

Les GIU ne suivaient pas de formation particulière et ne constituaient pas un corps "officiel" du Consortium ; ils n'avaient aucune hiérarchie, aucun siège, ni aucun effectif recensé dans les archives et obéissaient uniquement aux ordres directs du Conseil. Ingénieurs, miliciens et même médecins... n'importe quel poney pouvait en réalité faire partie de cette élite. Seules comptaient les qualités et les GIU autour de Kind Knight n'étaient certainement pas de petits scientifiques, mais plutôt des agents entraînés à tester et utiliser les technologies de pointe, comme pouvait le laisser suggérer leur carapace de céramique perfectionnée.

Au moins, ils allaient là où la commandante voulait aller. Les portes en métal s'ouvrirent et ils traversèrent l'accueil en silence pour se diriger vers l'ascenseur. Le licorne aux admissions ne pipa mot, les armures assez éloquentes pour montrer leur appartenance au GIU ; de tels prototypes étaient comme l'insigne de Kind Knight : des laissez-passer. Leur simple vue suffisait à dissuader quiconque de poser des questions...

Les battants en acier s'écartèrent pour faire apparaître la cabine où devait monter la pégase. Un des licornes la pressa à entrer avant de lancer un sort sur le panneau où se trouvaient les boutons et numéro d'étage, sûrement pour pouvoir en atteindre un non répertorié...

Le licorne allait sortir et laisser la commandante seule, mais elle lui barra la route.

- Pourquoi faites-vous cela ?

Le licorne haussa les épaules, l'air neutre.

- Ce sont les ordres.

- Vous obéissez au Conseil du Consortium, non ? Alors si je vous donnais un ordre, l'exécuteriez-vous ?

- Bien sûr madame.

...

Elle connaissait tous les secrets du Consortium... ou presque. Le projet Céleste... ce nom avait ressurgi, brusquement, à la suite de ces funestes événements. Kind Knight craignait de voir voler en éclats la paix instaurée et maintenue par leurs prédécesseurs du Conseil. Elle avait conscience de devoir faire des sacrifices pour leur survie... mais les manigances de Gravity l'effrayaient. L'UA 343 était conçue pour empêcher le Conseil n'outrepasser ses droits, mais les UA étaient le fruit de TechMagic... pouvaient-elles être détournées ?...

Des tas de questions tournoyaient dans l'esprit de la commandante lorsqu'elle descendit dans les entrailles du complexe de TechMagic. Elle avait seulement voulu retrouver la représentante Gravity pour avoir des explications sur la découverte des survivants, puis sur cet ordre de les mettre à mort, mais quelque chose clochait...

Elle avait souvent, dans ses premières années de commandement, parcouru les archives

grâce à son terminal personnel, afin de tout savoir des ressources du Consortium et des erreurs de ses prédécesseurs. Son accréditation lui avait permis l'ouverture de tous les fichiers dans la banque de données... sauf un. Malgré son statut de commandante rattachée au Conseil, ce dossier lui avait été refusé d'accès.

C'était parmi de très vieux rapports sur les premiers projets des fondateurs de TechMagic. Il y en avait des farfelus, des pistes jamais exploitées et d'autres plus aboutis, comme celle de recréer un sort similaire à celui utilisé par le capitaine de la garde, à l'Âge d'Or canterlotien, pour protéger toute la ville, puis l'amplifier afin de le relier à un système complexe pour le maintenir et l'étendre sur toute une zone...

Et puis, il y avait le projet Céleste. Le seul document impossible à ouvrir malgré ses accréditations. Quand elle avait posé la question à Gravity, la licorne lui avait dit tout ignorer de ce projet, car le protocole de la banque de données renvoyait à une UA supprimée ; le cristal se souvenait y avoir été connecté, mais elle avait été déplacée ou détruite, chose peu étonnante vu l'ancienneté du document.

Maintenant, elle allait savoir. L'ascenseur s'arrêta finalement après une longue descente, au point où Kind Knight douta être déjà aller aussi loin dans les entrailles d'une zone de confinement ; l'idée d'avoir au-dessus d'elle autant de terre, avec un simple ascenseur pour pouvoir s'échapper... ce dernier vit ses battants de métal s'écarter sur un long couloir sombre, à peine éclairé par de minuscules sphères de lumière magique à la faible lueur rouge-orangé plutôt sinistre.

La commandante était peu assurée lors de son avancée dans l'étroit corridor, le peu de visibilité couplé au bruit des multiples bouches d'aération n'était pas des plus réconfortants. Au bout de longues minutes, le couloir se termina devant une porte.

Une simple porte, avec une inscription dégradée par le temps et difficile à voir compte tenu de la faible luminosité. Kind Knight dut rapprocher son museau et plisser les yeux pour réussir à la lire.

#### “CÉLESTE”

Elle prit une grande inspiration et poussa le lourd battant dans un long grincement de gonds rouillés. Tant pis pour la discrétion.

La salle était immense et haute de plafond, mais surtout sombre, seulement éclairée par une sphère au-dessus de la porte. Une bonne partie de la pièce restait dans l'obscurité. La commandante fut surprise d'apercevoir, sur sa droite, l'ancêtre de leurs actuelles bases de données : un terminal à cristaux.

C'était un artefact unique, créé à Canterlot avant la révolte d'Harmony par la Princesse pour consigner ses mémoires. C'était une colonne noire, percée de multiples trous dans lesquels étaient insérées une multitude de gemmes aux couleurs variées.

- Ça ne peut pas être... commença la commandante.

- Si, c'est lui. Le prototype créé par Celestia, qui a servi de base à tous les terminaux...

Gravity se tenait au milieu de la pièce, assise face à un autre terminal. De sa corne

émanait de la magie, un mince filet de lumière pour la connecter au réseau. Son visage était crispé sous l'effort et le joyau à son cou semblait vibrer. Elle regardait droit devant elle, vers les formes dressées dans l'obscurité... La sphère au-dessus de la porte d'entrée jetait une faible aura d'un rouge sinistre et la licorne afficha un air malsain quand elle brisa le lien pour se tourner vers Kind Knight, derrière elle.

- Tu n'as rien à faire ici... à moins qu'un de tes soldats ne t'ait avertie pour les survivants ?... Elle marqua une pause, méfiante. Tu ne peux rien me cacher.

- Mais toi, tu t'es bien gardée de prévenir le Conseil de ta découverte... que tu t'es dépêchée de faire disparaître, ajouta-t-elle d'un ton réprobateur.

- Le Conseil... ils ont tué des centaines d'innocents...

- ... pour en sauver des milliers, Gravity, ne l'oublie pas.

- Je ne fais que penser à ça, Kind Knight !! cria la licorne. J'ai voulu les protéger, mais... mais... 343... je n'ai pas eu le choix...

- On a toujours le choix, Gravity. Elle tendit son sabot dans la direction de son amie. Viens, dis-moi où est l'infirmière et finissons-en avec ces histoires. Tu n'es pas une meurtrière.

- Elle est ici... avec nous...

La représentante de TechMagic coula son regard dans le coin de la pièce sur lequel la commandante ne s'était pas attardée. Il y avait, à la gauche de Kind Knight, des appareils médicaux, prévus pour les opérations... et l'extraction d'échantillons. Bras mécaniques pourvus de scalpels, de seringues... puis une étagère poussiéreuse où séjournèrent des bouches dont la commandante préférait ignorer le contenu, et une table chirurgicale, sur laquelle se trouvait une forme inerte, au pelage strié de liens pour assurer sa captivité.

La pégase aurait souhaité se jeter vers elle pour la libérer, mais le regard de la licorne l'en empêchait. Dans ses yeux brillaient une lueur de folie... ou était-ce la lumière rouge, faible et insidieuse au point de lui donner un air de monstre...

- Sa mort a été ordonnée par le Conseil... mais je ne peux me résoudre à la tuer... j'ai déjà trop fait de mal...

- C'est bien Gravity, la mort n'est pas la solution. Je sais que 343 ne t'a pas laissé le choix, mais...

-Si, j'ai choisi... coupa la représentante avec un sourire hautain. Tu l'as dit toi-même, il faut parfois sacrifier un petit nombre pour la survie de tous. Quitte à ce que je doive absolument envoyer des poneys à la mort, autant que cela serve vraiment le Consortium... finit-elle de dire dans un souffle. Tu n'aurais pas dû venir ici, Kind Knight. Tu en sais trop. Je vais devoir t'utiliser aussi pour mes

expériences... pour le projet Céleste...

// FIN DU RAPPORT //

[Dossier précédent](#) - [Dossier suivant](#)