



## **Code of Conduct**

Apéros Balboa Montréal (ABM) aims to foster a safer space for everyone, both at the event and in the entire balboa and swing dance community. We are part of a wonderful community of people who connect through a shared love of swing music and dance. That being said, we recognize that these social dances exist within broader societal contexts and that issues of power, privilege, and oppression also exist within our community. For that reason, we have adopted the following code of conduct to be adhered to by all event participants and staff.

### **We Welcome You**

ABM is open to everyone regardless of sex, race, sexual orientation, gender identity, religion, physical appearance, ability, age or any other aspect of identity.

### **Be Respectful**

We ask that you show respect to every member of the community and visitors, no matter their skill level or involvement in the community.

### **We Care**

We understand that you may offend someone unintentionally, but if we hear about abusive, aggressive, or violent behaviours, or unwanted contact or unwanted acts of a sexual nature, we will ask you to leave the event. You are responsible for your behaviour.

## **Ask Others to Dance**

You are welcome to ask anyone to dance with you in a kind and respectful manner.

## **Communicate**

During a dance, if you feel uncomfortable, talk to your partner (whether the discomfort is physical, psychological, sexual, or due to an injury). Do not hesitate to inform your dance partner of how to make the dance more comfortable for you.

## **Anyone Can Say No**

You are allowed to stop a dance or refuse a dance with anyone. You may explain why, but you do not have to. If someone refuses a dance with you, try not to take it personally and make sure to respect the other person's decision.

## **Be Tactful**

Do not correct others dancing unless you were specifically asked for feedback or unless it is causing injury or discomfort. If you are in a situation where you are giving feedback, please make sure it is respectful and constructive.

## **Be Fresh**

Please make sure to take care of your personal hygiene during the event. It is recommended you shower, wear scent-free deodorant, avoid perfumes/ colognes, brush your teeth, and bring a change of clothing. Strong odors can be especially uncomfortable in balboa due to the close connection in this dance.

## **Floor Craft Matters**

Make sure you have enough space to dance or dance small enough to fit the space you have. Both partners are responsible for their own safety. By paying attention to your surroundings, you can avoid injuring yourself and others. If you accidentally kick or collide with someone, apologize and make sure the other person is alright. If any injuries arise, please notify an organizer immediately.

## **Lifts and Drops are not Casual!**

Aerials and drops (where a person takes the weight of another) are not for social dancing. They are only permitted during jam circles and specific competitions with the explicit consent of your partner. Make sure you have already practiced these moves with your partner and have their consent every time before executing them for everyone's safety and enjoyment.

## **Come Talk to Us**

Disclosing an uncomfortable situation can be challenging. Know that you have the right to be heard, be believed, or have your privacy respected. If you need to speak to someone, please speak to an organiser at the event or write to us at [aperosbalboamontreal@gmail.com](mailto:aperosbalboamontreal@gmail.com) . The current team consists of Cara de Grandpré, Christopher Kudo, Gabrielle Kern and Sandor Poleiski.

This document was inspired by École de Danse Swing Cat's Corner and Great Lakes Balboa Escape.

---

## **Code de conduite**

Les Apéros Balboa Montréal (ABM) ont comme objectif de créer un environnement sécuritaire, tant lors de l'événement qu'à travers les grandes communautés de balboa et de swing. Nous avons la chance de faire partie d'une communauté qui partage un amour pour la musique jazz et la danse. Ceci étant dit, comme dans toute communauté, des problèmes d'abus, de pouvoir, de privilèges ou encore d'oppression peuvent survenir. C'est dans cette optique que nous avons adopté le code de conduite suivant, qui doit être respecté par tous les participants et le personnel de l'événement.

## **Nous vous souhaitons la bienvenue**

ABM est un endroit ouvert à toute personne, sans distinction fondée sur le sexe, le genre, la race, l'orientation sexuelle, la religion, l'apparence physique, le handicap, l'âge ou tout autre aspect de l'identité.

## **Soyez respectueux**

Nous vous demandons de faire preuve de respect envers toutes les personnes membres ou non de la communauté, quel que soit leur niveau en danse ou leur participation au sein de la communauté.

## **On est concerné**

Nous sommes conscient-e-s qu'il est possible d'offenser une personne de façon non-intentionnelle, cependant, dans l'éventualité où des comportements inacceptables seraient observés ou rapportés, tel des comportements abusifs, agressifs, violents, ou des contacts ou

actes de nature sexuelle non désirée, il est possible que nous vous demandions de quitter les lieux. Vous êtes responsables de vos actes.

## **Invitez les gens à danser**

Vous êtes invités à demander à quiconque de danser avec vous de manière aimable et respectueuse.

## **Communiquez**

Si vous vous sentez inconfortable pendant une danse (que le malaise soit physique, moral ou sexuel, à cause de la douleur, etc.), n'hésitez pas à le faire savoir à votre partenaire. Aussi, n'hésitez pas à informer votre partenaire de danse de la manière de rendre la danse plus confortable pour vous.

## **N'importe qui peut refuser**

Vous avez le droit d'arrêter une danse ou de refuser de danser avec une personne. Vous pouvez expliquer le motif de votre refus ou de votre inconfort, mais vous n'y êtes pas obligé-e. Si l'on vous refuse une danse, ne vous sentez pas attaqué-e personnellement et respectez la décision de la personne.

## **Ayez du tact**

Ne corrigez pas votre partenaire lors d'une danse, sauf si cette personne vous le demande clairement ou s'il y a un risque de blessure. Dans ce cas, assurez-vous que vos commentaires sont respectueux et constructifs.

## **Soignez votre hygiène**

Prenez soin de votre hygiène personnelle lorsque vous vous présentez à un événement. Il est recommandé de prendre une douche, de porter du déodorant, d'éviter le parfum ou l'eau de cologne, de se brosser les dents et de prévoir des vêtements de rechange. Les odeurs fortes peuvent être particulièrement inconfortables lorsque l'on danse le balboa en raison de la proximité entre les partenaires.

## **Savoir-être sur le plancher de danse**

Lorsque vous dansez, assurez-vous de choisir un endroit sur la piste de danse où il y a suffisamment d'espace. Chaque partenaire est responsable de sa propre sécurité, mais prêtez attention à votre entourage pour éviter les collisions et les blessures. Si un incident se produit, tel donner un coup de pied ou entrer en collision avec quelqu'un, assurez-vous de présenter des excuses et que l'autre personne se porte bien. En cas de blessure, veuillez en informer immédiatement un des organisateurs.

## **Acrobaties et autres mouvements risqués**

Les acrobaties et les autres mouvements risqués (lorsqu'une personne soulève le poids d'une autre personne) ne sont pas appropriés lors de danse sociale. Ils ne sont autorisés que lors de cercles de jam et de compétitions spécifiques avec le consentement explicite de votre partenaire. Assurez-vous que vous avez déjà pratiqué ces mouvements avec votre partenaire et obtenez son consentement à chaque fois avant de les exécuter pour la sécurité et le plaisir de tous.

## **Venez nous parler**

Divulguer une situation inconfortable peut être difficile. Sachez que vous avez le droit d'être entendu et d'être cru, ou que votre vie privée soit respectée. Si vous avez besoin de parler à quelqu'un, identifiez une personne du staff ou envoyez-nous un courriel:

[aperosbalboamontreal@gmail.com](mailto:aperosbalboamontreal@gmail.com) (Staff actuel: Cara de Grandpré, Christopher Kudo, Gabrielle Kern et Sandor Poleiski )

Ce document est inspiré de l'école de danse swing Cat's Corner et de Great Lakes Balboa Escape.