

Отдел образования и молодежной политики администрации
Борисоглебского городского округа Воронежской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете
протокол № 1
от «21» апреля 2024 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «22» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО БЦВР БГО
Е
приказ № 170
от «22» апреля 2024



Дополнительная общеразвивающая программа
«А из нашего окошечка...»
(изобразительное искусство)

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Возраст учащихся: 6,5-10 лет
Срок реализации: 10 дней
Уровень освоения: ознакомительный
Год разработки: 2023 г.

Автор-составитель:
Мещерякова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО
Педагог, реализующий программу:
Мещерякова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Наименование программы: «А из нашего окошка...».

Вид: краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность программы: художественная.

Настоящая дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 26.12.19 г № 264 «Об утверждении положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах»

Актуальность программы в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует:

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание;

- приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, малой родины, приобретению практических навыков изобразительного творчества.

Разработка программы обусловлена повышением спроса родителей и детей на организованный качественный отдых и оздоровление в период летнего отдыха, а также на программы художественно-эстетического развития.

Программа также решает проблему восполнения дефицита знаний о знаменитых художниках-земляках, старинных предметах быта, значимых местах родного города, представителей флоры и фауны города Борисоглебска.

Новизна программы в том, что усилена воспитательная составляющая в содержании программы, в передаче подрастающему поколению ценностей культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые особенно важно передать современным российским детям. Новизна программы - в апробировании технологии развития критического мышления «Кубик Блума» в условиях лагеря с дневной формой пребывания.

Отличительные особенности программы — это появление более эффективных педагогических средств, технологий. Программа имеет новую педагогическую идею, новые игровые модели. Отличительной особенностью программы является деятельность, направленная на воспитание человека, любящего свою Родину.

Педагогическая целесообразность программы

Идея программы состоит в том, чтоб в игровой форме подачи материала, пробудить интерес у детей к культурному наследию своего края, своей страны. Это поможет нам воспитать такие качества как: патриотизм, гражданственность, чувство гордости за свою Родину, эрудированность и широкий кругозор, направленности на саморазвитие, выявить и развить творческий потенциал детей. **Педагогическая целесообразность** программы также состоит в создании такой среды, в которой каждый ребенок чувствовал бы себя максимально комфортно, имел бы широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и людям, обретал бы опыт жизненного сознательного успеха.

Адресат программы - рассчитана на обучение всех желающих без специального отбора детей 6-10 летнего возраста.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Ребенку уже не интересна совместная деятельность, он начинает стремиться к самостоятельности. Вместе с этим он хочет быть сильнее включенным в жизнь окружающих. Но поскольку ребенок еще не может принять полноценное участие в жизни взрослых, то он начинает играть эту жизнь. Во время игры малыш берет на себя роль какого-либо взрослого человека, воссоздает жизненную ситуацию с помощью игрушек (а не реальных предметов) и действует с этими игрушками, подражая взрослым. В игре воссоздается общий смысл человеческого труда, норм и способов

взаимоотношения людей. Игра — основной и самый важный вид деятельности для этого периода детства. Она постоянно развивается.

Сначала ребенку интересны бытовые сюжеты, потом рабочие, потом общественно-политические. Через игровую деятельность ребенок перенимает мораль того общества, в котором живет. Сами действия ребенка постепенно упрощаются до символических, это помогает сосредоточиться на смысле игры. Такой перенос значений в игре — путь к возникновению символического мышления, а правила в игре развивают произвольность ребенка.

Кроме игры в этот дошкольный период есть еще и продуктивная деятельность: рисование, лепка, поделки. В начале такой деятельности маленький человек знакомится со свойствами предметов: цвета, форма, возможности. Это дает ему основу для создания индивидуального творчества. С 5 лет ребенок начинает узнавать, что такое учеба. Но если он научился читать, это не значит, что он готов к школе. Его мышление еще не сформировано для этого, поскольку оно наглядно-образное — может выполнять только конкретные операции. Логика ребенка — эгоцентрична, он не понимает еще противоречий, не может рассуждать. К концу этого периода у ребенка формируется произвольность действий, появляются первые элементы самооценки и оценки.

Возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность — особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

Если для дошкольников было характерно анализирующее восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Это легко прослеживается при описании детьми картины.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники

так же, как и дошкольники, обычно обладают хорошей механической памятью.

Именно в младшем школьном возрасте в 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Уровень реализации программы - ознакомительный

Объём программы: 12 часов.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Формы организации учебной деятельности учащихся:

по количеству детей, участвующих в занятии:

- коллективная,
- фронтальная,
- групповая,
- парная,
- индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- выставка,
- мастер-класс,
- конкурс,
- занятие,
- игра;

по дидактической цели:

- вводное занятие,
- занятие по освоению новых знаний,
- занятие по закреплению знаний,
- занятие по углублению знаний,
- практическое занятие,
- занятие по систематизации и обобщению знаний,
- контрольное занятие,
- комбинированное.

Режим занятий и продолжительность учебного часа

Продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Возраст	Число занятий в неделю	Число занятий в день	Продолжительность занятий в день.
5-6 лет	2 раза	2	25 минут
6-7 лет	2 раза	2	35 минут
7-10 лет	2 раза	2	45 минут

с обязательным **10 минутным** перерывом.

Срок реализации: 10 дней

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — приобщение к историческому и культурному наследию Воронежского края через организацию изобразительной деятельности

Задачи

Воспитательные

- 1.Формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину
- 2.Воспитывать ценностное отношение к культурным традициям своего города и Воронежской области (ценить, сохранять, приумножать)
- 3.Создать сплоченный детский коллектив
- 4.Формировать на занятиях эмоциональную атмосферу, атмосферу сотоварищества
- 5.Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- 6.Формировать ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни

Развивающие

- 1.Развивать умение видеть, понимать и оценивать красоту и значимость традиций родного края
- 2.Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности
- 3.Развивать критическое мышление (через применение технологии «кубик Блума»)
- 4.Развивать навыки самоконтроля, самооценки;
- 5.Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками

Обучающие

- 1.Ознакомить с правилами создания проекта герба
- 2.Ознакомить с правилами изготовления коллажа
- 3.Научить выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях Воронежского края
- 4.Ознакомить с простыми композиционными умениями организации изобразительной плоскости в натюрморте

5. Научить изображать природное пространство на основе правил линейной и воздушной перспективы

6. Научить использовать разнообразные художественные материалы и техники.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№п/п	Тема, разделы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2
2.	«О чём рассказывают гербы»	0,5	1,5	2
3.	«Одежда «говорит»	0,5	1,5	2
4.	«Мир забытых вещей»	0,5	1,5	2
5.	«Природа родного края»	0,5	1,5	2
6.	Выставка	-	2	2
	Итого	2,5	9,5	12

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство со знаменитыми земляками прошлых лет и современными (С. Домусчи, А. Рябушкин, Л.Фёдоров).Инструктаж по ТБ.

Практика(1,5ч.) Раскрасить храмы города Борисоглебска (на выбор),используя разные изобразительные средства(карандаши, восковые мелки, пастель и др.) и разные способы рисования.

2. «О чём рассказывают гербы» (2 ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с правилами создания проекта герба, символическими элементами и их значением, стилизация при создании герба. Герб города Борисоглебска.

Практика(1,5ч.) Создание герба своей семьи с помощью техники «коллаж».

3. «Одежда «говорит»(2ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с особенностями декора женского праздничного костюма Воронежской области, значение костюма, цветовое решение, орнаменты.

Практика(1,5ч.) Изготовление силуэта куклы и украшение костюма характерным орнаментом.

4. «Мир забытых вещей» (2ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с устаревшими предметами быта, внешним видом, назначением, сравнение с современными.

Практика(1,5ч.) Рисунок натюрморта с элементами аппликации.

5. «Природа родного края» (2ч.)

Теория(0,5ч.) Рассматривание пейзажей местных художников, сравнение, выделение особенностей, цветовые решения.

Практика(1,5ч.) Рисунок одного из уголков природы родного края (на выбор) по правилам рисования пейзажа.

6. «Выставка» (2ч.)

Практика(2ч.) Оформление работ в альбом в форме окна, украшение наличника, оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
- формирование потребности заботиться и сохранять историческое и культурное наследие
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- развитие познавательного интереса к наследию родного края и к художественной деятельности
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- создание сплочённого детского коллектива
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Предметные результаты

- воспитание уважения к истории культуры своего края, своего Отечества

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах;
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках
- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

К концу обучения учащийся

будет знать:

- правила создания проекта герба
- что такое «коллаж»
- особенности декора женского праздничного костюма Воронежской области
- правила линейной и воздушной перспективы
- правила безопасности и личной гигиены

будет уметь:

- создавать герб своей семьи
- работать в технике «коллаж»
- отличать народный костюм Воронежской области от других
- правильно изображать природное пространство на основе правил линейной и воздушной перспективы

будет владеть:

- знаниями о символических элементах герба, их значении
- техникой построения коллажа
- знаниями о значении костюма, как достояния культуры народа
- умением обращаться с художественными материалами и инструментами;
- умением работать в коллективе

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе – 7 июня

Дата окончания обучения по программе – 21 июня

Количество занятий - 6

Сроки проведения контроля

Промежуточный контроль — на занятиях

Итоговый контроль – итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально-техническое обеспечение

- просторный кабинет с естественным освещением
- столы, стулья
- магнитная доска
- выставочный стенд, информационный стенд
- альбомы и листы для рисования (А4, А3)
- гуашь, акварель, пастель, восковые мелки
- кисти, карандаши простые и цветные
- точилки, стаканы для воды, палитры

2.3 Формы контроля

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: промежуточный и итоговый

1. Промежуточный контроль проводится во время занятий, мастер-классов и различных мероприятий

2. Итоговый контроль – участие учащихся в итоговой выставке

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- видеозапись
- грамота
- готовая работа
- диплом
- журнал посещаемости
- материал анкетирования и тестирования
- методическая разработка
- портфолио
- перечень готовых работ
- фото, отзыв детей и родителей
- статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- выставка
- конкурс
- контрольная работа
- открытое занятие
- портфолио

2.4. Методическое обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

1	Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Репродукции картин, портреты знаменитых людей Воронежской области	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели, пастель, мелки восковые	Коллективный просмотр работ, мини-выставка
2	О чём рассказывают гербы	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Фотографии и рисунки различных гербов	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели, пастель, ножницы, клей	Коллективный просмотр работ, мини-выставка
3	Одежда «говорит»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Изображения женского костюма Воронежской обл., репродукции картин	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели, карандаши	Коллективный просмотр работ, мини-выставка
4	Мир забытых вещей	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Иллюстрации старых предметов, сами предметы, репродукции картин	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели, ножницы, клей	Коллективный просмотр работ, мини-выставка
5	Природа родного края	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Фотографии, репродукции картин, книжки с иллюстрациями	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр работ, мини-выставка
6	Выставка	Практическая работа	Практический	Рисунки детей	Рамки	Коллективный просмотр работ

Педагогические технологии

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии

- технология системно - деятельностного обучения (предусматривает прохождение трех стадий – вызова, осмысления и рефлексии);
- здоровьесберегающие технологии (это система мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального, нравственного и социального здоровья объекта и субъекта образовательного процесса, т. е. ученика и учителя);
- технология разноуровневого обучения (это способ организации педагогического процесса, основанный на построении индивидуального образовательного пространства для каждого учащегося, исходя из зоны его ближайшего развития и, позволяющий включить его в совместную коллективную образовательную деятельность);
- технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обучающихся);
- технология группового обучения (создание условий для развития познавательной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания);
- технология индивидуального обучения (предполагает проектирование педагогической деятельности на основе индивидуальных качеств ребёнка (интересов, потребностей, способностей, интеллекта и др.);
- технология проблемного обучения (способ организации деятельности учащихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях);
- технология проектной деятельности (позволяет педагогу научить детей: самостоятельно формулировать задачи и решать их; искать информацию, анализировать ее, выделять главное; применять на практике знания, приобретенные на занятии; творчески подходить к решению проблем; эффективно распределять свое время; сотрудничать с другими учащимися, взрослыми; осваивать незнакомые технологии во время изготовления конечного продукта; проводить исследование; анализировать ход работы, ее результаты и успешность; демонстрировать полученный продукт, лаконично, но полно рассказывать о нем; выступать перед публикой, аргументированно доказывать свое мнение);
- игровые технологии (это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр)

2.5 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Блейк, В. Начинаем рисовать/ В.Блейк.- Минск: Попурри, 2017.- 80 с.

2. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А.Грибовская.- Москва: Педагогическое общество России, 2004.- 191с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А.Гусакова.- Москва: Просвещение, 1989.-118 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2000. - 45с.
5. Дорожин, Ю.Г. Дымковская игрушка/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2000.- 78с.
6. Дорожин, Ю.Г. Сказочная гжель/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2000.- 67 с.
7. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве/ Т.Н.Доронова.- Москва, 1999.-78 с.
8. Дрязнина, М.П. Игры на листе бумаги/ М.П.Дрязнина.- Москва, 1998. - 48 с.
9. Запаренко, В.С. Энциклопедия рисовани/ В.С.Запаренко.- Санкт-Петербург: Нева, Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.- 96 с.
10. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р.Г.Казакова.-Москва: ООО ТЦ Сфера, 2009.- 49 с.
- 10.Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С.Комарова.- Москва: Педагогическое общество России, 2005.- 89с.
- 11.Комарова,Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова.- Москва: Мозаика – Синтез, 2006.- 85с.
12. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью/ Н.А.Курочкина.- Санкт-Петербург, 2000.- 45с.
- 13.Курочкина, Н.А.Знакомство с натюрмортом/ Н.А.Курочкина.- СПб, 1996.-86с.
14. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать/ Н.В.Курбатова.- Москва:Слово, 2002.- 160с.
- 15.Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методические пособия/ И.А.Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2010.- 144с.
- 16.Лыкова,И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир 2015.- 208с.
- 17.Лыкова, И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: УМК. Цветные ладошки.(ФГТ)/ И.А. Лыкова.-Москва: Цветной мир,2011.- 144с.
18. Лыкова, И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе/ И.А.Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2014.- 144с.
- 19.Лыкова, И.А. Талантливые дети:индивидуальный подход в художественном развитии/ И.А.Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2012.- 160с.
20. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием/ Б.Мартин.- Минск: Попурри, 2003.-144с.
21. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С.Мухина,под ред.Венгера, Л.А.- 1985.-56с.
22. Сарафанова, Н. А. Подарки к праздникам/ Н.А.Сарафанова.- Москва: Миркниги,2005.-376с.

23. Соколова, С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика/ С.В.Соколова.- Москва: Эксмо, Санкт-Петербург: Валери СПД, 2008.-176с.
24. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки/ А.А.Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 96с.
25. Уатт, Ф. Как научиться рисовать/ Ф.Уатт.- Москва: Росмэн, 2002.- 95с.
26. Уатт, Ф. Я умею рисовать/ Ф.Уатт.- Москва: Росмэн, 2003.- 98с.
27. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать/ Г.П.Шалаева.- Москва: АСТ, 2015.-224с.

Интернет-источники

1. Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Ведущий образовательный портал России. - Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Международный образовательный портал. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

Литература, рекомендованная для детей

1. Белашов, А.М. Как рисовать животных/ А.М.Белашов.- Москва: Юный художник, 2007.- 45с.
2. Иванов, В.И. О тоне и цвете(в 2-х частях)/ В.И.Иванов.- Москва: Юный художник, 2001-2002.- 17с.
3. СэвиджХаббард,К. Приключения в мире живописи/ К.Сэвидж Хаббард.-Москва: РОСМЭН, 2003.- 24с.
4. Ткаченко, Е.И. Мир цвета/ Е.И.Ткаченко.- Москва: Юный художник, 1999.-25с.
5. Чивиков, Е.К. Городской пейзаж/ Е.К.Чивиков.- Москва: Юный художник, 2006.- 12с.