون	15. (أَعْلَمُهُمْ يَتَذَكَّرُونَ) [البقرة: 221]
ن	CVVC رون	16. (أَعْلَمُهُمْ يَذَكَّرُونَ) [الأعراف: 130]

## ملحق (ب) الأبيات الشعرية

رقم الصفحة	القائل	شطر البيت	م
119	الفرزدق	إذا قيل أي الناس شر قبيلة	1
88	جرير	أعبد أهل بشعبي غريبا	2
62	جرير	أقلى اللوم عاذل والعتابا	3
88	عدي بن زيد	أكل امرئ تحسين امرءا	4
120	ساعدة بن جذبة الهذلي	لدن بهز الكف يعسل منته	4
89	من أبيات سيبويه غير المعروف قائلها	من أجلك يا التي تيمت قلبي	5
63	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	وتضحك مني شيخة عبسمية	6

## قائمة المقالات المنشورة

Yahaya, M. F., Halim, Z. A., Sahrir, M. S. (2021). *mTasheel: Mobile Arabic Language Learning Platform During Covid-19* dlm. Mhd Hafiz Karami Mhd Zain & Mohammad Affiq Kamarul Azlan. Electicnous Approach in Learning. Bachok: Penerbit UMK.

## السيرة الذاتية



الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين وبعد،  
فهذا العبد الفقير إلى كرم مولاه، مصطفى بن عبد القادر حافظ فتح الله الشرقاوي،  
ولد في عام ألف وتسعمئة وسبعين، في مدينة الإسكندرية بجمهورية مصر  
العربية أرض الأزهر والمؤذنين، وتلقى دراسته في المدارس الابتدائية والإعدادية  
والثانوية والجامعة بمسقط رأسه، إذ تخرج في كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام  
ألفين، بقسم اللغة العربية واللغات الشرقية، ثم واصل دراسته في القاهرة فحصل  
على диплом العالى في الدراسات الإسلامية عام ألفين واثنين، ثم يسر الله له السفر  
للعمل بنيايلاند في جامعة جالا الإسلامية بولاية فلوريدا، إذ عمل معلماً للغة العربية  
في مركز تعليم اللغة العربية بها، ثم شاء الله عز وجل أن يكمل دراسته العليا بعد  
توقف، فحصل على الماجستير من جامعة فلوريدا (جامعة جالا الإسلامية سابقاً) في  
عام ألفين واثنتي عشر، ثم أكرمه الله عز وجل بالانتقال للعمل في قسم تعليم اللغة  
العربية بكلية التربية في الجامعة نفسها، وكان من مؤسسي برنامج البكالوريوس في  
هذا القسم وما زال والله الفضل والمنة، فمن الله سبحانه عليه بعدها بالالتحاق  
بجامعة الميمونة جامعة السلطان زين العابدين المصنونة؛ ليكمل مرحلة الدكتوراه  
بكلية اللغة والاتصال، في قسم اللغة العربية وآدابها.

والله نسأل التوفيق والإخلاص، والقبول والأجر بلا انتقاص، وله الحمد في الأولى  
والآخرة، على نعمه الباطنة والظاهرة.

