



СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТІВ ЛІТЕРАТУРИ АНГЛОМОВНИХ КРАЇН

Кредити та кількість годин:	Денна форма навчання
	3 ECTS; години: 12 лекцій, 12 практичних та 66 самостійної роботи; залік
	Заочна форма навчання
	3 ECTS; години: 2 лекцій, 2 практичних та 86 самостійної роботи; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Курс «Сучасні інтерпретації текстів англomовних країн» хронологічно охоплює період від кінця XIX ст. до початку XXI ст. Літературознавча методологія таким чином представлена цілісно і у внутрішньому взаємозв'язку. Особливу увагу приділено психологічним інтерпретаціям творів, наратології, міфологічній та архетипній критиці, постмодерністському прочитанню. Належну увагу також приділено науковому апарату кожного методу.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Сучасні інтерпретації текстів англomовних країн» передбачає освоєння літературознавчої методології, котра з'явилася протягом останніх двох сторіч і продовжує суттєво впливати на формування сучасного літературного дискурсу. Мета курсу буде вважатися досягнутою, якщо студенти вільно володітимуть науковим апаратом основних методів інтерпретації художніх текстів таких як: міфологічна критика, психоаналіз, архетипна критика, трансактний аналіз, наратологія, постколоніальна критика, феміністична критика, «новий історизм». А з рештою методів будуть ознайомлені на достатньому рівні.

Завдання:

- поглибити теоретичні знання з літературознавства;
- засвоїти науковий апарат літературознавчих методів і успішно застосовувати їх при аналізі художніх текстів;
- удосконалити вміння студентів теоретично осмислювати художні тексти;
- розвивати у студентів здатність критично аналізувати художні тексти;
- розвивати у студентів мистецтво ведення дискусій навколо прочитаних текстів і літературних явищ.

- загальні компетентності:

- ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

- фахові компетентності:

ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

III. Результати навчання

У підсумку вивчення навчальної дисципліни «Сучасні інтерпретації текстів англomовних країн» студент повинен знати:

- основні проблеми та ідеї сучасного літературно-теоретичного дискурсу;
- науковий апарат літературознавчих методів;
- взаємозв'язок теорії інтерпретації текстів з іншими дисциплінами, зокрема з філософією, культурологією та лінгвістикою;
- естетичну структуру вибраних художніх текстів, стилів і жанрів.

вміти:

- орієнтуватися в сучасних літературно-теоретичних дискусіях щодо тексту та його сприйняття;
- розпізнавати та використовувати нові теоретичні принципи дослідження текстів;
- виявляти науковий і суб'єктивний погляд на художній твір;
- застосовувати теоретичні знання до аналізу тексту;
- здійснювати наратологічний аналіз тексту;
- застосовувати компаративний підхід у літературі;
- брати участь у дискусії, коректно відстоювати власну думку.

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	The Rise of Literary Theory
2	The Scope of Literary Theory
3	Form/Structure/Narrative/Genre/Ideology/Philosophy/History/Aesthetics
4	Language/Systems/Texts/Readers
5	Mind/Body/Gender/Identity
6	Culture/Ethnicities/Nations/Locations
7	People/Places/Bodies/Things
8	Digimodernism

