

IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ІМЕНІ С.С. ПРОКОФ'ЄВА

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ: НОМІНАЦІЯ «СОЛЬФЕДЖІО І ТЕОРІЯ МУЗИКИ», категорія: S3

Дата: 13 квітня 2020 р.

Приміщення: Київська дитяча школа мистецтв імені Стефана Турчака вул. Тираспольська (Котовського), 49, Київ.

Завдання: письмові.

Тривалість: 60 хв.

Вимоги до підготовки: для учнів 3 класу восьмирічного навчання мистецьких шкіл згідно з програмними вимогами предмета «Сольфеджіо» (Київ, 2012).

№	Завдання	Тестів	Опис	Програвань	Хронометр аж (хв.)	Макс. балів
1	Ритмічний диктант	-	8 тактів. Визначити розмір, розділити мелодію на такти, позначити штилі	10	25	40
2	Слуховий аналіз	10	Визначити та записати послідовність з ладів, простих інтервалів, мажорного та мінорного тризвуків.	3-4	15	30
3	Теоретичні вправи з сольфеджіо	-	Транспозиція на секунду вгору або вниз; запис фрагменту в басовому ключі; перевести фрагмент із вокального в інструментальний запис.	-	15	15
4	Теоретичні тести з сольфеджіо	10	Тести, які складаються з декількох версій відповідей, з яких лише одна - є вірною.	-	5	15
Всього:					60	100

Інформація для підготовки:

- Тональності до двох знаків включно.
- Три види мінору.
- Паралельні та однойменні тональності.
- Знання басового ключа та запису першої, малої та великої октави.
- Розміри 2\4, 3\4, 4\4.
- Ритмічні групи з .
- Затакти з восьмими.
- Паузи (від цілої до шістнадцятої).
- Діатонічні інтервали: прима, октава, кварта, квінта, мала та велика секунда, терція.
- Обернення інтервалів.
- Головні тризвуки в мажорі та в мінорі.
- Мажорний та мінорний тризвуки в тональності та від звуку.