

ПОЛОЖЕННЯ
про III відкритий фестиваль народної творчості
«Скарби Київщини» (дистанційно)
та презентація найкращих виробів майстрів народного мистецтва
Київщини

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Засновниками III відкритого фестивалю народної творчості «Скарби Київщини» є Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи».

1.2. III відкритий фестиваль народної творчості «Скарби Київщини» покликаний сприяти виявленню та показу самобутніх мистецьких надбань українського народу у фольклорному жанрі, відродженню та збереженню національних співочих традицій, видовишно-театралізованих дійств, дослідженню автентичного співу, стимулюванню місцевого культурного розвитку громад, розвитку народного декоративного мистецтва та художніх промислів.

2. ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- 2.1. Розвиток та відродження народного мистецтва;
- 2.2. Сприяння та популяризація ремесел (виставки робіт майстрів декоративно-прикладного мистецтва та відкриті майстер-класи);
- 2.3. Підготовка молодшої зміни майстрів народного мистецтва на основі спадковості художніх традицій народу;
- 2.4. Популяризація фольклорної спадщини Київщини та інших регіонів України;
- 2.5. Виконання старовинних пісень, народної музики, фольклорно-обрядових дійств;
- 2.6. Збереження календарно-обрядових, родинно-побутових традицій та звичаїв українців.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЙКРАЩИХ ВИРОБІВ
МАЙСТРІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА КИЇВЩИНИ

3.1. Презентація найкращих виробів майстрів народного мистецтва Київщини проводиться у три етапи:

1 етап – визначення найкращих майстрів народного та образотворчого мистецтва у територіальних громадах Київської області (один майстер по кожному виду народних ремесел):

- Гончарства;
- Кераміки;
- Ковальської справи;
- Вишивки;
- Ткацтва;
- Деревообробки, різьбярства;
- Лозоплетіння;
- Травоплетіння;
- Соломоплетіння та аплікації з соломи;
- Вироби з металів;
- Писанкарства;
- Вироби з каменю;
- Образотворчого мистецтва;
- Лялькарства;
- Килимарства;
- Види розписів;
- Вироби з воску.

2 етап – визначення переможців серед майстрів народного мистецтва Київської області. Для участі у Презентації, відділи культури(сектори) територіальних громад надсилають якісні фото виробів народного мистецтва відповідного виду народного ремесла та Заявку-анкету майстра (*Додаток 2*) до **05 листопада 2021 року** на електронну адресу kocntkor@ukr.net КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи».

3 етап - виставка переможців (**1 етапу**) майстрів народного мистецтва Київської області (**08-12 листопада 2021 року**) у фойє Київської обласної державної адміністрації м. Київ, площа Лесі Українки,1.

Нагородження майстрів **12 листопада 2021 року**.

3.2. Для компетентної оцінки майстрів народного мистецтва створюється журі, до складу якого входять провідні фахівці України та Київської області з різних видів традиційного народного мистецтва, фахівці Київської обласної державної адміністрації, управління культури Київської обласної державної адміністрації та КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

4.1. До участі у фестивалі запрошуються фольклорно-етнографічні аматорські колективи для виконання фольклорних пісень (*дистанційно*).

4.2. Виступ аматорських фольклорних колективів Фестивалю тривалістю не більше 5-6 хвилин.

4.3. Заявки та якісне відео виступу фольклорного колективу надсилаються до **05 листопада 2021 року** (*Додаток 1*) на електронну адресу kocntkor@ukr.net КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої

роботи».

5. ОРГКОМІТЕТ ФЕСТИВАЛЮ

5.1. Для організації та проведення фестивалю створюється оргкомітет та журі, персональний склад якого затверджується наказом управління культури Київської обласної державної адміністрації.

5.2. До складу журі залучаються провідні митці різних видів народного мистецтва, науковці, мистецтвознавці, культурологи.

5.3. Оргкомітет є основним керівним органом фестивалю, який:

- затверджує програму фестивалю, порядок роботи, дату і місце проведення; здійснює реалізацію усіх заходів з підготовки та проведення фестивалю;
- затверджує символіку, атрибутику фестивалю, зразки інформаційно-рекламної продукції.

5.4. Оргкомітет працює на громадських засадах.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. Фінансування фестивалю здійснюється за рахунок асигнувань загального фонду передбачених в обласному бюджеті управління культури Київської обласної державної адміністрації та КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» на 2021 рік.

6.2. Участь у фестивалі є безкоштовною.

6.3. Витрати на відрядження учасників фестивалю здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

6.4. Для проведення фестивалю можуть залучатися спонсорські, благодійні та інші кошти, не заборонені чинним законодавством України.

6.4. До організації та проведення фестивалю долучаються місцеві органи державної влади, громадські організації, творчі спілки, спонсори, меценати.

6.5. За ініціативою державних установ і громадських організацій, благодійних фондів можуть встановлюватися заохочувальні премії, призи та інші відзнаки, які погоджуються з Засновниками фестивалю та журі.

Додаток № 1
до наказу управління культури
Київської облдержадміністрації

Анкета-заявка
на участь у III відкритому обласному фестивалі народної творчості
«Скарби Київщини»

Повна назва колективу	
Район, місто (селище, село), територіальна громада	
Програма виступу (автор та композитор твору)	
Кількість учасників колективу	
Відомості про керівника: ПІБ, звання, місце роботи, телефон, e-mail	

Підпис керівника установи,
що направляє:

Анкету заповнив (ла):

ПІБ:

Телефон:

Додаток № 2

до наказу управління культури
Київської облдержадміністрації

Анкета-заявка

**ПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЙКРАЩИХ ВИРОБІВ МАЙСТРІВ
НАРОДНОГО МИСТЕТЦВА КИЇВЩИНИ**

Майстер (Прізвище, ім'я, по батькові)	
Район, місто (селище, село), територіальна громада	
Дата народження	
Звання	
Види народної творчості	
Контактна інформація (телефон, e-mail)	

Підпис керівника установи,
що направляє:

Анкету заповнив (ла):

ПІБ:

Телефон:

Додаток 3

до наказу управління культури

Київської обласної

державної адміністрації

від « ____ » _____ 2021р. № ____

Склад оргкомітету

III відкритого фестивалю народної творчості «Скарби Київщини» та Презентації найкращих виробів майстрів народного мистецтва Київщини

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. Назаренко
Дмитро Юрійович | - | перший заступник голови Київської обласної державної адміністрації – голова оргкомітету (за згодою) |
| 2. Гончаренко
Дмитро Володимирович | - | начальник управління культури Київської обласної державної адміністрації – заступник голови оргкомітету |
| 3. Завальська
Олена Володимирівна | - | директор КЗ КОР «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» - секретар |

Члени:

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 4. Васильонко
Сергій Володимирович | - | заступник начальника управління культури – начальник відділу регіональної культурної політики управління культури Київської обласної державної адміністрації |
| 5. Остапенко
Наталія Вікторівна | - | заступник начальника відділу регіональної культурної політики |

- управління культури Київської
обласної державної адміністрації
6. Ращенко
Алла Михайлівна - завідувач відділу з основних видів
діяльності КЗ КОР «Київський
обласний центр народної творчості
та культурно-освітньої роботи»
7. Андрійчук
Петро Олександрович провідний методист з вокального
жанру КЗ КОР «Київський обласний
центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи»
8. Ільченко
Петро Іванович провідний методист з театрального
жанру КЗ КОР «Київський обласний
центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи»
9. Полисаєва
Ванда Ярославівна провідний методист по клубним
закладам КЗ КОР «Київський
обласний центр народної творчості
та культурно-освітньої роботи»
10. Рекун
Павло Петрович провідний методист по організації
дозвілля в клубних закладах КЗ КОР
«Київський обласний центр народної
творчості та культурно-освітньої
роботи»
11. Осипенко
Олена Миколаївна провідний методист з народної
творчості КЗ КОР «Київський обласний
центр народної творчості та культурно-
освітньої роботи»

Додаток 4

до наказу управління культури

Київської обласної

державної адміністрації

від « ____ » _____ 2021р. № ____

Склад журі

Презентації найкращих виробів майстрів народного мистецтва Київщини

- | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|
| 1. | Гончаренко
Дмитро Володимирович | - | начальник управління культури
Київської обласної державної
адміністрації – голова журі |
| 2. | Завальська
Олена Володимирівна | - | директор КЗ КОР «Київський
обласний центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи» -
заступник голови журі |

Члени:

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 3. | Пошивайло
Тетяна Миколаївна | заступник генерального директора
Національного центру народної
культури «Музей Івана Гончара» |
| 4. | Ращенко
Алла Михайлівна | завідувач відділу з основних видів
діяльності КЗ КОР «Київський
обласний центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи» |
| 5. | Андрійчук
Петро Олександрович | провідний методист з вокального
жанру КЗ КОР «Київський обласний |

центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи»

6. Ільченко
Петро Іванович

провідний методист з театрального
жанру КЗ КОР «Київський обласний
центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи»

7. Полисаєва
Ванда Ярославівна

провідний методист по клубним
закладам КЗ КОР «Київський
обласний центр народної творчості та
культурно-освітньої роботи»