

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн брендової продукції

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри графічного дизайну: Руденко М.Ф., професор, Мазніченко О.В., доцент, Куровська Д.В., асистент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування основ рисунку живопису та пластичної анатомії, основ теорії та методології проектування, основ проектної графіки та шрифтів, основ композиції та кольорознавства.

1. Анотація:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння теоретичними базовими знання з фірмового стилю та вміння їх застосувати в практичній діяльності дизайнера-графіка.

Результати навчання дисципліни:

знати: основи ергономіки та психології сприйняття кольору; основні поняття про композицію і компоновання об'єктів; принципи аналізу фірмового стилю існуючих об'єктів дизайну; основи теорії та методології проектування; способи створення об'ємної композиції; основи проектної графіки та шрифтів; типологію композиційних засобів та їх взаємодію; способи трансформації поверхні; основи кольорознавства та колористики; принципи створення логотипу;

вміти: вирішувати основні типи проектних завдань; проектувати дизайн промислових виробів (предмет, серія, комплекс), а також графічну продукцію і засоби візуальної комунікації; орієнтуватися в різних видах композиції; створювати різні композиції відповідно до конкретних проектних завдань; вести компоновку і двовимірне комп'ютерне проектування;

здатен продемонструвати: вміння робити аналіз композиційного обладнання об'єкта; вміння створювати об'ємну композицію; володіння комп'ютерним забезпеченням дизайн- проектування; володіння векторною і растровою графікою, двовимірним комп'ютерним моделюванням;

володіти навичками: проектної творчості, методами та засобами формування і відображення дизайнерської ідеї, мови графічного дизайну, високим рівнем аналітичного мислення, з урахуванням соціальних, культурних, технологічних та маркетингових вимог;

самостійно вирішувати: завдання з графіки для розкриття художнього образу об'єкту дизайну, проводити комплексний аналіз проектної ситуації.

Зміст дисципліни: Тема 1. Поняття фірмового стилю, його функції і завдання. Тема 2. Логотип. Тема 3. Фірмовий блок. Тема 4. Фірмовий колір. Тема 5. Фірмовий комплект шрифтів. Тема 6. Корпоративний герой

Форми підсумкового контролю: залік

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні графічні завдання, питання для поточного контролю, презентації, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
5	20	20	10	20	15	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виступ на практичному занятті	-	5	5	-	5	-	15
Графічні роботи	5	10	10	10	10	10	55
Презентації	-	5	5	-	5	5	20
Модульний контроль	10						10
Всього							100

Критерії оцінювання презентації

Критерії оцінювання	Відсоткове співвідношення балів
Грунтовне дослідження теми, достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації, збалансоване оформлення, захист презентації на практичному занятті	100%
Грунтовне дослідження теми, достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації, збалансоване оформлення	80%
Посереднє дослідження теми, задовільна повнота викладу матеріалу, досить логічна структура презентації	60%
Посереднє дослідження теми, недостатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації	40%
Не проведено дослідження теми, мінімальна інформативність презентації, нелогічна структура презентації	20%

Критерії оцінювання графічної роботи

Критерії оцінювання	Відсоткове співвідношення балів
Новизна рішення та оригінальність та актуальність закладеної ідеї, збалансована композиція, що підтримує ідею проєкту, добре підібрана кольорова гама, виконання проєкту на високому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	76-100%
Оригінальність рішення та ідеї, досить збалансована композиція, що підтримує ідею проєкту, добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на достатньому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	51-75%
Досить збалансована композиція, досить добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на посередньому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	26-50%
Незбалансована композиція, погано підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на недостатньому рівні, відсутня візуалізація виконаної графічної роботи	0-25%

Критерії оцінювання модульного контролю

Критерії оцінювання	Відсоткове співвідношення балів
Достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура відповіді. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Графічна робота виконана на високому рівні.	100%
Достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура відповіді. Здобувач добре володіє матеріалом, але має незначні помилки, неточну аргументацію чи формулювання. Графічна робота виконана на досить високому рівні з незначними зауваженнями.	80%
Задовільна повнота викладу матеріалу, досить логічна структура відповіді. Графічна робота виконана на хорошому рівні з невеликою кількістю зауважень.	60%
Посереднє дослідження теми, недостатня повнота викладу матеріалу. Здобувач має поверхневі знання теоретичного матеріалу, недостатнє застосування теоретичного матеріалу. Графічна робота виконана на посередньому рівні.	40%
Не проведене дослідження теми, мінімальна інформативність відповіді, нелогічна структура відповіді. Здобувач має поверхневі знання теоретичного матеріалу. Графічна робота виконана на низькому рівні.	20%

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)

	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)
--	------	---	--

3. Політика

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за графічну роботу, презентації за темами, презентацію графічної роботи, модульний контроль та екзамен.

3.3 В разі несвоєчасного виконання робіт здобувач вищої освіти має можливість доздаті робіт, але не пізніше дати закінчення екзаменаційної сесії та зі зниженням максимального балу.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5 При виявленні плагіату робота підлягає переробці.

3.6. Оскарження оцінювання можливе з подальшою передачею не пізніше останнього дня екзаменаційної сесії.

3.7. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.8. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.