

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении школьного тура районного конкурса творческих работ «Имена героев на карте Красносельского района» среди обучающихся 1 - 8 классов Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга

1. Общие положения

Районный конкурс творческих работ, посвященных Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Имена героев на карте Красносельского района» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) проводится во исполнение:

- Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы" (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 30 марта 2020 г. № 369);

- Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. N 996-Р);

- Плана мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного центра Красносельского района Санкт-Петербурга «Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности» на 2021 – 2022 учебный год.

- Плана воспитательной работы лицея на 2021-2022 учебный год.

2. Цель и задачи

2.1. **Цель Конкурса** - создание условий для формирования интереса и чувства причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение детей, воспитанников к культурному и духовному наследию Отечества, воспитание патриотизма и гражданственности;

- сохранение преемственности поколений — сохранение памяти о важнейших событиях в истории нашей страны;

- пропаганда патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, выбравших своей профессией служение и защиту Отечества;

- развитие творческих способностей воспитанников дошкольных образовательных учреждений;

- вовлечение детей в занятие художественным творчеством.

3. Сроки, место проведения Конкурса, контактные данные

4.1. Работы размещаются в основном здании лицея (в рекреации 2-го этажа, начальная школа) до 22 апреля 2022 года. Подведение итогов 26 апреля.

4. Жюри конкурса

4.1 Состав жюри:

- председатель жюри:

Карасева Марина Алексеевна, заместитель директора по воспитательной работе;

Члены жюри:

- Дмитриенко Лолита Ивановна, заместитель директора по учебной работе;

- Иванова Алла Владимировна, педагог-организатор;

- Дрожжина Ирина Мечиславовна, заведующий библиотекой;

- Доронина Надежда Вячеславовна, заведующий ОДОД.

4.2. Функции Жюри Конкурса:

- оценка творческих работ, представленных на Конкурс в соответствии с критериями Положения;

- определение победителей и призеров.

4.3. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

5. Размещение информации о результатах Конкурса

5.1 Информация об итогах конкурса будет публиковаться:

- на сайте ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга: <http://licey395.ru/>

- в официальной группе лицея ВКонтакте: <https://vk.com/licei395>

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга.

6.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- 1 – 4 класс (коллективное участие);

- 5 – 8 класс (индивидуальное участие).

7. Условия предоставления работ на Конкурс

7.1. Направление работы для участия в Конкурсе означает согласие автора(ов) и их законных представителей с условиями Конкурса указанными в Положении о конкурсе.

7.2. Для участия в Конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

8. Содержание конкурса

8.1. Конкурс проводится в номинации Стенгазета на тему «Имена героев на карте Красносельского района». Стенгазета – вид изобразительного искусства. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодетельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов.

8.2. Размер работы – формат А1 (841 x 594 мм), расположение альбомное.

Как оформить Стенгазету приведено в Приложении № 2

8.3. Возможные наименования представляемых Стенгазет должны соответствовать названиям улиц Красносельского района Санкт-Петербурга, присвоенным в честь героев и полководцев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (Приложение № 3).

8.4. Оформление работы:

- на оборотной стороне работы, внизу, слева располагается оформленная этикетка, на которой указывается: фамилия, имя автора (авторов), возраст, название работы, наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя работы;

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Жюри Конкурса проводит оценку представленных работ в соответствии со следующими критериями (до 5 баллов по каждому критерию):

- информационная насыщенность, отражающая тематику Конкурса;
- качество исполнения, эстетический вид;
- оригинальность идеи;
- нестандартный подход к изготовлению газеты;
- наличие единого сюжета.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

9.2. Работа, набравшая наибольшее количество баллов, признается победителем Конкурса.

9.3. Работы, набравшие меньшее количество баллов и находящиеся на второй и третьей позиции по количеству баллов после победителя Конкурса, признаются призерами Конкурса. В случае равного количества баллов, победитель определяется по большему числу баллов критерия качество исполнения работы.

9.4. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Конкурса присуждаются грамоты (дипломы).

9.5. Работы победителей будут представлены на районном конкурсе.

Методическое пособие «Как оформить стенгазету»

В стенгазете важно, как текстовое содержание, так и художественное оформление.

Из-за плохого оформления могут остаться незамеченными интересные материалы, так же как и бедную по содержанию **стенгазету** не спасут даже самые красочные фотографии и рисунки. Чтобы правильно оформить стенгазету, необходимо вначале создать ее уменьшенный макет, на котором следует определить места расположения основных смысловых элементов – текста, фотографий, рисунков.

1. В первую очередь на листе нужно сделать поля, ширина которых должна быть не менее двух сантиметров. Это необходимо для того, чтобы газета зрительно отделялась от стены.

2. Затем размечается место под заголовок, номер и дату выпуска (при необходимости), название выпускающей организации. Как правило, для этого отводится около одной пятой площади стенгазеты. Между заголовком и основным текстом правильно будет оставить немного свободного места, чтобы они не сливались.

3. Далее площадь стенгазеты нужно разметить под материалы, которые будут в ней размещены. Текстовые материалы и иллюстрации желательно чередовать. Наиболее интересные материалы размещаются в центре газеты, менее важные – по краям.

4. Очень важно, чтобы композиция газеты была уравновешенной, то есть, обе части должны быть заполнены одинаково.

5. Текстовые материалы лучше напечатать на отдельных листах, а затем их наклеить на газету.

6. Если необходимо выделить какой-либо материал или объединить несколько, посвященных одной теме заметок, их можно обвести рамкой или выполнить на цветной бумаге.

7. Конечно, оформить стенгазету невозможно без фотографий и рисунков, при этом очень важно разместить их максимально эффектно. Желательно, чтобы рисунки были выполнены на высоком художественном (профессиональном) уровне.

8. Эффектно в стенгазете смотрится аппликация, для которой можно использовать журнальные иллюстрации. Но при этом следует соблюдать меру, чтобы не переборщить с цветовыми пятнами.

9. Всегда интересны в стенгазете фотографии. Они сами по себе привлекают внимание, но еще более удачным решением станет размещение аккуратно вырезанных изображений на каком-либо необычном фоне, либо использовать фотографию в качестве одного из элементов крупного рисунка.

10. Особое внимание при оформлении стенгазеты следует уделить цветовой гамме. Чересчур пестрые газеты утомляют взгляд, отвлекают внимание от содержания.

Названия улиц Красносельского района Санкт-Петербурга в честь героев и полководцев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов:

- проспект Кузнецова;
- проспект Маршала Жукова;
- Улица Адмирала Исакова (проектируется);
- Улица Адмирала Коновалова;
- Улица Адмирала Трибуца;
- улица Адмирала Черокова;
- улица Бронетанковая (в честь Героя Советского Союза А.С.Мнацаканова);
- улица Генерала Лагуткина;
- улица Здоровцева;
- улица Колобановская;
- улица Котина;
- улица Летчика Пиллютова;
- улица Маршала Захарова;
- улица Маршала Казакова;
- улица Массальского;
- улица Партизана Германа;
- улица Пограничника Гарькавого;
- улица Политрука Пасечника (участник советско-финской войны 1939-1940 годов);
- улица Рихарда Зорге;
- улица Смаглия;
- улица Спирина;
- улица Тамбасова;
- улица Юрия Пасторова.