|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** | **DepEdClub.com** | **Grade Level:** | **IV** |
| **Teacher:** |  | **Learning Area:** | **MAPEH** |
| **Teaching Dates and Time:** | **FEBRUARY 20 – 24, 2023 (WEEK 2)** | **Quarter:** | **3RD QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** | **MARTES** | **MIYERKULES** | **HUWEBES** | **BIYERNES** |
| **I.LAYUNIN** |  | | | | |
| 1. **Pamantayang Pangnilalaman** | Demonstrates understanding of  musical phrases, and the uses and meaning of musical terms in form. | Demonstrates understanding of shapes and colors and the principles of repetition, contrast, and emphasis through printmaking (stencils) | Demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activities and physical fitness | Demonstrates understanding of the proper use of medicines to prevent misuse and harm to the body | Demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activities and physical fitness |
| 1. **Pamantayan sa Pagganap** | Perform similar and contrasting musical phrases. | Creates relief and found objects prints using ethnic designs.  Presents research on relief prints created by other cultural communities in the country. | Participates and assesses performance in physical activities.  Assesses physical fitness | Practices the proper use of medicines. | Participates and assesses performance in physical activities.  Assesses physical fitness |
| 1. **Mga Kasanayan sa Pagkatuto**   ***( Isulat ang code sa bawat kasanayan)*** | **MU4FOIIIa-1**  Identifies aurally and visually the introduction and coda (ending) of a musical piece | **A4EL-IIIa**  The learner explores the texture of each material and describe its characteristics. | **PE4PF-IIIa-16**  Describes the Philippines physical activity pyramid | **H4S-IIIa-1**  Describes uses of medicines | **PE4PF-IIIa-16**  Describes the Philippines physical activity pyramid |
| 1. **NILALAMAN**   ***( Subject Matter)*** | **ARALIN 1: Ang Introduction at Coda ng isang Awitin** | **ARALIN 1: Testura ( Texture)** | **ARALIN 1: Balik-tanaw sa mga Sangkap ng Physical Fitness**  **(Cardiovascular Endurance, Lakas ng Kalamnan,**  **Tatag ng Kalamnan, at Flexibility)** | **ARALIN 1: Tamang Gamit, Iwas Sakit** | **ARALIN 1: Balik-tanaw sa mga Sangkap ng Physical Fitness**  **(Cardiovascular Endurance, Lakas ng Kalamnan,**  **Tatag ng Kalamnan, at Flexibility)** |
| 1. **KAGAMITANG**   **PANTURO**   1. **Sanggunian** |  |  |  |  |  |
| 1. **Mga pahina sa Gabay sa**   **Pagtuturo** | TG p.90-93 | TG p. 263-267 | TG p.41-45 | TG p. 158 - 161 | TG p.41-45 |
| 1. **Mga pahina sa Kagamitang**   **Pang Mag-aaral** | LM p.68-70 | LM p. 208-2011 | LM p.118 - 128 | LM p. 324- 329 | LM p.118 - 128 |
| 1. **Mga pahina sa Teksbuk** |  |  |  |  |  |
| 1. **Karagdagang kagamitan mula**   **sa LRDMS** |  |  |  |  |  |
| 1. **Iba pang Kagamitang Panturo** | Larawan, aklat, laptop, speaker, tsart | cardboard, gunting, pandikit, butones, hairclip, barbecue sticks, barya ng iba’t ibang  halaga, mga dahon na iba’t ibang hugis at testura,  acrylic paint, paint brush, diyaryo, at lumang plastic  realia | Larawan, aklat, tsart  hula hoop, lubid, baton, palaruan | Larawan, tsart, aklat | Larawan, aklat, tsart  hula hoop, lubid, baton, palaruan |
| 1. **PAMAMARAAN** | **MUSIC** | **ARTS** | **P.E.** | **HEALTH** | **P.E.** |
| 1. **Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin**   ***( Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*** | A. Pagsasanay  a. Rhythmic  Ipalakpak ang rhythm.    b. *Tonal*  Tugtugin ang Am-E7-Am *chords* bilang *intro* bago awitin ang mga *so-fa syllable*.    B. Balikan  Awitin at alamin kung ang direksiyon ng tono ay pahakbang o palaktaw na pataas o pababa. | Ano ang ginamit mong mga elemento ng sining sa iginuhit mong landscape?  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | Ano – ano ang iba’t - ibnag sangkap ng physical fitness na health related na tinalakay nating nung una at ikalawan markahan?  KM, p.119 | Kailan ka huling uminom ng gamot?  Ano ang gamot gamot na ininom mo?  Ano ang sakit mo at uminom ka ng gamot? | Ano – ano ang iba’t - ibnag sangkap ng physical fitness na health related na tinalakay nating nung una at ikalawan markahan?  KM, p.119 |
| 1. **Paghahabi sa layunin ng aralin**   ***(Motivation)*** | Iparinig ang awiting “Paruparong Bukid” sa mga bata.  Bakit kaya dumarapo ang mga paruparo sa mga bulaklak? May alam ba kayong awitin tungkol sa paruparo? | May mga inihandang kagamitan ang guro na nakalagay sa isang kahon.  Tatawag ng mga bata at kukuha ng isa habang siya ay nakapiit.  Hayaang hawakan ng mga bata at tukuyin kung anong testura ng mga ito.  a. bato  b. bola  c. bulak  d. unan  Itanong:  1. Ano ang ginawa sa bawat kagamitan?  2. Anu – ano ang masasabi mo sa mga testura nito?  3. Paano nyo natukoy ang testura? | B. Panimulang Gawain  Ipakita sa mga bata ang mga nakatalang gawaing pisikal sa bahay, sa paaralan at sa labas ng tahanan. Ipatukoy rin kung gaano nila kadalas na ginagawa ang mga ito at ang *fitness component* na napapaunlad ng gawain.    Ipasagot ang “Suriin Natin” na nasa KM, p. 120  Ipaliwanag ang kahulugan ng kanilang puntos na nakatala sa kasunod na pahina. | Magpakita ng mga larawan ng gamot o videoclip tungkol sa mga gamot .  Ipakita ang medicine cabinet sa mga bata.  Tawagin ang mga bata at isa-isahin ang laman nito. | B. Panimulang Gawain  Ipakita sa mga bata ang mga nakatalang gawaing pisikal sa bahay, sa paaralan at sa labas ng tahanan. Ipatukoy rin kung gaano nila kadalas na ginagawa ang mga ito at ang *fitness component* na napapaunlad ng gawain.    Ipasagot ang “Suriin Natin” na nasa KM, p. 120  Ipaliwanag ang kahulugan ng kanilang puntos na nakatala sa kasunod na pahina. |
| 1. **Pag- uugnay ng mga**   **halimbawa sa bagong aralin**  ***( Presentation)*** | Gawain I  Ipaskil sa pisara ang tsart ng lunsarang awit. Awitin ito o iparinig sa mga bata gamit ang CD player.  Ang “Ohoy Alibangbang” ay awiting bayan ng Hiligaynon.  KM, p. 69 | Pagsusuri ng Larawan      Anu – anong mga disenyo ang  nakikita ninyo sa larawan?  Ano ang masasabi mo sa  testura ng dahon na nasa mga  larawan?  Saan mo kadalasang nakikita ang mga disenyong tulad nito? | **Panlinangna Gawain:**  Magkaroon ng Gawain na nagtataglay ng Physical fitness. (invasion game-Agawang Panyo)  (Paligsahan sa Pagbibigay ng mga Gabay o tuntunin ng laro)  Ipatukoy ang mga kasanayang nililinang sa Gawain at itanong ang kahalagahan ng pakikilahok sa mga gawaing katulad nito. | Talakayin:  Ano ang nakikita sa loob ng kabinet?  Nasa aling bahagi ng kabinet ang mga gamot na maaaring inumin? Alin ang maaaring panlinis o pamahid lamang? Kilala ba ninyo ang mga gamot na ito?  Kailan kayo umiinom o gumagamit nito?  (Hikayatin ng mga bata upang magbahagi sa kanilang mga karanasan sa pag-inom ng gamot) | **Panlinangna Gawain:**  Magkaroon ng Gawain na nagtataglay ng Physical fitness. (invasion game-Agawang Panyo)  (Paligsahan sa Pagbibigay ng mga Gabay o tuntunin ng laro)  Ipatukoy ang mga kasanayang nililinang sa Gawain at itanong ang kahalagahan ng pakikilahok sa mga gawaing katulad nito. |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I***   ***(Modeling)*** | 1. Tukuyin sa musical score ang panimulang himig o introduction ng awiting  “Ohoy Alibangbang”.  2. Alin ang panapos na himig o coda ng ating lunsarang awit?  3. Ano ang masasabi mo tungkol dito?  4. (Ito ay bahagi ng isang awit o tugtugin na nagsisilbing panapos o pangwakas  ng komposisyon.)  - Ano ang simbolo na makikita sa bahaging ito ng awitin? | Pagsusuri ng mga larawan.      ***Talakayin, KM, p. 263-265*** | 1. Ano ang kahalagahan ng isang laro?  2. Paano maisasagawa ng maayos ang bawat pagsubok upang manalo sa isang laro?  3. Ano ang pakiramdam nyo pagkatapos ng laro? | 1. Balikan ang mga gamot na galing sa *medicine cabinet*.  Ano-ano ang mga gamot na ating iniinom? Bakit tayo umiinom ng gamot?  2. Ipabasa ang “Kilalanin si Kapitan Kapsula” sa LM. Sagutin ang mga tanong.  3. Ipaliwanag ang kahulugan ng droga sa LM.  (Sumagguni , KM, p. 325-326) | 1. Ano ang kahalagahan ng isang laro?  2. Paano maisasagawa ng maayos ang bawat pagsubok upang manalo sa isang laro?  3. Ano ang pakiramdam nyo pagkatapos ng laro? |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.***   ***( Guided Practice)*** | Gawain 2  Pangkatang Gawain  Pangkatin ang klase sa tatlo. Ang bawat pangkat ay gagawa ng payak na *introduction* at *coda* ng awit na napag-aralan na.  Pangkat 1 - “Batang Masipag”  Pangkat 2 - “Umawit at Sumayaw”  Pangkat 3 - “Run and Walk” | ***GawaingPansining* (sumangguni sa LM Gawin p.209)**  Angmga mag-aaral ay gagawa ng likhang sining na border design na nagpapakita ng iba’t ibang testura batay sa hakbang sa paggawa na makikita sa LMp.209. | Pangkatang Gawain:  Bumuo ng limang pangkat . Ihanda ang bawat istasyon na paglalaruan ng mga bata. Pagkatapos ng laro, itanong sa mga bata kung anong mga health - related components ang ginamit sa laro .Pag-usapan ang mga naging karanasan sa paglalaro.  (Sumangguni, KM, p. 124-126) | Pagsikapan Natin  Ipabasa ang islogan Tama Ba Ako at ipadugtong ang larawang nagpapakita ng suporta sa kaisipang nakapaloob dito.  (Sumangguni, KM, p. 327) | Pangkatang Gawain:  Bumuo ng limang pangkat . Ihanda ang bawat istasyon na paglalaruan ng mga bata. Pagkatapos ng laro, itanong sa mga bata kung anong mga health - related components ang ginamit sa laro .Pag-usapan ang mga naging karanasan sa paglalaro.  (Sumangguni, KM, p. 124-126) |
| 1. ***Paglilinang sa Kabihasan***   ***(Tungo sa Formative Assessment***  ***( Independent Practice )*** | **Pangwakas na Gawain**  Ipaawit muli sa buong klase ang “Ohoy Alibangbang” at lapatan ng angkop na kilos para sa *introduction* at *coda***.** | Itanong:  1. Ano ang masasabi mo sa iyong obra? Saan mo maaaring gamitin ang natapos mong *border design*?  2. Ilarawan ang testura ng mga kagamitang ginamit mo sa paglimbag ng disenyo.  3. Ano ang kabutihang naidudulot ng paglagay ng disenyo sa mga bagay o produkto? | Sagutan ang Checklist, KM, p. 126. | Pagyamanin Natin  1. Ipagawa ang Gawain Ano Kaya sa LM.  2. Heto ang mga plaskard na nakakalat sa sahig. Nakasulat ang mga karaniwang sakit na nararanasan.  3. Paghudyat ko ng GO mag-unahan kayong lumapit o tapakan ang sa sakit na naranasan ninyo kailan lang.  4. Pipili ang guro ng isang batang magbibigay ng kaniyang karanasan sa karamdamang ito sa bawat sakit.  (Sumangguni KM,p. 328) | Sagutan ang Checklist, KM, p. 126. |
| 1. ***Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay***   ***( Application/Valuing)*** | **Repleksiyon**  Ano ang kahalagahan ng isang introduction at ng coda sa kaayusan at kagandahan ng isang awitin o tugtugin? | ***Repleksyon***  Paano mo maipagmamalaki ang mga produkto sa inyong pa­mayanan? | Itanong:  1.Ano ang naidulot ng pagsasagawa ng mga pagsubok na nabanggit?  2.Ano ang kahalagahan ng bawat pagsubok sa ating katawan?  3.Paano mo hihikayatin ang iyong mag-aaral na ayaw isagawa ang pagsubok na nabanggit?  4.Anong kakayahan ang kailangan upang mabilis at maayos na maisagawa ang bawat gawain? | Itanong:  a. Kailan iinom ng gamot?  b. Bakit kailangan nating uminom ng gamot?  c. Ano-ano ang mga karaniwang gamot na ating iniinom o  ginagamit?  d. Anong pagbabago ang nagagawa ng gamot sa ating katawan? -Paano mo mapanatiling mabuti ang iyong kalusugan upang makaiwas sa nakakahawang sakit? | Itanong:  1.Ano ang naidulot ng pagsasagawa ng mga pagsubok na nabanggit?  2.Ano ang kahalagahan ng bawat pagsubok sa ating katawan?  3.Paano mo hihikayatin ang iyong mag-aaral na ayaw isagawa ang pagsubok na nabanggit?  4.Anong kakayahan ang kailangan upang mabilis at maayos na maisagawa ang bawat gawain? |
| 1. **Paglalahat ng Aralin**   **( Generalization)** | Ano ano ang introduction?  Ang introduction ay himig na tinutugtog o inaawit bilang paghahanda sa pagawit.  Ano ang coda?  Ang coda ( ) ay bahagi ng isang awit o tugtugin na nagsisilbing panapos o pangwakas ng komposisyon. | Ano ang napapansin ninyo sa mga testura ng mga bagay sa paligid?  Ang mga bagay sa paligid ay nagtataglay ng testura. Ito ay maaaring may magaspang, malambot, at makinis na testura.  Tandaan, KM, p. 210 | Paano malilinang ang mga sangkap ng physical fitness?  Tandaan Natin, KM , p. 127 | **Pagnilayan Natin**  1. Ipagawa ang Gawain sa **Kompletuhin Mo Ito**.  2. Kompletuhin ang kaisapang nasa *scroll graphic organizer* upang makabuo ng isang malinaw na mensahe sa LM.  (Sumangguni KM,p. 328) | Paano malilinang ang mga sangkap ng physical fitness?  Tandaan Natin, KM , p. 127 |
| 1. **Pagtataya ng Aralin** | Panuto: Awitin ang “Paruparong Bukid”. Bilugan ang *introduction* at ikahon ang *coda* sa tsart ng awit na nasa pisara.  KM, p. 71 | -Sumanggunisa LM, SURIIN p. 210 - 211 | Sumangguni sa KM, GAWIN NATIN p.127-28 | Ipasadula ang gawain sa **Mam Sir Ano ang Dapat Bibilhin?**  (Sumangguni KM,p. 328) | Sumangguni sa KM, GAWIN NATIN p.127-28 |
| 1. **Karagdagang gawain para sa takdang aralin( Assignment)** | Maghanap ng *musical score* o piyesa ng isang awitin na napag-aralan na at bilugan ang *introduction* at ikahon ang *coda*. | Magsaliksik ng mga halimbawa ng ethnic designs. Iguhit ito sa papel at ihanda para sa susunod na aralin. | Ipakopya sa isang malinis na papel o *bond paper* ang Talaan ng Isang Linggong *Physical Activity* na nasa LM. Ipasulat o ipalarawan sa mga bata ang kanilang paboritong gawaing pisikal sa loob ng isang linggo at lagdaan ito. Ipapasa ang talaan sa susunod na pagkikita sa PE. | Gumawa ng sariling islogan na nagpapakita kung bakit kailangan nating uminom ng gamot. | Ipakopya sa isang malinis na papel o *bond paper* ang Talaan ng Isang Linggong *Physical Activity* na nasa LM. Ipasulat o ipalarawan sa mga bata ang kanilang paboritong gawaing pisikal sa loob ng isang linggo at lagdaan ito. Ipapasa ang talaan sa susunod na pagkikita sa PE. |
| 1. **Mga Tala** |  |  |  |  |  |
| 1. **Pagninilay** |  |  |  |  |  |
| **A*. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya*** |  |  |  |  |  |
| **B . *Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawaing remediation*** |  |  |  |  |  |
| **C. *Nakakatulong ba ang remedia? Bilang ng mag aaral na nakaunawa sa aralin*** |  |  |  |  |  |
| **D. *Bilang ng mag aaral na magpapatuloy sa remediation.*** |  |  |  |  |  |
| **E*. Alin sa mga istratehiyang pagtuturoang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?*** |  |  |  |  |  |
| **F. *Anong suliraninang aking***  ***nararanasan sulusyunan sa***  ***tulong ang aking punong guro at***  ***supervisor?*** |  |  |  |  |  |
| **G*. Anong gagamitang pangturo***  ***ang aking nadibuho na nais kung***  ***ibahagi sa mga kapwa ko guro?*** |  |  |  |  |  |