



Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Отдел «Пластические искусства»

Программа принята к реализации
методическим советом ДТДиМ
Протокол № 25 от «19» декабря 2012г
Изменения и дополнения к программе
приняты педагогическим советом отдела
«Пластические искусства»
Протокол № 25 от «19» августа 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
_____ Т.М. Гринева
Приказ № 610-1/общ. от «20» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Нитяная графика»

Творческое объединение «Изонить»

Возраст детей 7-13 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Михайлец Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

г. Оренбург 2012

СОДЕРЖАНИЕ

I	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».	3
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Актуальность программы	3
	1.3. Отличительные особенности программы	4
	1.4. Адресат программы.	5
	1.5. Объём и срок освоения программы	6
	1.6. Форма обучения	6
	1.7. Особенности организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	7
2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.	7
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
	3.1 Учебный план	8
	3.2 Содержание учебного плана	13
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	22
	4.1. Требования к знаниям и умениям	22
	4.2. Компетенции и личностные качества	23
	4.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты	23
II	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	24
1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	25
2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	47
	2.1. Материально-техническое обеспечение и информационное обеспечение	47
	2.2. Кадровое обеспечение	47
3	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	48
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	48
5	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	49
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	58
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1.	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3.	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нитяная графика» имеет художественную направленность. В соответствии с положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) и базируется на основном принципе дополнительного образования – свободе выбора (ребенок имеет возможность реализовать себя в соответствии со своими внутренними законами, с потребностями своего развития) и возможности выбора родителями (законными представителями) конкретной дополнительной общеобразовательной программы и зачисления ребенка в образовательную организацию.

ДООП «Нитяная графика» реализуется на стартовом, базовом, продвинутом уровне сложности. Программа помогает учащимся освоить приемы работы в технике «Изонить» а также в совмещении различных материалов и техник, в одной работе, что позволяет выявлять и развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка. Знакомясь, с различными материалами и видами декоративного творчества дети узнают, о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вложены свои знания об окружающем мире и фантазию.

«Стартовый» (7-8лет) - обучающиеся знакомятся с предметом декоративно-прикладное творчество (изонитью, аппликацией, бумагопластикой, нитеграфией, несложными техниками декорирования), выполняют изделия в смешанной технике. Изучают основные приёмы вышивки изонить.

«Базовый» (8-10) – продолжают изучение приёмов вышивки «изонить», совершенствуя мастерство

«Продвинутый» (11-13лет) - от замысла до воплощения все выполняется детьми самостоятельно - моделирование эскиза, выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения.

1.1.2. Актуальность программы. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится осуществление перехода к продуктивному образованию, ориентированному на организацию самостоятельной деятельности обучающегося, направленной на создание им образовательных продуктов. На смену индустриальному приходит информационное общество, поэтому умение работать с информацией, находить нужную информацию, используя её для создания нового творческого продукта, становится жизненно важным для современных школьников. Программа отвечает этим запросам. Освоение правил работы, так же как и преобразование информации связано с образовательной областью «Математики и информатики».

Программа «Нитяная графика» основывается на Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р). Это обуславливает ее разноуровневую структуру.

Предлагаемая образовательная программа определяется запросом со стороны детей и их родителей, администрации школы на программу художественного направления с целью успешной адаптации и самореализации младших школьников в образовательный процесс. Практика показывает: дети, которые занимались Изонитью и разными видами аппликации легче осваивают технику письма.

Эти виды деятельности подводят детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений, что в конечном итоге позволит обучающемуся стать успешным в учебной деятельности.

1. 1.3. Отличительные особенности программы.

При разработке ДООП «Нитяная графика» были изучены и проанализированы следующие программы: Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» по изготовлению сувениров в технике изонить, автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста; ДООП «Изонить» Л.И. Подуруевой.

Программа «Нитяная графика» имеет ряд отличительных особенностей в целевом, содержательном, и временном аспектах.

Целевой: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в сферу декоративно-прикладного творчества путем освоения техники нитяной графики.

Методологический: основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нитяная графика» является педагогическая концепция личностно-ориентированного образования (В. В. Сериков, Якиманская И.С.). Программа реализуется с учетом принципов практикоориентированности программы (Теория через практику).

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с числом, и выполнение вычислений, расчетов, элементарных построений при конструировании и моделировании эскизов работ в технике «Изонить», работа с геометрическими телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в работе. В программе интегрируется содержание курса «Изобразительное искусство», изделия выполняются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе других школьных предметов: Окружающий мир, Математика, Технология, Литературное чтение. Программа предусматривает работу с природными материалами, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение культурных традиций, народных ремесел, инструментов и приспособлений, а также историю их возникновения позволяет обучающимся переносить знания предмета «Окружающий мир» в практическую деятельность на занятии «Изонить». Актуальность возросла в связи с введением стандартов второго поколения, где организации внеурочной деятельности школьников уделяется большое значение и обусловлена новыми социальными запросами, определяющими цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться».

Занятия по программе «Нитяная графика» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Содержательный: Работы по программе носят различный характер:

- выполнение вышитых композиций как предметных, так и сюжетных;
- с применением заполнения различных и сложных элементов разными приемами (прямыми линиями, разными углами, дуги, спирали и окружности, контурное, хордовое заполнение, «Веерное», «Косичка» и т.д.);
- выполнение вышитых композиций дополненных (аппликацией, художественным вырезанием, вышивкой лентами, природным материалом); работа с бумагой в технике «Оригами», «Квиллинг», художественное конструирование из разных материалов, и применение элементов скрапбукинга.
- Работы предлагается выполнять как по заданным схемам, так и по собственному замыслу.
- Для работы с детьми желающих развивать свой творческий потенциал после 3-го года обучения разработан индивидуальный план на основании устава МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»–«форма организации занятий и их продолжительность

определяются педагогическим работником самостоятельно в соответствии с дополнительными образовательными программами, психолого-педагогическими рекомендациями с учетом психофизических и возрастных особенностей детей, условия реализации программ и в соответствии с требованиями СанПиНа к учреждениям дополнительного образования детей: - индивидуальные занятия – 1-2 ребенка (дети, показывающие высокий уровень развития способностей, обнаруживающие специальную одаренность)»).

- Организация обучения по программе «Нитяная графика» возможно и в дистанционной форме. Данная форма обучения при реализации программы используется в период различных форс-мажорных ситуаций: карантина, пандемии или организации обучения одарённых детей.

Временной аспект: Программа рассчитана на три года обучения и составляет 576 часов

1 год обучения – стартовый 144 часа.

На первом году обучения большое внимание уделяется информативной части занятия, знакомству с самим предметом декоративно-прикладного творчества, изонитью, техникой нитеграфии, аппликацией, бумагопластикой. Практическая часть занятия включает в себя работу по образцу или работу с внесением небольших изменений в изделие. Дети овладевают несложными техниками декорирования, аппликацией, выполняют изделия в смешанной технике.

2 год обучения– базовый 216 часов

3 год обучения – продвинутый 216 часов

На базовом и продвинутом уровне учащиеся выполняют более сложные изделия на основе большего количества изучаемых способов и приемов изонити. Здесь уже идет моделирование эскиза – выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения. Изучаемые техники и приемы декоративно-прикладного творчества требуют достаточного внимания, усердия, сосредоточенности, необходимости доводить дело до конца. Эстетический аспект выполненных работ выходит на первый план. Здесь от замысла до воплощения все выполняется детьми самостоятельно. В этот период обучения выполняются выставочные работы. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ-свидетельство, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

1. 1.4. Адресат программы.

Возраст обучающихся 7 -13 лет.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нитяная графика» допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1. 1.5. Объем и срок освоения программы.

Объем учебной нагрузки и режим занятий разработаны согласно требованиям, Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения

Общее количество учебных часов: 576

1 год обучения - 144ч.

2 год обучения – 216ч.

3 год обучения - 216ч.

1. 1.6. Форма обучения.

Форма получения образования – очная, обусловлена возрастом обучающихся и спецификой занятий по художественному творчеству, (обязательным условием является непосредственный контакт с педагогом).

Формы обучения по основной дидактической цели - вводное занятие, занятие по получению нового материала, занятие по закреплению полученных знаний, умений, навыков, занятие по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие, занятие с элементами игры, итоговое занятие. Основная форма занятия групповая согласно требованиям, Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Организация обучения возможно и в дистанционной форме. Дистанционное обучение – это способ получения образования, при котором преподаватель и обучающийся находятся на расстоянии друг от друга и лишены возможности общаться без специальных вспомогательных средств. Согласно статье 16 Федерального закона №273 "Об образовании в Российской Федерации" под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Данная форма обучения при реализации программы используется в период различных форс-мажорных ситуаций: карантина, пандемии или организации обучения одарённых детей.

Программа предусматривает групповую, и индивидуальную форму обучения. Применение индивидуальной формы обучения позволят педагогу больше уделить внимания каждому обучающемуся, и создать условия для учета его индивидуальных особенностей. При групповой форме, работы ориентированы на средний темп обучения, и средний уровень сложности. Возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в работы, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

1. 1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательная деятельность по ДООП осуществляется на русском языке (в соответствии Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). В соответствии с учебным планом объединения формируются группы обучающихся по 10-12 человек одного возраста (по принципу деления по классам) или разновозрастных категорий (по принципу дифференцированного подхода). На занятиях используется прием индивидуального обучения: на начальном этапе непосредственное общение педагога с ребенком, затем осуществляется переход к репродуктивной деятельности и к самостоятельной творческой деятельности.

1 год обучения – стартовый 144 часа в год

На реализацию программы «Нитяная графика» в 1 год отводится 144 ч в (4 часа в неделю). Продолжительность занятия для детей 7-8 лет - 30 минут, с обязательным перерывом между ними 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения. Группа может быть сформирована из обучающихся 9-10 летнего возраста, на базе младших классов, продолжительность занятия составляет 45 минут, с обязательным перерывом между ними 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения, и является основным составом объединения.

2 год обучения – базовый 216 часов в год (6 часов в неделю). Продолжительность занятия 45 минут, с обязательным перерывом между ними 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

Группа сформирована из обучающихся 8-12 летнего возраста, на базе 2-3-4-5х классов

3 год обучения – базовый 216 часов в год (6 часов в неделю). Продолжительность занятия 45 минут, с обязательным перерывом между ними 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

Группа сформирована из обучающихся 9-13 летнего возраста, на базе 3-4-5-6 х классов

Организация обучение по программе «Нитяная графика» возможно и в дистанционной форме.

1 год обучения – стартовый 144 часа в год

На реализацию программы «Нитяная графика» в 1 год отводится 144 ч в (4 часа в неделю). Продолжительность занятия для детей 7-9 лет - 45 минут, с обязательным перерывом между ними 10 минут для отдыха обучающихся.

Данная форма обучения при реализации программы используется в период различных форс-мажорных ситуаций: карантина, пандемии или организации обучения одарённых детей.

1. 1.8.Режим занятий.

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения и Приказ Министерства просвещения Российской Федерации Обучение ведётся на русском языке.

Занятия проводятся

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, физ. минутка в течение занятия.
- второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, физ. минутка в течение занятия,
- второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, физ. минутка в течение занятия.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

- третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, физ. минутка в течение занятия.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

- Индивидуальные занятия-1-2 человека-2 раза в неделю по 1 часу, физ. минутка в течение занятия. На основании положения об организации и осуществлении образовательного процесса в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи».

- Группа дистанционного обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, физ. минутка в течение занятия.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы. Развитие творческих способностей учащихся в процессе включения их в сферу декоративно-прикладного творчества путем освоения техники вышивки - изонить.

Для реализации цели решается следующий комплекс задач:

Задачи программы.

Обучающие:

- научить основным приёмам изонити;
- научить моделированию и созданию композиций в технике изонити;
- научить безопасным приемам работы с инструментами при изготовлении образцов,
- сформировать умение выражать свой замысел с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;
- ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- сформировать интерес к изонити;

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение работы с дидактическим материалом.

Воспитательные:

- сформировать способности к самоанализу, и самооценке при выполнении работ;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	практ ика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Т/Б	2	1	1	Стартовая диагностика
2	Форма.	2	1	1	Соревнование «самый красивый узелок»
3	Линия прямая и ломаная	4	1	3	Опрос
4	Цвет	6	1	5	Собеседование, опрос
Изучение основного приёма изонити, заполнение угла.					
5	Прямой угол	6	1	5	Опрос, анализ готовой работы
6	Простые геометрические композиции.	8	2	6	Наблюдение. Карточка-задание. Анализ готового образца
7	Сюжетные работы на основе углов	12	2	10	Тестирование (лото), Собеседование, Готовая работа
8	Виды материалов	4	1	3	Анализ готовой работы
9	Открытка	4	1	3	Наблюдение
10	Панно «Веселые углы	2	1	1	Анализ готового образца
Изучение основного приёма изонити заполнение дуги.					
11	«Новогодние фантазии»	8	2	7	Опрос. Решение кроссворда. Анализ готового образца. Анализ готовой работы
12	Оформление изделий	4	1	3	Готовая работа
13	Выставка детских работ	2	1	1	Выставка работ. Текущая диагностика.
14	«Рождественская мастерская»	6	1	5	Устный опрос, Кроссворд Анализ готовой работы
Изучение основных приёмов изонити, заполнение окружности					
15	Диаметральный способ заполнения окружности	8	1	7	Опрос . Собеседование по теме «окружность», тест
16	Открытки «Валентинка»	6	1	5	Карточка-задание. Анализ выполнения работы по карточке-заданию.
17	Открытка ко Дню защитника отечества	4	1	3	Готовая работа

18	Закладка	2		2	Наблюдение
19	«Сувенир для мамы»	4	1	3	Анализ готового образца
20	Пейзаж	6	1	5	Опрос. Кроссворд. Анализ готовой работы
21	Композиция: «Весенняя капель»	8	1	7	Опрос. Кроссворд. Выставка
Изучение основных приёмов изонити, заполнение спирали					
1	2	3	4	5	6
22	Композиция: «Пасхальный перезвон»	4	1	3	Опрос
23	Панно «Растительный мир»	6	1	5	Опрос, кроссворд
24	Сувенирные открытки	6	1	5	Наблюдение (Т/Б). Анализ готового образца
25	Панно «Животный мир»	6	1	5	Опрос, готовая работа
26	Композиция по выбору	6	1	5	Кроссворд. Опрос. Готовая работа
27	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
28	Экскурсии и мероприятия	8	1	7	Зарисовка
	итого	144	30	114	

Учебный план второго года обучения занимающиеся по 2 часа 3 раза в неделю

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б	2	1	1	Собеседование стартовая диагностика
2	Приемы стилизации природных форм	8	2	6	Опрос Анализ работы по карточке-заданию. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готовой работы
3	«Хордовый стежок»	16	2	14	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готового образца. Анализ практической работы. Анализ готовой работы.
4	Композиция «Краски осени»	20	2	18	Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполненного элемента, Анализ практической работы. Анализ готовой работы.
5	Панно «Цветы», смешенная техника	12	2	10	Опрос. Анализ готового элемента. Кроссворд по теме. Анализ практической деятельности.
6	Сувенирные часы. Работа с бумагой	14	2	12	Анализ готового элемента. Опрос. Анализ готовой работы. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.

7	Композиция «Природа в линиях и завитках»	16	2	14	Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполнения центрального фрагмента. Кроссворд по теме. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готового изделия.
8	Мастерская Деда Мороза	14	2	12	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готовой работы.
9	Многослойное заполнение	18	2	16	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ практической деятельности, Анализ готового образца.
10	Стилизация птиц	8	2	6	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.
11	Узоры и композиции	8	2	6	Опрос. Анализ готового элемента. Анализ готовой работы.
12	Сувенирные открытки	16	2	14	Опрос. Устные вопросы. Тест. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готовой открытки.
13	Панно «Песня Весны»	24	4	20	Устные вопросы. Тест. Опрос. Анализ работы с кроссвордом по теме. Анализ готового элемента. анализ заполнения центрального фрагмента. Анализ практической работы. Анализ готового фрагмента. Анализ готового панно.
14	Проект на свободную тему.	38	10	28	Опрос. Анализ готового элемента. Анализ практической работы. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ самостоятельной работы. Анализ готового проекта. Выставка.
15	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Итого	216	30	186	

Учебный план второго года обучения для обучающихся по 3 часа два раза в неделю

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие.	3	1	2	Собеседование стартовая диагностика
2	Приемы стилизации природных форм	9	2	7	Опрос Анализ работы по карточке-заданию. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готовой работы

3	«Хордовый стежок»	15	2	13	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готового образца. Анализ практической работы. Анализ готовой работы.
4	Композиция «Краски осени»	21	2	19	Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполненного элемента, Анализ практической работы. Анализ готовой работы.
5	Панно «Цветы», смешенная техника	12	2	10	Опрос. Анализ готового элемента. Кроссворд по теме. Анализ практической деятельности.
6	Сувенирные часы. Работа с бумагой	15	2	13	Анализ готового элемента. Опрос. Анализ готовой работы. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.
7	Композиция «Природа в линиях и завитках»	15	2	13	Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполнения центрального фрагмента. Кроссворд по теме. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готового изделия.
8	Мастерская Деда Мороза	12	2	10	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента Анализ готовой работы.
9	Многослойное заполнение	18	2	16	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ практической деятельности, Анализ готового образца.
10	Стилизация птиц	9	2	7	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.
11	Узоры и композиции	9	2	7	Опрос. Анализ готового элемента. Анализ готовой работы.
12	Сувенирные открытки	15	2	13	Опрос. Устные вопросы. Тест. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готовой открытки.
13	Панно «Песня Весны»	24	4	20	Устные вопросы. Тест. Опрос. Анализ работы с кроссвордом по теме. Анализ готового элемента. анализ заполнения центрального фрагмента. Анализ практической работы. Анализ готового фрагмента. Анализ готового панно.
14	Творческий проект на свободную тему	36	9	27	Опрос. Анализ готового элемента. Анализ практической работы. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ самостоятельной

					работы. Анализ готового проекта. Выставка.
15	Итоговое занятие	3		3	Выставка работ
	Итого	216	29	187	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	практ ика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Вводная диагностика. Викторина.
2	Эскизирование проектов	6	1	5	Опрос. «Банк идей»
3	«Косичка»	9	2	7	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового фрагмента.
4	Панно «Времена года»	24	4	20	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ выполнения разметки элемента. Анализ практической работы с инструментами. Анализ заполнения элемента. Анализ заполнения многослойного элемента. Анализ практической работы. Анализ готовой работы
5	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	33	4	29	Опрос. Анализ выполнения разметки элемента. Анализ практической работы. Кроссворд по теме Анализ выполнения многослойного элемента. Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой. Анализ готового изделия. Выставка.
6	Сувениры «Новогоднее настроение»	21	4	17	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готового сувенира. Выставка
7	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	21	4	17	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ практической деятельности. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готового изделия.
8	Творческий проект «Поиск»	33	4	29	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ эскиза. Анализ разметки центрального элемента. Анализ практической работы. Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой. Анализ самостоятельной работы.
9	Панно «Весна в окно стучится»	15	2	13	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готового изделия.
10	Пасхальная мастерская	15	2	13	Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ

					заполнения центрального элемента. Анализ готового изделия.
11	Композиция по выбору	33	6	27	Опрос. Анализ самостоятельной работы. Анализ практической работы.
12	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка работ.
	Итого	216	31	185	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1- ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 тема: Вводное занятие. Т/Б

Теория: Знакомство с группой обучающихся. История возникновения изонити. Правила организации рабочего места, инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете. История возникновения материалов и инструментов. Беседа. Что появилось раньше одежда или иголка?

Практика: Работа с образцами. Зарисовка замка техники безопасности. выполнение упражнения: лицевая и изнаночная сторона изделия.

Форма контроля: стартовая диагностика развития мелкой моторики, связанная с графическими действиями.

2 тема: Форма

Теория: Знакомство с терминами и определениями «изонити», трафарет, шаблон и другими. Закрепление математических понятий: форма, размер. Знакомство с понятиями: схема, скол, закрепление понятий: луч, прямая, ломаная.

Практика: Веерное заполнение. Упражнения на формирование навыков работы с материалами и инструментами (вдеть нитку в иголку, завязать узелок, сделать разметку и скол.) Изготовление сюжетной работы.

Форма контроля: диагностика развития мелкой моторики -Соревнование «самый красивый узелок».

3 тема: Линия прямая и ломаная

Вышивание лучей прямыми стежками, ломаной линией. Упражнения на формирование навыков работы с материалами и инструментами (вдеть нитку в иголку, завязать узелок, сделать разметку и скол.) Изготовление сюжетной работы.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы со схемой.

Форма контроля: опрос по теме с целью определение уровня усвоения знаний.

4 тема: Цвет

Теория: Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Практика: Работа с эскизом и цветовым кругом, подбор ниток к фону. Изготовление сюжетных рисунков. Заполнение фигур крестовым стежком.

Форма контроля: собеседование, опрос по теме с целью определение уровня усвоения знаний по теме: Цвет и выявления умения строить, создавать связное высказывание на предложенную тему.

5-10. Изучение основного приёма изонити, заполнение угла.

5 тема: Прямой угол

Теория:

Знакомство с понятиями: больше, меньше, равно; отрезок, луч, прямая, работа с числом первого порядка. Способ заполнения прямого угла.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы с инструментами.

Формирование навыка по заполнению прямого угла.

Форма контроля: опрос, анализ готовой работы.

6 тема: Простые геометрические композиции

Теория:

Закрепление понятий: больше, меньше, равно; разновидности углов, отрезок, луч, прямая, работа с числом первого порядка. Сравнение углов (острого и прямого, тупого).

Практика: Создание простых геометрических композиций. Упражнения на формирование навыков работы с инструментами. Формирование навыка по заполнению углов (острого и прямого, тупого).

Форма контроля: Наблюдение, Карточка-задание, Анализ готового образца

7 тема: Сюжетные работы на основе углов

Теория: Смежные углы (углы, имеющие одну вершину, общую сторону). Пространственное расположение углов. Способ заполнения углов.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы с материалами и инструментами (работа с материалом основы, выбор его для работы, работа с иглой, завязать узелок, сделать разметку и скол.). Изготовление композиций позволяющих освоить выполнение основных приемов в технике изонити на основе разнообразных видов углов.:

Совмещение изонити с аппликацией из бумаги, скрапбукингом или рисунком.

Форма контроля: Тестирование (лото). Собеседование. Готовая работа.

8 тема: Виды материалов

Теория: Пополнить знания детей о истории возникновения бумаги, о характеристиках бумаги, и картона, совершенствовать умение определять свойства бумаги и картона по признакам материала;

Практика: Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.

Форма контроля: Анализ готовой работы.

9 тема: Открытка

Теория: Техника изготовления изделий – открытки в технике изонити.

Практика: Технология выполнения открытки. Выполнение изображения по схемам. Анализ схемы изображения и работа по ней. Подбор нужного трафарета для изображения предмета.

Форма контроля: Наблюдение.

10 тема: Панно «Веселые углы»

Теория : Техника изготовления изделий –панно в технике изонити.

Практика: Технология выполнения панно. Выполнение изображения по схемам. Анализ схемы изображения и работа по ней. Подбор нужного трафарета для изображения предмета.

Форма контроля: Анализ готового образца.

Изучение основного приёма изонити заполнение дуги

11 тема: «Новогодние фантазии»

Теория: История возникновения новогоднего праздника, Деда мороза и Снегурочки. Технология изготовления сюжетных композиций. Способы оформления работ.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы со схемой и эскизом.

Упражнения по отработке навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.),

Выполнение открыток и сувениров с праздничной тематикой. Изготовление простых сюжетных композиций с «символом» года, применение в работах декоративного отделочного материала, с элементами Скрапбукинга.

Форма контроля: Опрос обучающихся применяется с целью выявления умения строить, создавать связное высказывание на предложенную тему. Решение кроссворда.

Анализ готового образца. Анализ готовой работы.

12 тема: Оформление изделий

Теория: Основные правила оформления работы. Способы оформления работ.

Практика: Декоративное оформление работ.

Форма контроля: Готовая работа.

13 тема: Выставка детских работ

Теория: Основные правила оформления выставки. Анализ выставочных экспонатов. Правила поведения на выставке.

Практика:

Выставка выполненных работ, конкурс на самую хорошую работу, поощрение дипломами.

Форма контроля: Выставка работ, текущая диагностика - анализ готовых работ по итогам первого полугодия.

14 тема: «Рождественская мастерская»

Теория: История возникновения праздника. Технология изготовления сюжетных композиций. Способы оформления работ.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы со схемой и эскизом.

Упражнения по отработке навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.), Выполнение открыток и сувениров с праздничной тематикой. Изготовление простых сюжетных композиций, применение в работах декоративного отделочного материала, с элементами Скрапбукинга.

Форма контроля:

Устный опрос обучающихся применяется с целью выявления умения строить, создавать связное высказывание на предложенную тему. Кроссворд. Анализ готовой работы.

15-20 Изучение основных приёмов изонити, заполнение окружности

15. тема: Диаметральный способ заполнения окружности

Теория: Способ диаметрального заполнения окружности.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы со схемой и эскизом.

Упражнения по отработке навыков диаметрального заполнения окружности в работе. Изготовление композиций позволяющих обучающимся освоить выполнение основных приемов в технике изонить.

Форма контроля: Опрос. Собеседование по теме. Решение теста, применение у обучающихся по теме занятия направлено на, выявление уровня сформированности наглядно-схематического мышления, а также определение сформированности умения строить, создавать связное высказывание.

16. тема: Открытки «Валентинка»

Теория: История возникновения праздника. Способ диаметрального заполнения. Особенности работы со схемами.

Практика: Технология выполнения открытки. Выполнение изображения по схемам. Анализ схемы изображения и работа по ней. Подбор нужного трафарета для изображения предмета.

Форма контроля: Карточка-задание на заполнение элемента позволяет сформировать представление об уровне сформированности наглядно-схематического мышления обучающегося. Анализ выполнения работы по карточке-заданию.

17. тема: Открытка ко Дню защитника отечества

Теория: История возникновения праздника.

Практика: Способы конструирования фигур состоящих из углов, дуги и окружностей. Упражнения на формирование навыков работы с материалами и инструментами (вдеть нитку в иглолку, завязать узелок, сделать разметку и скол.)

Форма контроля: Готовая работа.

18. тема: Закладка

Практика: Выполнение закладки для школьных учебников. Знакомство с плоскостным моделированием; закрепление правил работы с иглой, скалывателем и ножницами; закрепление правил работы в технике «Изонить»;

Форма контроля: наблюдение применяется с целью определения уровня сформированности самостоятельной работы с инструментами и материалами.

19. тема: «Сувенир для мамы»

Теория: История возникновения праздника. Культура и традиции народов мира. Технология выполнения композиций в технике нитеграфии.

Практика: Изготовление сувениров в технике нитеграфии и аппликации (открытка или рамка для фото).

Форма контроля: Анализ готового образца. Применяется с целью определения уровня самостоятельности при работе в технике нитеграфии.

20. тема: «Пейзаж»

Теория: Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование штампов из готовых форм для выполнения работы в технике нитеграфии.

Практика: Подбор к фону панно ниток для вышивки и цвет красок, для техники нитеграфии. Разработка формата картины. Изготовление работы позволяющих обучающимся отработать навыки по выполнению основных приемов в технике нитеграфии: и изонити. Декоративное оформление работы.

Форма контроля: опрос, решение кроссворда по теме, анализ готовой работы для выявления степени сформированности навыков у обучающихся по выполнению основных приемов в технике изонити и нитеграфии : (угол, дуга, окружность, веерное заполнение).

21. тема: Композиция: «Весенняя капель»

Теория: Принцип выполнения работы. Понятие «наложение кругов». Техника наложения кругов в изонити. Техника выполнения овала.

Практика: Выполнение элементов с наложением разных кругов. Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование из готовых форм. Декоративное оформление работ с применением разных техник (аппликацией, художественным вырезанием, природным материалом).

Форма контроля: опрос, кроссворд по теме, выставка, для выявления степени сформированности навыков у обучающихся по выполнению основных приемов в технике изонити: (угол, дуга, окружность, веерное заполнение и по заполнению окружности диаметральным стежком).

22-26 Изучение основных приёмов изонити, заполнение спирали.

22. тема: Композиция: «Пасхальный перезвон»

Теория: Демонстрация приема заполнения «спирали». Поэтапное объяснение выполнения композиции с элементами «спирали». Декоративное оформление картины.

Практика: Упражнения по отработке навыков заполнения «спирали». Подбор или зарисовка эскиза на бумаге. Перенос рисунка на основу. Преобразование геометрических форм в растительные (стилизация). Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление работы.

Форма контроля: Опрос. с целью определение уровня усвоения знаний по приемам стилизации растительных форм и выявление умение строить, создавать связное высказывание на предложенную тему.

23. тема: Панно «Растительный мир»

Теория: Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты. Плоскостное моделирование: Преобразование геометрических форм в растительные (стилизация). Составление узора.

Практика: Перевод рисунка на картон, разметка и скол. Подбор к фону панно ниток по цветам, разработка формата картины. Изготовление работы позволяющих учащимся отработать навыки по выполнению основных приемов в технике изонити: (угол, дуга, окружность, спираль). Декоративное оформление работы.

Форма контроля: Опрос, кроссворд.

24. тема: Сувенирные открытки

Теория: История возникновения и проведения праздника 9 Мая. Принцип заполнения овала и завитка, счет отверстий, направление нити. Принцип выполнения работы. Эскизы и анализ образа.

Практика: Вышивка основных элементов открытки. Декоративное оформление- объемная аппликация.

Форма контроля: наблюдение - визуальный контроль выявления сформированности навыков у обучающихся по выполнению приемов (Т/Б). Анализ готового образца.

25. тема: Панно «Животный мир»

Теория: Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование из готовых форм. Преобразование геометрических форм (стилизация).

Практика: Перевод рисунка на картон, разметка и скол. Подбор к фону панно ниток по цветам, разработка формата картины. Изготовление работы по отработке навыков по выполнению основных приемов в технике изонити и нитеграфии: (угол, дуга, окружность, спираль, веерное заполнение). Декоративное оформление работы.

Форма контроля: Опрос, готовая работа.

26. тема: Композиция по выбору

Теория: Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование из готовых форм.

Практика: Подбор или зарисовка эскиза на бумаге. Перенос рисунка на основу. Изготовление композиции позволяющих обучающимся закрепить навыки по выполнению основных приемов в технике изонити: (угол, дуга, окружность, спираль). Декоративное оформление работы.

Варианты объектов труда: настенные композиции, панно.

Форма контроля: Кроссворд. Опрос. Готовая работа- выявление уровня сформированности наглядно-схематического мышления, при работе над композицией.

27. тема: Итоговое занятие

Практика: Защита выставочных работ.

Подведение итогов за год выставка выполненных работ, поощрение дипломами.

Форма контроля: Выставка работ.

Применяется с целью определения уровня самостоятельности и творческого подхода при выполнении заданий, и выявления уровня сформированности (сплочённости) коллектива

28. тема: Экскурсии и мероприятия

Теория: Основные правила оформления выставки. Анализ выставочных экспонатов. Правила поведения на выставке.

Практика:

Выставка выполненных работ, конкурс на самую хорошую работу, поощрение дипломами.

Форма контроля: Зарисовка - «Самая красивая работа».

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. тема: Вводное занятие

Теория: Образцы изделия по курсу программы. Основные материалы, инструменты приспособления. Правила по технике безопасности при работе с острыми и колющимися предметами.

Практика: Работа с образцами.

Форма контроля: Собеседование. Стартовая диагностика.

2. тема: Приемы стилизации природных форм

Теория: Средства выразительности: композиция, ритм, орнамент, раппорт. Геометрические фигуры.

Практика: Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.

Форма контроля: Опрос Анализ работы по карточке-заданию. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готовой работы

3. тема: «Хордовый стежок»

Теория: «Хордовый стежок». Поэтапное объяснение выполнения композиции.

Практика: Вышивка основных элементов картины и декоративное оформление композиции. Перевод рисунка на картон, разметка и скол. Подбор к фону картины ниток по цветам, разработка формата картины.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готового образца. Анализ практической работы. Анализ готовой работы.

4. тема: Композиция «Краски осени»

Теория: Принцип работы при составлении эскиза из геометрических фигур.

Практика: Заполнение основных элементов композиции контурным, стежком с применением декоративных отделочных материалов.

Форма контроля: Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполненного элемента, Анализ практической работы. Анализ готовой работы.

5. тема: Изготовление композиции «Цветы», смешенная техника

Теория: Технология изготовления узоров, разделённых на несколько секторов. Поэтапное объяснение выполнения работы над композицией. Совмещение в работе элементы нескольких техник.

Практика: Заполнение основных и дополнительных элементов композиции и декоративное оформление композиции.

Форма контроля: Опрос. Анализ готового элемента. Кроссворд по теме. Анализ практической деятельности.

6. тема: Сувенирные часы. Работа с бумагой

Теория: История возникновения квиллинга, инструменты и материалы. Применение разных техник в одной работе.

Практика: сувенирное панно в новой технике.

Форма контроля: Анализ готового элемента. Опрос. Анализ готовой работы. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.

7. тема: Композиция «Природа в линиях и завитках»

Теория: Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование из готовых форм. Преобразование геометрических форм в растительные (стилизация).

Практика: Выполнение настенной композиции. Подбор или зарисовка эскиза на бумаге. Перенос рисунка на основу. Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление работы.

Форма контроля: Анализ готового элемента. Опрос. Анализ заполнения центрального фрагмента. Кроссворд по теме. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готового изделия.

8. тема: Мастерская Деда Мороза

Теория: Беседа «История возникновения атрибутов новогоднего праздника».

Практика: Изготовление праздничных открыток, поделок, гирлянд. Оформление выставки.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента Анализ готовой работы.

9. тема: Многослойное заполнение

Теория: Заполнение элементов многослойным заполнением, совмещение в одном элементе несколько приемов («хордовый», и «контурный») и применение его в композиции. Технология изготовления сюжетных композиций. Поэтапное объяснение выполнения композиции.

Практика: Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета. Перевод рисунка на картон, разметка и прокол. Подбор к фону картины ниток по

цветам, разработка формата картины. Вышивка основных элементов многослойным заполнением и дополнительных элементов («хордовый», и «контурный», «веерный») работы, декоративное оформление композиции.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готовой работы.

10. тема: Стилизация птиц

Теория: Приемы стилизации птиц. Использование в работе таких элементов как: дуга, завиток, спираль. История возникновения бисера, его разновидности.

Практика: Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа птицы. Перевод рисунка на картон, разметка и прокол. Подбор к фону картины ниток по цветам, разработка формата картины. Вышивка основных элементов дуга, завиток, спираль и дополнительных элементов («крестовой», «веерный») работы, декоративное оформление композиции бисером.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового изделия.

11. тема: Узоры и композиции

Теория: Принцип выполнения работы. Просмотр готовых работ, разбор объектов на фрагменты, конструирование из готовых форм. Эскизы и анализ образа.

Практика: Подбор или зарисовка эскиза на бумаге. Перенос рисунка на основу. Изготовление композиции позволяющих учащимся закрепить навыки по выполнению основных приемов в технике изонити: (угол, дуга, окружность, спираль). Декоративное оформление работы.

Форма контроля: Опрос. Анализ готового элемента. Анализ готовой работы.

Варианты объектов труда: настенные композиции, панно.

12. тема: Сувенирные открытки

Теория: Беседа о сувенире, об истории праздников и праздничных открытках. Беседа о сувенире «Валентинка», его значении. Знакомство с историей праздников - День святого Валентина, 8 Марта. Применение в открытках завитков и спиралей

Практика: Изготовление эскиза работы. Подбор ниток. Разработка и изготовление шаблонов. Оформление фона работы. Предварительная сборка панно. Корректировка изображения. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.

Форма контроля: Опрос. Устные вопросы. Тест. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ готовой открытки.

13. тема: Панно «Песня Весны»

Теория: Признаки весны. Весенние цветы. Выбор «весенних оттенков». Выбор и обоснование темы разработки. Обоснование отбора материала и оборудования.

Практика: Изготовление композиции. Изготовление эскиза работы. Подбор ниток. Разработка и изготовление шаблонов. Оформление фона работы. Предварительная сборка панно. Корректировка изображения. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.

Форма контроля: Устные вопросы. Тест. Опрос. Анализ работы с кроссвордом по теме. Анализ готового элемента. анализ заполнения центрального фрагмента. Анализ практической работы. Анализ готового фрагмента. Анализ готового панно.

14. тема: Проект на свободную тему

Теория: Разработка объемных сувениров по собственному замыслу.

Заполнение элементов многослойным заполнением, совмещение в одном элементе несколько приемов («хордовый», и «контурный») и применение его в композиции. Поэтапное объяснение выполнения сувенира

Практика: Творческая работа по выбору. Самостоятельная работа.

Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета. Перевод рисунка на картон, разметка и скол. Подбор к фону сувенира ниток по цветам,

разработка формата объемного сувенира. Вышивка основных и дополнительных элементов и декоративное оформление изделия.

Форма контроля: Опрос. Анализ готового элемента. Анализ практической работы. Анализ заполнения готового фрагмента. Анализ самостоятельной работы. Анализ готового проекта.

15. тема: Итоговое занятие

Теория: Работа по карточкам, по теоретическому курсу обучения.

Практика: конкурс на самую хорошую работу, поощрение дипломами.

Форма контроля: Выставка работ.

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. тема: Вводное занятие

Теория: Формирование групп. Программа третьего года обучения. Основные материалы, инструменты приспособления. Правила по технике безопасности при работе с острыми и колющимися предметами.

Практика: Викторина по пройденному материалу.

Форма контроля: Вводная диагностика. Викторина. Вводная диагностика.

2. тема: Эскизирование проектов

Теория: Выбор эскизов. Разработка плана реализации эскизов. Монохром. Этапы работы со схемой композиций.

Практика: Самостоятельная работа по зарисовке эскизов. Детальная проработка элементов эскиза и способов их заполнения. Заполнение работ.

Форма контроля: Опрос. «Банк идей»

3. тема: «Косичка»

Теория: Технология заполнения нового приёма «косичка».

Практика: Выполнение композиции. Поиск путей решения графических задач для создания полноценного образа предмета. Перевод рисунка на картон, разметка и прокол. Подбор к фону картины ниток по цветам, разработка формата картины. Вышивка основных и дополнительных элементов картины и декоративное оформление композиции.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового фрагмента.

4. тема: Панно «Времена года»

Теория: Составление новых сюжетов. Приём заполнения элементов - «косичка» и совмещение его с другими стежкам в работе. Беседа - викторина о временах года.

Практика: Выполнение панно.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ выполнения разметки элемента. Анализ практической работы с инструментами. Анализ заполнения элемента. Анализ заполнения многослойного элемента. Анализ практической работы. Анализ готовой работы.

5. тема: Интерьерная композиция «Дуга и спираль»

Теория: Интерпретация образа осени, в образах животных.

Практика: Выполнение композиции. Поиск путей решения графических задач для создания полноценного образа животного (по выбору). Перевод рисунка на картон, разметка и прокол. Подбор к фону картины ниток по цветам, разработка формата картины. Вышивка основных и дополнительных элементов картины и декоративное оформление композиции.

Форма контроля: Опрос. Анализ выполнения разметки элемента.

Анализ практической работы. Кроссворд по теме Анализ выполнения многослойного элемента. Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой. Анализ готового изделия. Выставка.

6. тема: Сувениры «Новогоднее настроение»

Теория: Истории Рождества. Декорирование работ.

Практика: Изготовление праздничных открыток в технике «Изонить».

Оформление выставки.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готового сувенира. Выставка

7. тема: Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»

Теория: Приметы зимы, зимующие птицы, образы зимней природы.

Практика: Изготовление композиции - выполнение эскиза работы. Подбор ниток. Разработка и изготовление шаблонов. Заполнение элементов по выбору. Окончательное оформление работы по выбору (бисер, квиллинг, скрапбукинг).

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ практической деятельности. Анализ готового фрагмента работы. Анализ готового изделия.

8. тема: Творческий проект «Поиск»

Теория: Творческий поиск. Принципы выполнения композиций.

Практика: Творческая работа по выбору: выбор и обоснование работы, отбор материалов и инструментов, выбор оптимального варианта, отработка технических приемов вышивки, оформление и анализ. Выполнение работ по своим эскизам. Варианты объектов труда: картины, настенные композиции, панно.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ эскиза. Анализ разметки центрального элемента. Анализ практической работы. Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой. Анализ самостоятельной работы

9. тема: Панно «Весна в окно стучится»

Теория: Вышивка лентами по картону материалы и инструменты. История возникновения художественного творчества. Весна приметы, праздники. Выбор «весенних оттенков». Выбор и обоснование темы разработки. Обоснование отбора материала и оборудования.

Практика: Изготовление панно в технике вышивки лентами по картону- изготовление эскиза работы. Композиция в работе, ее особенности. Основные этапы проектирования и создание изделия в технике вышивки лентами по картону. Оформление панно.

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ готового изделия.

10. тема: Пасхальная мастерская

Теория: История праздника. Символы праздника.

Практика: Выполнение эскизов. Самостоятельная работа.(изонить, аппликация, бисер).

Форма контроля: Опрос. Кроссворд по теме. Анализ готового элемента. Анализ заполнения центрального элемента. Анализ готового изделия.

11. тема: Композиция по выбору

Теория: Коллаж. Объемная изонить.

Практика: Работа с журналами. Подбор материала для коллажа, поиск новых выразительных средств, соединение изонити с другими материалами.

Форма контроля: Опрос. Анализ самостоятельной работы. Анализ практической работы.

12. тема: Итоговое занятие

Теория: Зачет теоретической деятельности.

Практика: «Творческая мастерская Изонити» Награждение медалями «Мастер изонити» и выдача свидетельств об окончании полного курса программы.

Форма контроля: Выставка работ, поощрение дипломами.

Применяется с целью определение уровня самостоятельности и творческого подхода при выполнении заданий, и выявление уровня сформированности (сплочённости) коллектива.

4. Планируемые результаты.

4.1.Требования к знаниям и умениям

Для реализации цели программы решиться целый комплекс задач.

Обучающие:

К концу обучения обучающийся должен знать все приёмы в технике изонить.

Уметь самостоятельно выполнять работу от эскиза до проекта, по моделированию и созданию композиций в технике изонить.

Знать и владеть правилами и приёмами безопасной работы с инструментами и материалами.

Знать правила сочетания цветов и способы составления композиций и использовать эти правила на практике.

Будет сформирован интерес к различным видам художественно практической деятельности а так же к технике изонить.

Обучающийся будет иметь представления об основах знаний в области композиции и формообразования.

Развивающие:

У обучающегося сформируется образное и пространственное мышление.

Будет развито внимание, память, логическое, абстрактное и креативное мышление.

Обучающийся сможет работать с дидактическим материалом.

Воспитательные:

Будут сформированы способности к самоанализу, и самооценке при выполнении работ.

У обучающегося сформируется культура труда и трудовые навыки.

Обучающийся будет способен чувствовать любовь к родной стране, её природе и людям.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

Формирование у обучающихся положительной мотивации к художественно практической деятельности;

Содействие в проявлении интереса к усвоению техники «изонить»;

Создание комфортной обстановки на занятиях с обучающимися, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;

Эмоционально-стимулирующее общение педагога с обучающимися и обучающихся друг с другом;

Заинтересованность в получении результата;

Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих заданий;

Постепенное усложнения работ за счет увеличения количества изображаемых элементов, изменения размеров изображения, предложения детям в качестве основы материалов с разной степенью плотности (картон, обои и бархатная бумага);

Учета педагогом темпа выполнения работ детьми, то есть отсутствие ограничений времени на создание изображения;

Разнообразия и связи предлагаемых детям образов в технике изонити с их личным эмоциональным опытом;

Знание детьми правил работы с инструментами (ножницы, игла), знание цифр и умение считать до ста.

Высокий уровень представленных работ обучающихся старших групп; целенаправленная работа художественно- эстетической культуры обучающихся.

4.2. Компетенции и личностные качества

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося может быть сформирован:

- интерес к различным видам художественно практической деятельности, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к способам исследования материалов применяемых в творческих работах в технике «Изонить»;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности в технике «Нитяной графике».

Обучающийся может получить возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся может научиться:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся может получить возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- находить варианты решения творческой задачи при помощи педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся может научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

4.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для творческих работ в технике «Изонить» ;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы работ в технике «Изонить» в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия в технике «Изонить»;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, своего жилища;

В ходе реализации программы у обучающихся воспитывается любовь и уважение к Отечеству, формируется знание истории и культуры своего народа, происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Результаты формирования УУД на этапах обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся смогут развиваться навыки ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач; (работы с иглой и нитью, освоение основных приемов техники «изонить», практические действия по изготовлению плоскостных и объемных изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

У обучающегося сформируются умения переносить усвоенные теоретические знания при изучении предметов: Окружающий мир, Математики, Изобразительное искусство, Технология, в практическую деятельность при изготовлении изделий в технике Изонить.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: узнавать и называть освоенные инструменты и материалы, их свойства, происхождение, – применение в жизни.

У обучающийся будут сформированы умения по подбору материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться называть технологические приемы ручной обработки материалов, Обучающийся сможет применять безопасные, и рациональной приемы работы с инструментами: чертежными (линейка, – угольник), режущими (ножницы), колющими (игла, булавка, скалыватель);

У обучающегося сформируются умения изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, – схемам, рисункам;

выполнять основные и сложные приёмы изонити в правильной последовательности изготовления изделия;

моделировать и создавать композиции в технике изонити;

выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;

составлять технологические карты;

разрабатывать графическую схему композиций;

использовать цвет фона и нитей, как средство выразительности,

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта и приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ в технике «Изонить».

II «Комплекс организационно-педагогических условий»

Количество учебных недель для первого года обучения-36

Количество учебных дней - 72

Количество учебных недель для второго года обучения-36

Количество учебных недель для второго года обучения занимающихся три раза в неделю-36

Количество учебных дней -108

Количество учебных недель для второго года обучения занимающихся два раза в неделю-36

Количество учебных дней -72

Количество учебных недель для третьего года обучения-36

Количество учебных дней -72

Для первого года обучения дата начала учебного года - 1 четверть с 15.09 и 4 четверть окончание учебного периода-31.05.

Для второго и третьего года обучения дата начала учебного года - 1 четверть с 01.09 и 4 четверть окончание учебного периода - 31.05.

Календарный учебный график
Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Т/Б	МОАУ «СОШ № 88»	Стартовая диагностика
2	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Форма.	МОАУ «СОШ № 88»	Соревнование «самый красивый узелок»
3	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Линия прямая и ломаная	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Линия прямая и ломаная	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
5	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цвет	МОАУ «СОШ № 88»	Собеседование
6	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цвет	МОАУ «СОШ № 88»	Собеседование
7	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цвет	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
Изучение основного приёма изонити, заполнение угла.								
8	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Прямой угол	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
9	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Прямой угол	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
10	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Прямой угол	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работа

11 12	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Простые геометрические композиции.	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение
13 14	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Простые геометрические композиции	МОАУ «СОШ № 88»	Карточка-задание Анализ готового образца
15 16	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Сюжетные работы на основе углов	МОАУ «СОШ № 88»	Тестирование (лото)
17 18	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Сюжетные работы на основе углов	МОАУ «СОШ № 88»	Тестирование (лото)
19	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сюжетные работы на основе углов	МОАУ «СОШ № 88»	Собеседование
20	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сюжетные работы на основе углов	МОАУ «СОШ № 88»	Готовая работа
21	ноябрь	По расписанию	По расписанию	занятие-пр оект	2	Виды материалов	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работы
22	ноябрь	По расписанию	По расписанию	занятие-пр оект	2	Виды материалов	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работы
23	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Открытка	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение
24	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Открытка	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение
25	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Веселые углы »	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готового образца
Изучение основного приёма изонити заполнение дуги								
26	декабрь	По расписанию	По расписанию	мастер-кла сс	2	«Новогодние фантазии»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
27	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие игра	2	«Новогодние фантазии»	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
28	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Новогодние фантазии»	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готов ого образца

29	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Новогодние фантазии»	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работы
30 31	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Оформление изделий	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовых работ
32	декабрь	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Выставка детских работ	МОАУ «СОШ № 88»	Выставка работ, текущая диагностика
33	январь	По расписанию	По расписанию	мастерская	2	«Рождественская мастерская»	МОАУ «СОШ № 88»	Устный опрос
34	январь	По расписанию	По расписанию	мастерская	2	«Рождественская мастерская»	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
35	январь	По расписанию	По расписанию	мастерская	2	«Рождественская мастерская»	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работы
Изучение основных приёмов изонити, заполнение окружности								
36	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Диаметральный способ заполнения окружности	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
37	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Диаметральный способ заполнения окружности	МОАУ «СОШ № 88»	Собеседование по теме «окружность»
38	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Диаметральный способ заполнения окружности	МОАУ «СОШ № 88»	Устный опрос
39	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Диаметральный способ заполнения окружности	МОАУ «СОШ № 88»	Тест
40	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Открытки. «Валентинка»	МОАУ «СОШ № 88»	карточка-задание
41	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Открытки. «Валентинка»	МОАУ «СОШ № 88»	карточка-задание
42	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Открытки. «Валентинка»	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ выполнения работы по карточке-заданию
43 44	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Открытка ко Дню защитника отечества	МОАУ «СОШ № 88»	Готовая работа

45	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Закладка	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение
46 47	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	«Сувенир для мамы»	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готового образца
48	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пейзаж	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
49	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пейзаж	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
50	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пейзаж	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готовой работы
51	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция: «Весенняя капель»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
52	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция: «Весенняя капель»	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
53	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция: «Весенняя капель»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
54	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция: «Весенняя капель»	МОАУ «СОШ № 88»	Выставка
55	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	4	Композиция: «Пасхальный перезвон»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
Изучение основных приёмов изонити, заполнение спирали.								
56	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Растительный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
57	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Растительный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
58	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Растительный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
59	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение (Т/Б)
60	апрель	По расписанию	По расписанию	мастер-класс	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ № 88»	Анализ готового образца

61	апрель	По расписанию	По расписанию	мастер-класс	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ № 88»	Наблюдение
62	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Животный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
63	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Животный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
64	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное з	2	Панно «Животный мир»	МОАУ «СОШ № 88»	Готовая работа
65	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция по выбору	МОАУ «СОШ № 88»	Кроссворд
66	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция по выбору	МОАУ «СОШ № 88»	Опрос
67	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция по выбору	МОАУ «СОШ № 88»	Готовая работа
68	май	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Итоговое занятие	МОАУ «СОШ № 88»	Выставка работ.
69	май	По расписанию	По расписанию	экскурсия	2	Экскурсии и мероприятия	МОАУ «СОШ № 88»	Зарисовка
70	май	По расписанию	По расписанию	экскурсия	2	Экскурсии и мероприятия	МОАУ «СОШ № 88»	Зарисовка
71	май	По расписанию	По расписанию	экскурсия	2	Экскурсии и мероприятия	МОАУ «СОШ № 88»	Зарисовка
72	май	По расписанию	По расписанию	экскурсия	2	Экскурсии и мероприятия	МОАУ «СОШ № 88»	Зарисовка
					144	Итого		

Календарный учебный график второго года обучения занимающихся по два часа три раза в неделю

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б	МОАУ «СОШ № 88»	Собеседование стартовая диагностика

2	сентябрь	По расписанию	По расписанию	занятие-игра	2	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
3	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Анализ работы по карточке-заданию
4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента работы
5	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
6	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
7	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
8	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
9	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового образца
10	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
11	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
12	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
13	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
14	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
15	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готово элемента
16	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
17	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме

18	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполненного элемента
19	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
20	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
21	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
22	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
23	октябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
24	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
25	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
26	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
27	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
28	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической деятельности
29	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное	2	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
30	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
31	ноябрь	По расписанию	По расписанию	занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
32	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
33	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме

34	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
35	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
36	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
37	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
38	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках».	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
39	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения центрального фрагмента
40	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
41	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
42	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения готового фрагмента
43	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное	2	Композиция «Природа в линиях завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения элемента
44	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия.
45	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Мастерская Деда Мороза	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

46	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
47	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
48	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
49	декабрь	По расписанию	По расписанию	фабрика	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
50	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
51	декабрь	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Мастерская Мороза	Деда	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
52	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Опрос
53	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
54	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
55	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Опрос
56	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме.
57	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения готового фрагмента
58	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической деятельности
59	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Опрос
60	январь	По расписанию	По расписанию	учебное	2	Многослойное заполнение		МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового образца
61	январь	По расписанию	По расписанию	проект	2	Стилизация птиц		МОАУ «СОШ№88»	Опрос

62	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	2	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
63	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	2	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
64	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	2	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
65	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
66	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
67	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
68	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
69	февраль	По расписанию	По расписанию	занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
70	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы
71	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Тест
72	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
73	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
74	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
75	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения готового фрагмента
76	март	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой открытки
77	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы

78	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Тест
79	март	По расписанию	По расписанию	Уч. занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
80	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ работы с кроссвордом по теме
81	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
82	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
83	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения центрального фрагмента
84	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
85	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения элемента
86	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента
87	март	По расписанию	По расписанию	занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы
88	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового панно
89	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
90	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
91	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
92	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
93	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

94	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения готового фрагмента
95	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
96	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ самостоятельной работы
97	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
98	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
99	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	опрос
100	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового проекта
101	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
102	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
103	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
104	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового заполнения
105	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы
106	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
107	май	По расписанию	По расписанию	проект	2	Творческий проект на свободную тему.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
108	май	По расписанию	По расписанию	выставка	2	Итоговое занятие	МОАУ «СОШ№88»	Выставка работ
					216	Итого		

Календарный учебный график второго года обучения занимающихся два раза в неделю по три часа

№ п/п	Ме-сяц	число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол-в о часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	МОАУ «СОШ№88»	Собеседование стартовая диагностика
2	сентябрь	По расписанию	По расписанию	занятие-игра	3	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
3	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента работы
4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Приемы стилизации природных форм	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
5	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
6	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
7	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
8	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
9	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Хордовый стежок»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
10	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
11	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готово элемента
12	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
13	октябрь			учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполненного элемента
14	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
15	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

16	октябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Композиция «Краски осени»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
17	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
18	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
19	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
20	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Цветы», смешенная техника.	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической деятельности
21	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
22	ноябрь	По расписанию	По расписанию	занятие	3	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
23	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
24	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
25	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные часы. Работа с бумагой	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
26	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Природа в линиях и завитках».	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
27	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения центрального фрагмента
28	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
29	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

30	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Композиция «Природа в линиях и завитках»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
31	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Мастерская Деда Мороза	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
32	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	3	Мастерская Деда Мороза	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
33	декабрь	По расписанию	По расписанию	фабрика	3	Мастерская Деда Мороза	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
34	декабрь	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Мастерская Деда Мороза	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
35	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
36	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
37	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
38	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической деятельности
39	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
40	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Многослойное заполнение	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового образца
41	январь	По расписанию	По расписанию	проект	3	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
42	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
43	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Стилизация птиц	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
44	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
45	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента

46	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Узоры и композиции	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
47	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
48	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Тест
49	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
50	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
51	март	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Сувенирные открытки	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой открытки
52	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы
53	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
54	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ работы с кроссвордом по теме
55	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
56	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения центрального фрагмента
57	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
58	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента
59	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Песня Весны»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового панно
60	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
61	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента

62	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
63	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения готового фрагмента
64	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ самостоятельной работы
65	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
66	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового проекта
67	апрель	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
68	май	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
69	май	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового заполнения
70	май	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Устные вопросы
71	май	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект на свободную тему	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
72	май	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Итоговое занятие	МОАУ «СОШ№88»	Выставка работ
					216	Итого		

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	занятие-знакомство	3	Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	МОАУ «СОШ№88»	Викторина. Вводная диагностика
2	сентябрь	По расписанию	По расписанию	Банк идей	3	Эскизирование проектов	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

3	сентябрь	По расписанию	По расписанию	Банк идей	3	Эскизирование проектов	МОАУ «СОШ№88»	!Банк идей»
4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Косичка»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
5	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Косичка»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
6	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	«Косичка»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента
7	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
8	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме.
9	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ выполнения разметки элемента
10	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы с инструментами
11	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения элемента
12	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ зап. многослойного элемента
13	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
14	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Времена года»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готовой работы
15	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
16	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ выполнения разметки элемента
17	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

18	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
19	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
20	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
21	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ выполнения многослойного элемента
22	ноябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
23	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой
24	ноябрь	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
25	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция « Дуга и спираль»	МОАУ «СОШ№88»	Выставка
26	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
27	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
28	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме

29	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувениры «Новогоднее настроение	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента работы
30	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
31	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового сувенира
32	декабрь	По расписанию	По расписанию	занятие фабрика	3	Сувениры «Новогоднее настроение»	МОАУ «СОШ№88»	Выставка
33	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
34	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
35	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
36	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
37	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической деятельности
38	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента работы,

39	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Интерьерная композиция «Зимнее вдохновение»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
40	январь	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
41	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
42	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
43	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ эскиза
44	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ разметки центрального элемента
45	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
46	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
47	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ выполнения Т/Б при работе с иглой
48	февраль	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
49	март	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
50	март	По расписанию	По расписанию	проект	3	Творческий проект «Поиск»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ самостоятельной работы
51	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Весна в окно стучится»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
52	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Весна в окно стучится»	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
53	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Весна в окно стучится»	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
54	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Весна в окно стучится»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента

55	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Панно «Весна в окно стучится»	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
56	март	По расписанию	По расписанию	мастерская	3	Пасхальная мастерская	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
57	апрель	По расписанию	По расписанию	мастерская	3	Пасхальная мастерская	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
58	апрель	По расписанию	По расписанию	мастерская	3	Пасхальная мастерская	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
59	апрель	По расписанию	По расписанию	мастерская	3	Пасхальная мастерская	МОАУ «СОШ№88»	Анализ заполнения центрального элемента
60	апрель	По расписанию	По расписанию	мастерская	3	Пасхальная мастерская	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
61	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
62	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ самостоятельной работы
63	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
64	апрель	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
II Вариативная часть программы								
65	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Опрос
66	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового элемента
67	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Кроссворд по теме
68	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Опрос

69	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ практической работы
70	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового фрагмента заполнения
71	май	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	3	Изготовление композиций по выбору обучающихся	МОАУ «СОШ№88»	Анализ готового изделия
72	май	По расписанию	По расписанию	выставка	3	Итоговое занятие	МОАУ «СОШ№88»	Выставка работ
Итого					216			

2. Условия реализации программы

2.1. Материально – техническое и информационное обеспечение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.1.	столы
1.2.	стулья
1.3	Шкафы для хранения принадлежностей к занятиям
1.4	Книги для детского творчества
	Стандарт начального образования и документы по его реализации
1.3.	Методические пособия разработанные педагогом.
2. ТСО	
2.1	Ноутбук
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) информационное обеспечение	
3.1.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения
3.2	1. Видео презентация к Вводному занятию «Изонития» 2. Презентация «Что такое Изонить?» 3. Презентация «Что может Изонить» 4. Презентация по заполнению угла. 5. Презентация по заполнению окружности. 6. Презентация Изонить и Хордовая вышивка 7. Презентация по стилизации-Цветы 8. Презентация по заполнению овала. 9. Презентация по заполнению разных форм.
3.3	1. http://nityanaya-grafika.narod.ru 2. http://tehnologiya.narod.ru 3. http://uglichkukla.narod.ru 4. http://planeta-oblepihi.ru/category/planetaoblepihi_crafts/our_crafts

4.Материалы и инструменты

4.1.	Швейная игла с широким ушком
4.2.	Ножницы
4.3.	Большая игла
4.4.	Цветные нитки №20-40
4.5.	Набор цветного картона
4.6.	Простой карандаш
4.7.	Линейка
4.8.	Циркуль
4.9	Шаблоны
5.0	Клей

2.2. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации:
диагностическая карта (приложение1)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе являются: дипломы и творческий альбом с фотографиями лучших работ за год «В гостях у принцессы Иголочки».

Дипломы уровня объединения или дворца за участие в выставках, для первого и второго года обучения.

Дипломы всероссийского, областного или городского уровня за участие в выставках и в творческих конкурсах для третьего года обучения.

Участие в выставках – это оценка знаний, умений и навыков по всему комплексу освоения содержания программы на определённом этапе (уровень мотивации, теоретическая подготовка, знания из области программы).

В ходе реализации программы могут быть использованы и другие формы контроля в соответствии с особенностями детского коллектива.

4. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяющие диагностировать личностные результаты УУД по программе:

Беседа о значении посещения занятий (опросник из 3-4 вопросов проводится в конце учебного года);

Проба на познавательную инициативу «Незавершённая сказка»;

Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха;

Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы «Разбитая чашка» (модифицированная задача Ж.Пиаже, 2006);

Естественные и искусственные ситуации.

Оценочные материалы позволяющие диагностировать предметные результаты УУД по программе:

КОНОП (контрольный опрос по Т/Б), (приложение1);

Предметная проба (викторина, кроссворд, тестирование, опросники по темам, карточки задания, и т.п.) (приложение1);

Соревнование «самый красивый узелок».

Оценочные материалы позволяющие диагностировать метапредметные результаты УУД по программе:

Предметная проба (тесты-схемы по типу «Найди ошибку», игры «Найди отличия», «Поиск лишнего», «Упорядочивание», «На что похоже?», составление и распознавание, составление схем);

Анализ продукта творческой деятельности (проект, рисунок, изделие, выставка) ;

Методика «Рукавичка» автор Г.А.Цукерман,

«Ковёр» автор Р.В Овчарова (для детей 7-10 лет)

Задания с преднамеренными ошибками «Найди ошибку», «Ищу ошибку» (адаптация методики П.Гальперина),

«Составь задание партнёру», отзыв о работе товарища»,

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5.1. Формы, методы, средства обучения

Особенности организации образовательного процесса.

Очная групповая форма.

Статус программы: программа по развитию творческого потенциала личности обучающегося младшего школьного возраста, путем включения его в сферу декоративно-прикладного творчества в процессе предметно – практической деятельности по освоению техники «Нитяная графика».

Создана для обучающихся начальной школы в связи с необходимостью обновления содержания современной школы и направлена на освоение деятельности, результатом которой будет умение учиться.

Описание места программы «Нитяная графика» в учебном плане

Программа имеет 3 уровня --(стартовый), срок реализации 1 год, «Базовый», срок реализации 1 год, и «Продвинутый» срок реализации 1 год.

«Стартовый» (7-8лет) - обучающиеся знакомятся с предметом декоративно-прикладное творчество (изонитью, аппликацией, бумагопластикой. несложными техниками декорирования), выполняют изделия в смешанной технике. Изучают основные приёмы вышивки изонить.

«Базовый» и «Продвинутый» (9-13лет) - от замысла до воплощения все выполняется детьми самостоятельно - моделирование эскиза, выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения.

Организация образовательного процесса детей характеризуется следующим особенностями:

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие

- Обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- Образовательный процесс строится с учетом психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- Обучение организуется на добровольных началах для всех сторон (детей, родителей, педагога)
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер обучения.
- Допускается переход обучающихся из одной группы в другую.
- Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитию у них художественных и потенциальных способностей.
- Возможно обучение в дистанционном формате.

«Стартовый» уровень включает в себя несколько разделов:

В первом и втором разделах обучающиеся знакомятся с терминами и определениями, научатся элементарным умениям владения иглой, ножницами и другими предметами. Освоят заполнение элементов прямыми стежками, «крестовой стежок», «веерное» заполнении, а также технику заполнения углов и дуги, выполняют панно в технике «изонить».

В третьем и четвертом дети осваивают выполнение моделей из окружностей и спирали в технике «изонить», научатся оформлять свои работы для выставки с использованием разных декоративных техник и материалов.

«Базовый» и «Продвинутый» уровень включает в себя выполнение работ от замысла до воплощения. Все выполняется детьми самостоятельно - моделирование эскиза, выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения.

Обучающиеся осваивают выполнение композиций из сложных фигур и сложных методов заполнения («Многослойное», «Хордовый стежок», «Косичка») в технике «изонить», научатся приемам стилизации растительных и животных форм, освоят приемы оформления композиций с использованием новых декоративных техник и материалов. Создадут проекты на свободную тему на втором году обучения и на тему: «Поиск» на третьем году обучения эти работы являются зачетными.

В них отслеживаются теоретические и практические составляющие знаний умений и навыков по программе. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы. Успешно освоившим данный курс обучения, выдаются дипломы и свидетельства.

Работы по программе предполагает следующую тематику:

- Мой дом, семья, родные. (выполнение сувениров для близких).
- Красота моей Родины.
- Праздники моей страны.
- Герои сказок.

Особенность занятий: все игры, упражнения и техники подчинены одной теме, осваиваемой на данном занятии. Например: тема, «Новогодние фантазии» рассматривание иллюстраций, фото, просмотр презентации - «Дом Деда Мороза», физкультминутка «Заморожу», «письмо Деду Морозу» чтение произведений в данной тематике, выполнение работ с изображением новогодней тематики.

Методы обучения

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических умений.

На этапе изучения нового материала в основном используется объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, выполнение заданий, защита творческих работ, конкурс, викторина, выставка.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

Объяснительно-иллюстративный

Рассказ - о видах труда, о праздниках, о промышленности, о декоративно-прикладном искусстве, о происхождении материалов и инструментов. Поскольку на занятие приходят младшие школьники, объем их произвольного внимания невелик, рассказ не превышает по длительности пяти минут, сопровождается показом. музыкальным или зрительным иллюстрированием.

Беседа –организуется в рамках определенной темы, позволяющей решить несколько функций – мотивационную функцию, актуализировать опыт обучающихся, побудить их к самостоятельному анализу и размышлению. Тематика бесед та же, что и темы рассказов, кроме того, беседа применяется для анализа образца изделия, выяснения последовательности заполнения элементов композиции. При подготовке к беседе продумывается система последовательных вопросов, направленных на решение тех задач, которые будут решаться на занятии.

Объяснение применяется как запланировано, при рассмотрении сложной для понимания технологии заполнения основных элементов, так и спонтанно, по ситуации, когда какой-либо вопрос или действие вызывает затруднение.

Инструктаж применяется для сопровождения выполнения практических работ, наблюдений, опытов, исследований, различного рода самостоятельные работы.

Наглядные методы обучения - на занятии эти методы незаменимы. Они выполняют следующие важные функции:

- обогащают и расширяют чувственный опыт детей при знакомстве с различными материалами, их свойствами;
- развивают наблюдательность, создают условия для перехода к абстрактному мышлению.

Работа на занятии сопровождается демонстрацией наглядного материала: показом иллюстраций, рисунков, скелетов, схем, готовых работ. А так же демонстрацией приемов выполнения работ педагогом, или воспитателем, решением учебных задач, работой по инструкционным картам, по карточкам-заданиям (приложение), работа с раздаточными материалами, разгадыванием загадок, кроссвордов, мультимедийных презентаций и др.

Проблемный метод.

Проблемный метод предусматривает работу творческого характера (например, по увеличению или уменьшению размеров объекта, изменению (улучшению) изделия путем замены способов заполнения деталей, улучшению внешнего оформления готового объекта).

Такая работа способствует включению обучающихся в творческий процесс, связанный с обоснованием идеи и конструктивной разработкой изготавливаемого изделия.

Выполняя работы, дети осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять проблемы, приобретать опыт решения творческих задач.

Решение учебных задач - один из методов развития мыслительной деятельности обучающихся и формирование умений самостоятельной работы. При этом вырабатывается умение планировать свою деятельность, контролировать рабочий процесс, определять причины возникновения дефектов и находить методы их устранения.

Например, при изготовлении работы обнаружен дефект заполнения окружности: перехлест нити в обратном направлении.

Имея определённые навыки, обучающийся может решить задачу - найти причину брака и определить, как его исправить.

Для решения учебных задач по работе со схемой, предлагаются методические рекомендации.

Приложение 1.

Применение карточек-заданий способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, постепенному приобретению ими навыков самостоятельной работы.

Карточки-задания помогают учащимся устанавливать связи между различными величинами и явлениями. Приучают к логическому мышлению, вызывают повышенный интерес к изучаемому материалу.

В одних карточках - заданиях сообщается условие, приводится схема или график и даётся несколько ответов, из которых обучающийся должен выбрать наиболее полный. В других даются все правильные ответы и один неверный или наоборот. Имеются карточки-задания, содержащие незавершённые и «немые» по дидактическим соображениям, рисунки или чертежи, требующие от обучающихся доработки.

Частично поисковый

Применение частично поискового метода позволяет вовлекать обучающихся в активную мыслительную деятельность, задания имеют преимущественно поисковый характер. Этому требованию отвечают, например, следующие виды задания : на установление последовательности действия, процесса, способа («Что произойдет если стороны угла имеют разное количество отверстий», «Как изменится форма заполненного круга если отверстия расположены на разном расстоянии »); на сравнение («В чем сходство и различие заполнение двух схем»; на объяснение причины («Почему...», «Для чего...»); на выявление основных характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений («Укажите важные свойства шелковой нити», «В каких случаях мы применяем способ стилизации», «Какие условия необходимы для ...»); на установление значения того или иного явления, процесса («Какое значение имеет...», «Какое влияние оказывает...»); на обоснование («Чем объяснить выбор цвета в работе », « Чем обосновать подбор схемы заполнения элементов»).

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с инструментами и материалами, навыков изготовления поделок и композиций, создание собственных работ.

Практическая деятельность строится по принципам:

- связи теории с практикой;
- наглядности;
- сознательности и активности;
- доступности и посильности (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности.

С каждым занятием задания для обучающихся усложняются. Так, например, на первых занятиях обучающиеся изучают основные стежки и приёмы (заполнение угла) а к концу года дети будут и выполняют композиции по готовым схемам из разных элементов таких как:(угол, дуга, окружности, и спираль).

В практической части на занятиях активно используется самостоятельная работа. Самостоятельная работа обучающихся является важнейшей составляющей образовательного процесса. Такая работа способствует формированию личности ребёнка, стиля его обучения, отношения к работе, стремления к самообразованию.

Способность самостоятельно выполнять работу говорит о сильных сторонах личности ребенка, о наличии у него чувства внутренней свободы. Мышление самостоятельного ребенка гибко, подвижно и восприимчиво.

Кроме того, самостоятельная работа выполняет воспитательную функцию - она формирует самостоятельность не только как совокупность знаний умений и навыков, но и как черту характера, приучает учащегося принимать на себя ответственность самостоятельно решать проблемы, находить конструктивные решения, выходить из кризисных ситуаций.

Самостоятельная работа всегда завершается каким-либо результатом. Это выполнение упражнений, решение карточек-заданий, зарисовка заполнения моделей фигур, выполнение эскиза работы, подбор материалов при оформлении работ. Поскольку обучающийся к этим результатам приходит самостоятельно, ценность и значимость их осознаются острее по сравнению с теми, которые добываются в совместной деятельности. В таких результатах деятельности обнаруживается не только уровень знаний, но и самостоятельность обучаемого.

Так, до изучения новой темы на занятии обучающиеся могут выполнить предварительные задания, связанные с наблюдениями, (наблюдение за погодой, изменение окраса листьев в зависимости от сезона, подбор пословиц, загадок, стихотворений). Новый материал, доступный для самостоятельного чтения, обучающиеся могут успешно усвоить на занятии, работая с текстом, чертежами, инструкционными картами или другими средствами обучения.

Виды самостоятельной работы на занятиях изонить

Цель	Вид задания
Первичное овладение знаниями (усвоение нового материала)	Чтение стихотворений, сказок, дополнительной литературы; зарисовка предметов труда, отгадывание загадок, составление плана работы, графическое изображение объекта работы (стилизация), работа по подбору цветового решения поделки, ознакомление с иллюстрациями к теме занятия, наблюдение за природой.
Закрепление и систематизация знаний	Подбор, проработка, эскизов на основе прочитанных произведений по материалам дополнительной литературы, составление плана работы по специально подготовленным схемам, разбор заполнения объекта по рисунку, схеме, сколу, изготовление скола работ, и заполнение схем, с использованием образцов; а также подготовка сообщений, подбор загадок, стихотворений, иллюстраций по теме занятия.
Применение знаний, формирование умений	Решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений; выполнение расчетно-графических работ (деление объекта на геометрические фигуры), ситуационных задач, подготовка к играм; подготовка и оформление выставочных работ, подбор декоративного оформления работ.

Дистанционное обучение.

Методы: мастер классы, дистанционное тестирование проводимые на различные темы, презентации, экскурсии-онлайн, видео -уроки по практическим темам, посещение онлайн библиотек по темам программы.

Формы организации образовательного процесса.

Ведущей формой организации учебного процесса по ДООП «Нитяная графика» является *очная форма*. Это естественное продолжение школьных занятий, которое предполагает обязательное посещение занятий в учебном заведении.

ДООП «Нитяная графика» предусмотрено дистанционное обучение, которое даёт возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как изучение материала и общение с преподавателям осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие **педагогические задачи**, как:

- формирование у обучающихся познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Учебный процесс сочетает разные формы организации занятий: групповые, работы в парах, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые. Организация работы детей ведется на доступном для них уровне, и в приемлемом темпе. Установка учебной информации идёт не на запоминание, а смысловую практическую значимость полученных знаний.

На занятиях применяются как групповые, так и работы в парах.

Работа в паре, выбор консультантов — основные приёмы работы, способствующие наиболее успешному и быстрому освоению технологии изонити.

Большое значение в этой работе имеет пример сверстника. Изначально младший школьник ориентирован на достижение успеха. Поэтому главной задачей является создание условий для достижения обучающимися успеха в своих начинаниях.

Работы могут выполняться как индивидуально, так и в группах. В таких проектах отдельные этапы выполняются индивидуально («Новогодняя елка» где каждая игрушка выполняется индивидуально- 1 этап, но вместе с тем работа оформляется в виде большой елки -2 этап).

Коллективные формы работы в объединении применяться не часто, но являются очень продуктивной формой организацией образовательного процесса.

В процессе работы педагог заранее распределяет части работы среди обучающихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, на этом этапе педагог контролирует их деятельность, и оказывает помощь. Также педагог подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы. По итогам работы проводится выставка или мероприятие. Каждый ребенок получает диплом.

В рамках занятий по изонити проводятся мастер-классы среди обучающихся, организуются выставки, создаются мастерские по изготовлению сувениров для друзей, родителей, педагогов и гостей школы. Подготовка и участие в выставках направлена на достижение конструктивных, положительных результатов, личностную активность.

Применение этих форм на занятиях даёт возможность ребёнку научиться вступать в контакт, организовать совместную работу, выражать свои знания, мнения и желания, слушать, наблюдать за другими членами группы, воспринимать стимулы, выслушивать критику и спорить с другими.

Применение нестандартных занятий позволяют способствовать развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, быстрой обучаемости, смекалки и изобретательности, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задач, трудолюбия.

Педагогические технологии

В образовательном процессе применяются различные педагогические технологии:

Технология игровой деятельности

Занятия- фантазии: сказка, сюрприз- изготовление сувениров проводятся к следующим праздникам Новый год, 23 февраля, День Святого Валентина, 8 Марта,

С целью проверки усвоения понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры. Предлагаются специально составленные кроссворды, тесты, используются словесные игры.

Технология проектной деятельности

Проектная деятельность формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Например, по теме: Виды материалов, обучающимся коллективно предлагается изготовить альбом из образцов бумаги и картона пригодного для использования в технике изонить.

Приобретенные знания в работе над проектом позволят детям самим сформировать на доступном им уровне теоретическое обоснование темы, сформировать представления о видах и свойствах, бумаги и картона, о его качестве, и способах применения в своей практической деятельности. разработать технологию выполнения альбома, оформить его, выполнить практическую работу, подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Самостоятельное выполнение продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат.

Используется специальные педагогические приемы, направленные на выработку идей.

- прием «Банк идей». Придумывая идеи, обучающиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием идей из углов (веселые углы).
- прием «Источник вдохновения». Учащимся предлагается в свободное время использовать дополнительные источники информации по теме. Дети, зная об источниках информации, начинают активно пользоваться ими, что стимулирует любознательность.

Здоровьесберегающая технология

С целью здоровьесбережения на занятиях возникает необходимость включения в двигательный режим обучающегося мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На каждом занятии проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной частью занятия (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий, расположенные на экране. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда обучающимся так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Упражнение «Гибкая шея» для улучшения мозгового кровообращения

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. (приложение1)

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у детей желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности. Заряд

положительных эмоций, полученных при проведении разминок, и упражнений определяет позитивное воздействие занятий на здоровье.

Занятия по программе позволяют органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий и в различные задания, кроме того все материалы применяемые для творчества являются натуральным, что не наносит вреда для здоровья обучающимся.

При изучении тем обучающиеся знакомятся с составом из которых изготавливают нитки, их свойствами, применением и влиянием на здоровье человека. Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся.

Дистанционные технологии-, реализуются с применением информационно — телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога. Основными средствами коммуникации являются письменные (печатные) материалы независимо от формы носителя (бумага, магнитные диски и т.п.) или электронные средства связи (телефон, факс, электронная почта и др.),

Алгоритм учебного занятия по Изонити представляет собой:

1. Вводная часть.

Первые 5 мин занятия отводиться на выполнение целого ряда организационных действий: Сбор детей; Подготовку их к занятию (переодевание и т.д.); Подготовку рабочих мест обучающихся.

2. Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

Изложение исторических данных по теме занятия;

Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

Объяснение специальных терминов по теме занятия;

Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют: Использование наглядного и раздаточного материала; Использование технических средств обучения;

Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих обучающихся творческого объединения (начиная со второго года обучения);

Использование игровых методов обучения.

3. Основная часть (практическая).

Именно здесь происходит формирование основ мастерства, на первых занятиях дети выполняют тренировочные упражнения и индивидуальные самостоятельные задания, а далее творческие задания и панно.

Именно в практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

4. Заключительная часть (последние 5 мин)

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала (рефлексия);

-объяснение домашнего задания;
-организацию дежурства (при необходимости). Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Дидактические материалы.

При организации работы творческого объединения используется разработанный педагогом дидактический материал.

Использование дидактических материалов в учебном процессе, позволяет помочь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач. (приложение1)

Дидактические материалы – используется на занятии как особый тип учебных пособий, преимущественно наглядных: карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, иллюстрациями растений, животных и т.д.,. Также материалы, созданные на базе информационных технологий, для работы на занятиях, в целях демонстрации новой и интересной информации перед всей группой.

Разработаны планы конспекты по темам занятий.

Презентации.

Образцы изделий. Альбомы с фотографиями лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Тематические папки с дополнительным игровым и познавательным материалам.

Иллюстрации, эскизы.

А так же на занятиях используется дополнительная художественная и специальная литература, энциклопедического характера.

Использование дидактических материалов в учебном процессе, позволяет помочь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач. (приложение1)

Список литературы

1. Асмолов А.Г, Бурменская Г.В. , И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с. : ил.
2. Андреев В. И. Здоровье, берегающее обучение и воспитание./ Андреев В. И. --Казань. 2010 г.
3. Брайковская В. И. Праздники, народные обряды, гулянья./ Брайковская В. И. - Иваново: Институт повышения квалификации, 1996 г.
4. Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках./ Гильман Р. А. – М.: Легпромбытиздат 2010. —209 с.: ил.
5. Горичева В. С. Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок./ Горичева В. С. Филиппова Т. В. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2012. —197 с.: ил
6. Ищук В. В. Нагибина М. И. Календарные праздники./ Ищук В. В. Нагибина М. И.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», Академия холдинг, 2010. —200 с.: ил
7. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения./ Кукушкин.В.С. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 476 с.
8. Кравцева И.Ю. Художественное творчество обучающихся во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2014. – №1. – С. 85-89.

9. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки./ Леонова О.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. —210 с.: ил
10. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения./ Лернер И. Я.- М.: Педагогика, 2011. - 186 с.
11. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками»./Нагибина М. И.- Ярославль: «Академия развития», 2005.
12. Панина Т.С. Вавилова. Л. Н. Современные способы активизации обучения : учебное пособие для вузов по специальности 033400 "Педагогика" (ДПП. Ф. 03 "Педагогические технологии" / Панина Т. С. , Вавилова Л. Н. - М. : Академия, 2012. - 176 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 171 - 174.
13. Пильдес И. В. Педагогические основы построения образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: автореф. дис. к.п.н. – СПб., 2010
14. Рубинштейн. С.Л. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ. В 2 томах./ Рубинштейн. С.Л.; Составители, авторы комментариев и послесловия Брушлинский. А.В. , Абульханова-Славская. К.А.– СПб: Издательство "Питер", 2012. — 720 с
15. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии./ Селевко Г. К. –Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2013 — 256 с
16. Федеральный государственный стандарт основного общего образования— М.: Просвещение, 2011 г.

Интернет ресурсы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2011. – 672 с. // Портал «Ребенок – достояние мира!». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=5278.
2. Карпова Л.Г. Развитие творческих способностей младших школьников во внеучебной деятельности: Дис. ... канд. психол. наук. / ГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет». – Омск, 2011. – 215 с. // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-mladshikh-shkolnikov-vo-vne-uchebnoi-deyatelnosti#ixzz3Qcl5HJAZ>.
3. <http://nityanaya-grafika.narod.ru>
4. <http://tehnologiya.narod.ru>
5. <http://uglichkukla.narod.ru>
6. http://planeta-oblepihi.ru/category/planetaoblepihi_crafts/our_crafts
7. Видео презентация к Вводному занятию «Изонития»
8. Презентация «Что такое Изонить?»
9. Презентация «Что может Изонить»
10. Презентация по заполнению угла.
11. Презентация по заполнению окружности.
12. Презентация Изонить и Хордовая вышивка
13. Презентация по стилизации-Цветы
14. Презентация по заполнению овала.
15. Презентация по заполнению разных форм.

Литература для чтения детям и родителям.

1. Брайковская В. И. Праздники, народные обряды, гулянья./ Брайковская В. И. - Иваново: Институт повышения квалификации, 2011 г.
2. Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках./ Гильман Р. А. – М.: Легпромбытиздат 2010. —209 с.: ил.
3. Горичева В. С. Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок./ Горичева В. С. Филиппова Т. В. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2010. —197 с.: ил
4. Ищук В. В. Нагибина М. И. Календарные праздники./ Ищук В. В. Нагибина М. И.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», Академия холдинг, 2010. —200 с.: ил

5. Гусакова М. А. Аппликация./ Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 2013 г.-212с.: ил
6. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки./ Леонова О.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. —210 с.: ил
7. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками»./Нагибина М. И.- Ярославль: «Академия развития», 2005.

Периодическая печать:

Журналы : «Школа и производство», «Я Дизайнер», «Девочки и мальчики», «Народное творчество»