

Roteiro de Aula Semanal – Período não presencial 2020

ATIVIDADES HÉLIO POLESEL - 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Turma: 7,8 E 9 (Ensino Fundamental)

Professor: Rosana Halt (Sala de Leitura)

Período: 8 a 11\09

Duração da aula: () 01 aula () 02 aulas (x) 04 aulas () 5 aulas () 06 aulas

Data da entrega (pelo canal indicado pelo professor): 18\09 pelo email rosanahal@gmail.com, classroom código **un7lgkl**, facebook sala de leitura

Recursos (caderno do aluno, livro etc): Caderno na parte de LEITURA em Língua Portuguesa, caneta (**azul ou preta**).

Desenvolvimento da atividade: Leitura do texto narrativo “As aventuras de Pinóquio” <https://sway.office.com/6nuPW81F52DWGOzI> nesse link a leitura realizada pela professora Rosana (Sala de Leitura), acessem para ouvir. Responda o que se pede, depois

faça a produção textual (A sua aventura) ,pode ser feito em podcast.

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____
PROF: _____ TURMA: _____
NOME: _____

Leia:

As aventuras de Pinóquio

A casa de Gepeto era apenas um quartinho térreo, que recebia luz de um desvão debaixo de uma escada. A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada. Na parede ao fundo, via-se uma lareira com o fogo aceso: mas o fogo era pintado, e perto do fogo estava pintada uma panela que fervia alegremente, deixando sair uma nuvem de fumaça que parecia fumaça de verdade.

Assim que entrou em casa, Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.

– Que nome vou lhe dar? – disse de si para si. – Quero chamá-lo Pinóquio. Esse nome vai lhe dar sorte. Conheci uma família inteira de Pinóquios, Pinóquio o pai, Pinóquia a mãe, Pinóquios os filhos, e todos viviam bem. O mais rico deles pedia esmola.

Tendo encontrado o nome para sua marionete, pôs-se a trabalhar com afinco e lhe fez logo os cabelos, depois a testa, depois os olhos.

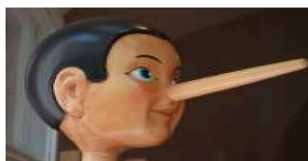
Feitos os olhos, imaginem a sua surpresa ao perceber que eles se mexiam e o encaravam.

Gepeto, sentindo-se olhado por aqueles dois olhos de madeira, esteve a ponto de ofender, e disse em tom ressentido:

– Duros olhos de madeira, por que estão me olhando?

Ninguém respondeu.

Carlo Collodi. *As aventuras de Pinóquio*: história de uma marionete. Trad. Marina Colasanti. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.



Questão 1 – Quem conta a história acima?

- a) Gepeto
- b) Pinóquio
- c) um narrador-observador
- d) um narrador-personagem

www.acessaber.com.br

Habilidades a serem trabalhadas: Analisar, em textos

narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos

que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos

personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados.

Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

Como perceber se você atingiu o objetivo desta atividade: Responder a questão,
Avaliação: Produção textual
Devolutiva: E-mail: 18 \09 rosanahalt@gmail.com WhatsApp: Link: Código classroom: código un7lgkl, facebook sala de leitura. E-mail: WhatsApp: Link: