

ТАНЯ ВЛАСОВА

Доброе утро, Никита!

Не думала, что мой хор может кого-то заинтересовать. Но если ты думаешь, что может, то посылай. - Я не возражаю. Для этого случая, я немного изменила текст (вернее добавила кое-что), сделала две фотографии из прошлого. Одна из них показывает репертуар хора в год моего начала (Фото 1). А вторая (фото 2) - это типичная фотография выступления нашего хора до пандемии (я там во втором ряду, если считать снизу, в центре, слева от мужчин). Также, я приложила тексты (lyrics) ко всем четырём видео, на случай, если кому будет это интересно. Думаю, что на видео ты нашёл меня правильно.

Всего доброго, Таня

ХОР

Хорового Общества Пенсаколы

φOTO1

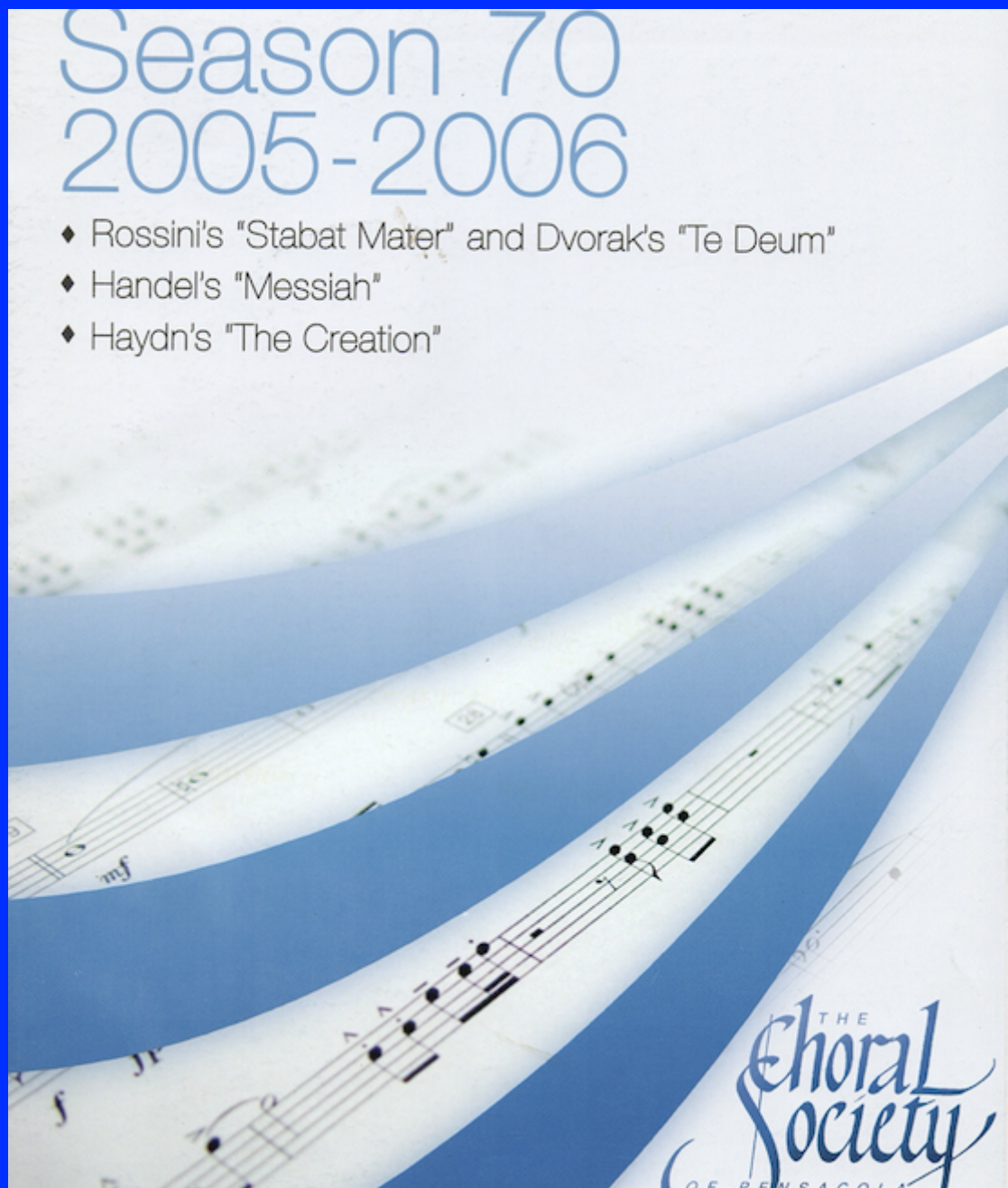
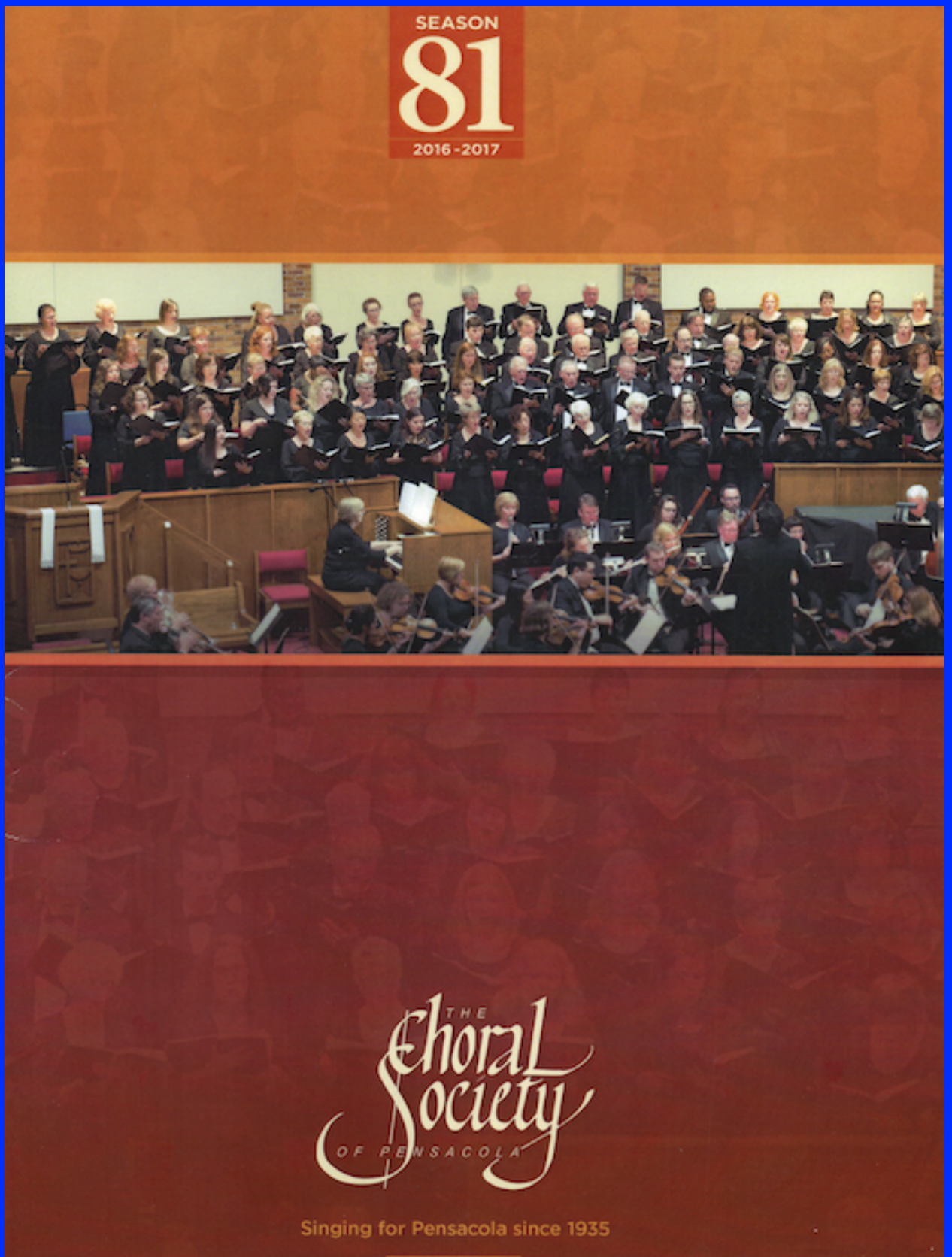


фото2



В 2005 г., вскоре после нашего переезда во Флориду, Дарнелл (мой муж) случайно прочитал объявление в газете о прослушивании в хор Хорового Общества Пенсаколы. Петя я любила, и за плечами были 8 лет музыкальной школы. К тому же, тогда в моей жизни впервые появилось некоторое свободное время. Я пошла на прослушивание, и меня приняли.

Хор, в который я поступила, - американский симфонический хор Хорового Общества Пенсаколы, - был основан в 1935 г.. В год моего поступления, хор отмечал своё 70-летие (*Фото 1*). Репертуар – классические произведения для хора с оркестром (мессы, реквиемы и т.п.) Моцарта, Бетховена, Генделя, Гайдна, Россини, Баха, Брамса, Мендельсона и других композиторов.

За 17 лет моего участия в хоре, мы пели на разных языках: Латинском, Испанском, Немецком, Французском, Русском (Рахманинов и Чесноков), и даже на Древнееврейском. Обычно было 3 или 4 концерта в сезон. Иногда пели без сопровождения музыкальных инструментов. Бывали концерты и современной музыки (классической и популярной). Хористы – волонтеры, но с музыкальным образованием. Солисты и оркестр – профессионалы. *Фото 2* было снято во время одного из наших концертов до пандемии.

...Пандемия весны 2020 г. многое изменила. Наш руководитель решил уйти. К осени 2020 нам нашли нового (приглашённого) руководителя, – молодого профессора музыки из местного университета. К тому времени, из 80 человек в хоре осталось около 30 (остальные побоялись продолжать из-за вируса).

Сначала репетировали on line. С конце октября – уже при личном присутствии, но на улице (на территории колледжа) и в масках (оба требования из-за вируса). Смогли подготовить и спеть (тоже на открытом воздухе) три недлинных концерта в сезоне 2020-2021, – *Рождественский, ко Дню Св.Патрика и весенний концерт (Вальсы Брамса)*. Мы были единственной группой (in area), которая продолжала петь. Поэтому, к нам потянулись люди.

И когда осенью 2021 наш руководитель объявил набор новых членов, то на прослушивание пришли не только многие из прежних хористов, но

также много новых молодых. Репетировали в масках и в больших помещениях.

За этот сезон (2021-2022) мы спели четыре полных концерта в различных залах. Правда, в силу обстоятельств, репертуар отошёл от строго классического. Но всё равно, был интересным и достаточно сложным.

Несколько номеров из нашего зимнего (Рождественского) концерта разместили в YouTube и их всё ещё можно послушать.

Тот концерт назывался "*Her Christmas*" и был посвящён женщинам-композиторам. В него были включены редко исполняемые произведения пяти исторических фигур, написанных, в частности, *Sister Juana Ines de la Cruz* (Мексиканская монахиня 17th века (1648-1695), она-же, учёный, поэт и драматург) и *Amy Beach* (концертная пианистка 19th/20th веков (1867-1944) и автор Gaelic Symphony, - первой опубликованной симфонии, написанной женщиной-композитором). В концерте также исполнялись произведения семи современных женщин-композиторов, в частности, написанные *Abbie Betinis*.

Ниже представлены тексты четырёх фрагментов концерта, и ещё ниже – ссылки на интернет-странички с видеозаписями.

1. "Carol of the Stranger", написан Abbie Betinis в 2014 г.

Carol of the Stranger

MICHAEL DENNIS BROWNE (B. 1940)

Peace and grace be to this house
Where all are welcomed in;
Receive the guest, receive this heart;
Tell the Stranger, tell.

Tell the Stranger what you cannot tell those who love you and desire your joy: Tell.

Make tall your walls, make long these beams,
Who once believed alone;
Make wide the circle, feed the fire:
Tell the Silence, tell.

Tell the Silence what you cannot tell those who love you and desire your joy: Tell.

Blessings be upon this place,
Let ev'ry wound be healed,
Let ev'ry secret, ev'ry dream:
Tell the Angel, tell.

Tell the Angel what you cannot tell those who love you and desire your joy: Tell. Welcome!

Peace and grace be to this house,
All will be returned:
Let ev'ry soul be called your own,
Tell the Myst'ry, tell.

Tell the Myst'ry what you long to tell those who love you and desire your joy: Tell.

2. "Madre, la de Los Primores ", написан Sister Juana Ines de la Cruz в 1686

Madre, la de los Primores

ASCRIBED TO SISTER JUANA INÉS DE LA CRUZ

*Madre, la de los primores
La que es virgen siendo madre.
La madre de tantas hijas
Y madre de tantos padres.
Goza hoy en tu templo felicidades,
Pues de tu esposo eres divino Atlante.
Señora reformadora
La que a sus benditos frailes,
Los trae por esos desiertos,
Al sol, a la nieve, al aire.*

Mother, most lovely,
Who is a virgin though a mother,
Mother of so many daughters,
And mother of so many fathers,
Enjoy today in your temple congratulations,
For from your husband, you are divine Atlantean.
Reforming lady,
Who for her blessed friars
Brings them through those deserts
To the sun, the snow, the air.

3. "Bethlehem", написан Amy Beach в 1893.

Bethlehem

GEORGE C. HUGG (1848-1907)

O Bethlehem, O Bethlehem, where Man a Savior found,
To thee we turn with thankful hearts while voices glad resound.
The lowly shepherds watched their flocks beneath thy star at night,
When lo, the angel of the Lord appeared in glory bright.

The shepherds stood in wonder rapt, their minds were filled with dread,
"I bring good tidings of great joy," the angel said.
"For unto you is born this day the Savior, Lord.
Within a manger poor is laid, the holy one adored!"

Around the angel wreathed in light, appeared the heav'nly host,
Seraphic music filled the air in loving worship lost.
The words of praise they sang that night we echo here again,
All glory be to God on high, and peace on earth toward men!

4. "Peace on Earth", написан Amy Beach в 1897.

Peace on Earth

EDMUND SEARS (1810-1876)

It came upon the midnight clear,
That glorious song of old,
From angels bending near the earth
To touch their harps of gold.

Peace on the earth, goodwill to men,
From heaven's all gracious King;
The world in solemn stillness lay
To hear the angels sing.

O ye beneath life's crushing load,
Whose forms are bending low,
Who toil along the climbing way
With painful steps and slow,

Look now, for glad and golden hours
Come swiftly on the wing;
O rest beside the weary road
And hear the angels sing,
Peace on the earth, goodwill to men!

For lo, the days are hast'ning on,
By prophets seen of old,
When with the evercircling years
Shall come the time foretold,

When the new heav'n and earth shall own
The Prince of Peace their King,
And the whole world send back the song
That now the angels sing,
Peace on the earth, goodwill to men. Amen!

ЛИНКИ НА ВИДЕО ИСПОЛНЕНИЙ:

Carol of the Stranger - <https://youtu.be/y-oU0V0uZe8>

Madre, la de los Primores - <https://youtu.be/zzDtUbcUvGI>

Bethlehem - https://youtu.be/A_O4InMINTg

Peace on Earth - <https://youtu.be/crjBkEallhg>