



## GUÍA DE ANÁLISIS LECTURA COMPLEMENTARIA **OCTAVO BÁSICO**

Volar Sobre el Pantano (Carlos Cuauhtémoc S, mexicano)

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

### CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

#### a) EN QUE ÉPOCA SE ESCRIBIÓ LA OBRA

La obra se escribió en la época de los noventa, en el siglo XX, en e el año de 1995.

#### b) CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPOCA

##### · **SOCIAL**

En esos tiempos existía mucha delincuencia, el país estaba decaído por la crisis económica. Surgían cada vez más problemas, la sociedad en aquellos tiempos carecía de educación

##### · **ECONÓMICO**

En los años de 1995 México sufría una crisis financiera, pero el año siguiente ya se mejoraba.

##### · **RELIGIOSO**

En el año de 1993 se legalizó la educación religiosa, además se volvió obligatoria; se acabó con el anticlericalismo. Desde ese momento se impuso una religión católica, siendo actualmente un 93 % de la población que profesan esta religión y los demás grupos protestantes.

#### c) ¿COMO INFLUYÓ ESTA COYUNTURA PARA QUE EL AUTOR ESCRIBA SU OBRA?

Viendo que en nuestra sociedad los problemas cada vez aquejan a mucha más gente, el autor comenzó a analizar el problema y a escribir este libro para poder ayudar a la gente, ya que muchos no tienen el valor de ir a un centro de ayuda, tal ves leer este libro sea un primer paso para la solución de sus problemas

### CORRIENTE LITERARIA

La corriente literaria de “Volar Sobre el Pantano” es el **Vanguardismo**

### GÉNERO

El género de la novela “Volar Sobre el Pantano” es **narrativo**.

### ESPECIE

La especie literaria de “Volar Sobre el Pantano” es la **novela**.



## 2.1. VOCABULARIO

- a) **ESTRIDENTE:** Dicho de un sonido: agudo, desapacible y chirriante.
- b) **EXÁNIME:** Sumamente debilitado, sin aliento, desmayado.
- c) **TORNADIZO (A):** Que cambia o varía con facilidad, especialmente en materia de creencia, partido u opinión.
- d) **APATÍA:** Dejadéz, indolencia, falta de vigor o energía.
- e) **INCREPACIÓN:** Represión fuerte, agria y severa.
- f) **LETANÍA:** Lista, retahíla, enumeración seguida de muchos nombres, locuciones o frases.
- g) **PITORREARSE:** Burlarse de alguien.
- h) **ENCONADO (A):** Encarnizado, violento y muy porfiado.
- i) **NIMIEDAD:** Pequeñez, insignificancia.
- j) **JACTAR:** Dicho de una persona: Alabarse excesiva y presuntuosamente, con fundamento o sin él y aun de acciones criminales o vergonzosas.
- k) **INFRAHUMANO:** Inferior a lo que se considera propio de humanos.

### ORACIONES CON PALABRAS DEL VOCABULARIO

Crea una nueva oración empleando la palabra ennegrecida.

- a) Juana y Lucas hablan con mucha **estridencia**.  
\_\_\_\_\_
- b) Pedro se puso **exánime** cuando le dijeron que su madre había muerto.  
\_\_\_\_\_
- c) El día de ayer el profesor hizo una clase **tornadiza**.  
\_\_\_\_\_
- d) Los alumnos tienen mucha **apatía** en sus tareas.  
\_\_\_\_\_
- e) Juan **increpó** a su amigo por ser tan mentiroso.  
\_\_\_\_\_
- f) El profesor le pidió a Juan que haga una **letanía** de los alumnos.  
\_\_\_\_\_
- g) El señor Justiniano se **pitorreo** de su vecino.  
\_\_\_\_\_
- h) Mi tío se puso muy **enconado** en la fiesta de ayer.  
\_\_\_\_\_
- i) El juez le dijo a su cliente que era un problema de **nimiedad**.  
\_\_\_\_\_



- 
- j) El presidente de la ronda demostró en la reunión que es muy **jactancioso**.
- 
- k) Wellington hizo algo **infrahumano** matando a su perro con un cuchillo.
- 

**VERDADERO O FALSO:**

Escribe una V si consideras que los siguientes enunciados son verdaderos o una F si consideras que son falsos.

1. \_\_\_\_ Ro es el padre del bebé que esperaba Lizbeth.
2. \_\_\_\_ Alma fue drogadicta.
3. \_\_\_\_ Joel era amigo del colegio de Zahid.
4. \_\_\_\_ El padre de Zahid es un violador.
5. \_\_\_\_ Zahid siempre fue sincero con Lizbeth.
6. \_\_\_\_ La pandilla quería vengarse de Zahid porque este robó el dinero y quemó la guarida
7. \_\_\_\_ En la Ley de Advertencia, nada ocurre de repente.
8. \_\_\_\_ Zahid nunca tuvo accidente en su ojo.
9. \_\_\_\_ El protagonista recibe una enseñanza respecto del concepto "cerrazón".
10. \_\_\_\_ El padre de Joel no influye de ningún modo en la vida de Zahid.
11. \_\_\_\_ En este relato, el autor explica claramente en qué consisten las "Zonas de Atención".
12. \_\_\_\_ A Lizbeth le ocurre un lamentable episodio de abuso sexual a los 25 años.
13. \_\_\_\_ Alma es hermana de Zahid.
14. \_\_\_\_ Lizbeth nunca superó su episodio de embarazo no deseado.
15. \_\_\_\_ El mensaje "si los perros ladran, es muestra de que avanzamos", arroja una enseñanza acerca de la importancia de ser solidario.
16. \_\_\_\_ Según el texto, "la cerrazón" sí tiene tratamiento.
17. \_\_\_\_ Cuando Zahid encuentra a Alma, esta estaba en perfectas condiciones.
18. \_\_\_\_ Lizbeth denuncia inmediatamente el abuso sexual del cual fue víctima.
19. \_\_\_\_ El padre de Joel le entrega consejos mal intencionados al protagonista.
20. \_\_\_\_ "Volar sobre el pantano" corresponde a una alegoría que indica la superación de la adversidad.