اقرئي النص الآتي بعنوان (اللّعب وأثره في حياة الناشئة) للكاتب (د. راتب المسعود)، ثُمَّ أجيبي:

1. ليس كلُّ لعبٍ لهوًا وعبثًا، وجميلٌ من التّربية الحديثةِ أنْ تصْطَنِع مِنْهُ أساليبَ تُعينها على تكوين النَّاشِئة، فتُضْفي عليْهِمْ ثوبًا من عافيةِ البَدنِ، ونشاطِ الذّهن، واستقرار النّفسِ، غيْرَ أنْ اللَّعب قَديمًا عُدَّ مضْيَعةً لِلْوَقت، ومُبَدِّدًا لِلْجُهْدِ الّذي يَجِبُ أنْ يُبْذَلَ في الدّراسَةِ والتَّعليمِ، ولِذا فلا غَرابَةَ إنْ وجَدْنا التّربِيةَ القديمَةَ تعْمَلُ لِإبْعادِ تلاميذها عنْهُ عن طريقِ تجاهُلِها لهُ في مناهجها المدرسيَّة، أو خُططها التربوية، وقد تغيّرت النّظرةُ إلى اللّعبِ، وتبدّلت الصّورة عنْه في عهْد التّربيةِ الحديثةِ الّتي أكَّدت على ضرورة إدخالِهِ ضمْن المناهج التّربويّة في مراحِل التّعليم جميعها، وغرسِهِ في أكْثر الأنشطة التَّربويَّة والمواضيعِ الدّراسيّة اعترافًا بأهميّته الملموسَة في ترسيخ المعلوماتِ في الذِّهن.

2. واللّعِبُ الّذي نَعْنيه هو تلك الأنْشِطَةُ والمُمارساتُ الّتي يقومُ بِها الطِّفل سُواءٌ مِنْ تِلْقاءِ نفْسهِ، أو الّتي صُمِّمَت ونُظِّمت له القواعِدُ من قِبَل غيْره كالجَرْيِ والسِّباحةِ ورُكوبِ الأراجيحِ وغير ذلك، أمَّا الشَّكْلُ الآخرُ للّعبِ فهي تلك الأنْشِطَةُ التّي يقومُ بها الطِّفْلُ مُسْتَخْدِمًا ألعابًا مُخْتَلِفَةً، والّتي تَنَوَّعَتْ صُنوفها في الآونةِ الأخيرة حتَّى شَمِلَتِ الأَلْعابَ التَّعليميَّةَ والأجْهِزةَ السَّمْعيَّةَ والمرْئِيَةَ.

3. واللّعِبُ عِبارةٌ عن اسْتغْلالِ طّاقةِ الجِسْمِ في جَلْبِ المُتْعةِ النَّفْسِيَّة للفَرْدِ، وهو الوسيلةُ الّتي يزْدادُ بها الطِّفل معْرِفَةً ببيئَتِهِ الّتي يعيشُ فيها يومًا بَعْدَ يوْمٍ؛ إذْ أنَّ اللَّعِبَ هوَ عَمَلٌ للطِّفْلِ، وهوَ وَسيلَتُهُ الّتي ينمو بها ويرْقى بِوَساطَتِها، ويُمْكِنُ أَنْ نَنْظُر إلى نَشاطِ اللّعِبُ عَلى أنَّهُ رمْزُ الصِّحَّةِ العَقْلِيَّةِ، فَإذا لمْ يُقْبِل عِلَيْهِ الفَرْدُ كان ذلِك دليلًا على عيْبٍ فِطْريٍّ أو مَرَضٍ نَفْسيٍّ.

أولًا: أجب عن الأسئلة : برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. **ما الموضوع العام الذي يندرج تحته هذا المقال:**
   - o اجتماعي.
   - o تربوي.
   - o لُغَويٍّ.
   - o اقتصاديّ.

2. **ما الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الفقرة الأولى؟**
   - o النظرة السَّلبِيَّة للتربيةِ القديمةِ نحـــوَ اللّعب.
   - o النظرة الإيجابيَّة للتربيةِ الحديثةِ نحوَ اللّعب.
   - o المقارنة بين توجُّهاتِ التَّربِيَةِ القديمة والحديثةِ ونظرتهما إلى اللَّعب.
   - o غرس الأنْشِطَةِ الحركيَّةِ في المناهج الحديثة للناشئة.

3. **ما التعريف الأكْثر مُلاءمةً لمفهوم (اللَّعب)؟**
   - o نشاط يمكن من خلاله إكساب الطفل معلومات وقدرة على اكتشاف بيئته ومحيطه.
   - o نشاط يكسب الطّفل بعض القيم الاجتماعية من خلال تفاعله مع الآخرين كالاحترام والمشاركة والتعاون، والتخلي عن الأنانية.
   - o نشاط حرٌّ يتيح للطفل التعبير عن مشاعره بحرية وإبداع.
   - o نشاط حرٌّ موجّهٌ أو غير موجَّهٌ، يكون على شكل حركة أو عمل، يمارس فرديا أو جماعيا، ويستغلُّ طاقة الجسم الحركيّة والذِّهنيَّة.

4. **"فتضفي عليهم ثوبا من عافية البدن" ما الدّلالة المعجمية لما تحته خط؟**
   - o تُسْبِغُ، وتُكْسِبُ.
   - o تزيد وتكْثِر.
   - o تُراجِعُ، وتُدَقّقُ.
   - o تُطْفِئُ وتُخْمِدُ.