

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Татищевская основная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ
Татищевская ООШ

_____ / _____ /

ФИО

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор МОУ Татищевская ООШ

_____ / _____ /

ФИО

Приказ № _____

От «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пановой Л.М. (высшая категория)
кружка «Музыкальная мозаика» 1 - 4 классы

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № _____ от

«__» _____ 20__ г.

2022 - 2023 учебный год

Программа внеурочной деятельности кружка «Музыкальная мозаика»

1. Пояснительная записка

Цель программы «Музыкальная мозаика» - ввести учащихся в мир музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

Задачами музыкального образования по данной программе являются:

1. формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развитие музыкально-образного мышления школьников адекватного природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений.
3. формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: композитор, исполнитель, слушатель.
4. формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению, и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. Создаст условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в музыкально-фольклорной деятельности.

Программа поможет глубже узнать особенности музыкального искусства, представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической деятельности детей. Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к песенному творчеству.

2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа «Музыкальная мозаика» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным искусством.

Это выражается:

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;
- в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки.
- в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми песен. Выступления обучающихся на праздниках – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

3. Описание места программы в структуре ООП

Программа кружка «Музыкальная мозаика» является неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования школы, входит в состав программы внеурочной деятельности и рассчитана на 4 года обучения (33 часа в 1-м классе, в 2 - 4х классах 34 ч.)

4. Описание ценностных ориентиров содержания программы внеурочной деятельности

Основными ценностными ориентирами содержания программы являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения музыкальных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

5. Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» направлена на

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
 - программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

5. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

7. Содержание учебного материала:

Музыка в жизни человека. (4ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и

пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыкальные инструменты. (18 ч) Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Великие композиторы мира. (11 ч) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Разделы программы:

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Вокал и хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Классическая музыка (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Календарно-тематическое планирование

1 – 2 классы.

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		«Как зародилась музыка?»
2		Диагностика музыкальных данных
3		«Голосовые игры»
4		«Сказка о музыкальных капельках»
5		Легенда о «Трёх китах»
6		«Голосовые игры»
7		«Здравствуй, Осень»
8		«Осенние забавы»
9		Пластическое интонирование. «К нам гости пришли»
10		Пластическое интонирование. «Где был, Иванушка»
11		«Весёлые нотки»
12		«Голосовые игры»
13		«Музыкальные инструменты»

14		«Зачем у флейты дырочка?»
15		Разыграй песню. «Раз морозною зимой»
16		«Зимние забавы»
17		Пластическое интонирование. С. Рахманинов «Итальянская полька»
18		П.И Чайковский «Детский альбом»
19		Пластическое интонирование. «Марш деревянных солдатиков»
20		«Голосовые игры»
21		«Болезнь куклы»
22		«Новая кукла»
23		Музыкальные портреты. «Три подружки»
24		Разыграй песню «Антошка»
25		Пластическое интонирование. «Чунга - Чанга»
26		«Голосовые игры»
27		«Весенние забавы»
28		П.И Чайковский «Песня жаворонка»
29		«Голосовые игры»
30		Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик»
31		«Путешествие по музыкальной лесенке»
32		Разыграй песню «Львёнок и черепаха»
33		Диагностика музыкальных данных
34		Здравствуй, лето!

3- 4 классы

№ занятия	дата	Тема занятия
Музыка в жизни человека 4 ч.		
1		Музыка вокруг тебя
2		Язык музыки понятен всем
3		Нам весело. Музыка радости
4		Нам грустно. Музыка грусти
Музыкальные инструменты 18 ч.		
5		Разнообразие музыкальных инструментов
6		Древние музыкальные инструменты. Барабан
7		На параде и в бою
8		Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.
9		Раковина и рог. Медные музыкальные инструменты.
10		Струнные музыкальные инструменты. Гусли.

11		Балалайка и гармонь.
12		Гитара.
13		Ложки. Скоморохи – потешники.
14		Бал в средневековом замке
15		Народный танец.
16		Новогодняя сказка. Бубенцы Деда Мороза.
17		Скрипка.
18		Ноты – крюки.
19		Бродячие музыканты – трубадуры.
20		Оркестр.
21		Зачем нужен дирижёр?
22		Сюиты и менуэты.
Великие композиторы мира 12 ч.		
23		Музыка И. Баха.
24		Музыка В. Моцарта.
25		Музыка Л. Бетховена.
26		Музыка И. Штрауса.
27		Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»
28		Музыка М. Глинки.
29		Музыка Н.А. Римского – Корсакова.
30		Музыка М.П. Мусоргского
31		Музыка П. Чайковского. «Времена года»
32		Урок – воспоминание «Музыка и я»
33		Любимые мелодии - концерт
34		Здравствуй, лето

Методическое обеспечение программы:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006.

Лидина. Т. Я умею петь. –Изд.: СФЕРА, 2010.

Бугаева З.И. Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболовская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.

