

DINAS PENDIDIKAN
ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP
SDN ###
KECAMATAN ### KOTA ###
TAHUN PELAJARAN 2025-2026
Alamat : Jln. ### Kec. ### Kota. ###

Mata Pelajaran : SENI RUPA
Kelas/Fase : V (LIMA) / C
Hari/Tanggal :
Waktu : 90 Menit

Nama	Nilai	Paraf Guru	Paraf Orangtua

PETUNJUK :

1. Mulailah dengan membaca bismillah dan akhiri dengan membaca Alhamdulillah
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum kamu menjawabnya
3. Pilihlah **satu** jawaban yang paling tepat untuk soal pilihan ganda.
4. Berilah tanda centang (✓) pada pilihan yang benar untuk soal pilihan ganda kompleks.
5. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar atau Salah yang sesuai dengan pernyataan berikut.
6. Jodohkan pernyataan di kolom kiri dengan jawaban yang sesuai di kolom kanan.
7. Isilah titik-titik pada soal isian singkat dengan jawaban yang benar.
8. Jawablah soal uraian dengan jelas dan lengkap **menggunakan bahasamu sendiri**.
9. Laporkan kepada guru kelasmu jika terdapat tulisan yang kurang jelas, naskah tidak lengkap atau rusak
10. Dahulukan jawaban soal-soal yang kamu anggap mudah
11. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum dikumpulkan.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Manakah di bawah ini yang merupakan fungsi utama ragam hias pada kain batik yang digunakan dalam upacara adat?
 - a. sebagai alat untuk membersihkan ruangan
 - b. menambah nilai estetika dan simbol status sosial
 - c. sebagai pembungkus makanan agar awet
 - d. menjadi bahan utama pembuatan bangunan
2. Ragam hias yang menggunakan bentuk manusia sebagai objek utamanya disebut dengan jenis ragam hias
 - a. Flora
 - b. fauna
 - c. figuratif
 - d. geometris
3. Perhatikan deskripsi berikut. Sebuah kain memiliki motif yang terdiri dari garis zig-zag dan lingkaran yang tersusun rapi secara berulang. Berdasarkan visualisasinya, pola tersebut termasuk dalam kategori pola
 - a. tak beraturan
 - b. geometris
 - c. naturalis
 - d. abstrak
4. Jika kamu ingin menciptakan ragam hias dengan jenis fauna, motif apa yang akan kamu gambar pada media karyamu?
 - a. bunga mawar dan Melati
 - c. segitiga dan kotak

- b. burung cendrawasih dan naga d. pemandangan gunung

5. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan visualisasi bentuknya, jenis ragam hias yang mendominasi gambar tersebut adalah

- a. Ragam hias flora
b. Ragam hias fauna
c. Ragam hias geometris
d. Ragam hias figuratif
6. Limbah rumah tangga yang sering ditemukan sehari-hari dan dapat didaur ulang menjadi pot tanaman Adalah
- a. sisa sayuran busuk c. pecahan kaca tajam
b. botol plastik bekas d. air bekas cucian
7. Dari daftar limbah berikut:
- (1) Kaleng susu (3) Kardus bekas
(2) Kulit pisang (4) Daun kering.
- Manakah yang paling tepat diseleksi untuk membuat celengan yang kuat?
- a. (1) dan (3) b. (2) dan (4) c. (1) dan (2) d. (3) dan (4)
8. Berdasarkan pengamatan terhadap limbah plastik yang menumpuk, produk karya seni apa yang paling bermanfaat untuk mengurangi limbah tersebut sekaligus memperindah rumah?
- a. membuat pupuk kompos c. membakar plastik di halaman
b. membuat bunga hias dari sedotan d. menimbun plastik di tanah
9. Langkah awal yang paling tepat dalam menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat dari limbah tutup botol Adalah
- a. langsung membuangnya ke tempat sampah
b. membersihkan dan menyusunnya menjadi hiasan dinding
c. mencampurnya dengan limbah organik
d. membiarkannya berserakan di lantai

10. Perhatikan gambar berikut!



Bahan daur ulang utama yang digunakan untuk menciptakan karya seni pada gambar tersebut adalah

- a. kain perca
b. cangkang telur
c. sendok plastik
d. ranting kayu
11. jenis kertas yang paling cocok digunakan untuk membuat karya seni dengan teknik bubur kertas (pulp) Adalah
- a. kertas kado yang licin c. kertas karton yang sangat tebal
b. kertas koran bekas atau tisu d. kertas foto yang mengkilap
12. Jika kamu ingin membuat karya seni anyaman dari kertas bekas, bahan manakah yang paling tepat ditentukan agar hasil anyaman rapi?
- a. kertas tisu yang lembut
b. kertas majalah yang berwarna-warni dan sedikit kaku
c. kertas basah yang sudah hancur
d. kertas karbon yang tipis
13. Dalam merencanakan pembuatan wadah pensil dari gulungan kertas koran, alat tambahan apa yang wajib disiapkan?

- a. palu dan paku
 - b. lem dan gunting
 - c. gergaji dan amplas
 - d. kompor dan panci
14. Langkah terakhir dalam menciptakan karya seni dari kertas bekas agar terlihat indah dan lebih tahan lama adalah
- a. menjemurnya di bawah terik matahari langsung
 - b. memberikan lapisan warna atau cat (finishing)
 - c. membiarkannya tetap kotor
 - d. membungkusnya dengan plastik hitam
15. Pola ragam hias yang diletakkan pada bagian pinggir atau tepi sebuah benda disebut dengan pola
- a. pusat
 - b. pinggiran
 - c. menyudut
 - d. menyebar
16. Mengapa kita perlu menyeleksi limbah rumah tangga sebelum menjadikannya karya seni?
- a. agar semua limbah bisa dibakar sekaligus
 - b. untuk memastikan bahan tersebut aman dan layak digunakan
 - c. agar jumlah sampah di rumah semakin banyak
 - d. untuk mempersulit proses pembuatan karya
17. Ragam hias geometris sering ditemukan pada benda-benda sehari-hari seperti ubin lantai dan ventilasi rumah. Apa fungsi visual dari penggunaan ragam hias tersebut?
- a. membuat benda menjadi lebih berat
 - b. memberikan kesan rapi dan teratur
 - c. menghilangkan fungsi utama benda
 - d. menurunkan harga jual benda tersebut
18. Teknik 'quilling' atau menggulung kertas kecil-kecil sangat cocok menggunakan jenis kertas
- a. kertas karton tebal
 - b. kertas warna (origami) atau kertas khusus quilling
 - c. kertas koran yang sudah basah
 - d. kertas kardus bekas pembungkus kulkas
19. Apa yang harus dilakukan setelah menentukan produk karya seni yang akan dibuat dari kertas bekas?
- a. menunggu orang lain mengerjakannya
 - b. menyiapkan bahan tambahan seperti lem, gunting, dan pewarna
 - c. langsung menjual bahan kertas ke pengepul
 - d. membuang rencana yang sudah dibuat
20. Tindakan mengubah botol plastik bekas menjadi celengan yang dihias dengan ragam hias merupakan contoh dari
- a. pemborosan bahan baku
 - b. penciptaan karya seni yang bermanfaat
 - c. kerusakan lingkungan rumah
 - d. penumpukan sampah plastik
21. Ragam hias sering ditemukan pada benda-benda di sekitar kita seperti batik, ukiran kayu, dan anyaman. Fungsi utama ragam hias dalam kehidupan sehari-hari adalah
- a. menambah beban berat pada benda
 - b. menambah nilai keindahan atau estetika benda
 - c. mengurangi harga jual suatu produk
 - d. menghilangkan fungsi asli benda tersebut
22. Perhatikan deskripsi berikut: Ragam hias ini menggunakan bentuk-bentuk seperti lingkaran, segitiga, persegi, dan garis-garis yang disusun secara berulang. Jenis ragam hias yang dimaksud adalah
- a. figuratif
 - b. fauna
 - c. geometris
 - d. flora
23. Limbah rumah tangga yang tidak dapat membusuk namun dapat dimanfaatkan kembali sebagai bahan kerajinan tangan adalah
- a. sisa sayuran dan buah
 - b. botol plastik bekas minuman
 - c. daun-daunan kering
 - d. sisa nasi dan lauk pauk
24. Andi ingin membuat kerajinan dari kertas bekas dengan teknik bubur kertas (pulp). Jenis kertas manakah yang paling mudah hancur dan cocok digunakan untuk teknik tersebut?
- a. kertas karton tebal
 - b. kertas koran
 - c. kertas koran atau tisu
 - d. kertas karton tipis

b. kertas foto yang mengkilap

d. kertas sampul buku plastik

25. Sebelum membuat karya seni dari kertas bekas, kita perlu menyiapkan alat pendukung. Jika kita akan membuat kolase dari potongan kertas, alat utama yang dibutuhkan adalah

a. palu dan paku

c. obeng dan baut

b. gunting dan lem

d. gergaji dan amplas

B. Pilihan ganda Komplek! Pilihlah lebih dari satu jawaban yang benar dengan memberi tanda centang [✓] pada opsi yang tersedia!

26. Manakah di antara pilihan berikut yang termasuk dalam jenis ragam hias berdasarkan unsur bentuknya?

☐ Ragam hias flora (tumbuhan)

☐ Ragam hias figuratif (manusia)

☐ Ragam hias fauna (hewan)

☐ Ragam hias kimiawi (zat cair)

☐ Ragam hias digital (komputer)

27. Limbah rumah tangga apa saja yang dapat diseleksi dan digunakan kembali untuk membuat pot tanaman hias yang indah?

☐ Botol plastik bekas

☐ Galon air mineral rusak

☐ Kaleng cat bekas

☐ Sisa potongan tulang ikan

☐ Kulit pisang

28. Karya seni apa saja yang dapat diciptakan dengan memanfaatkan teknik daur ulang kertas bekas?

☐ Bingkai foto hias

☐ Bunga dekoratif dari kertas

☐ Wadah pensil dari gulungan kertas

☐ Kompor gas dari kertas

☐ Mesin mobil dari kertas

29. Dalam merencanakan pembuatan karya seni dari kertas, hal apa saja yang harus dipertimbangkan?

☐ Jenis kertas yang tersedia

☐ Alat tambahan seperti lem atau pewarna

☐ Harga jual kertas di pasar internasional

☐ Nama pabrik pembuat kertas

☐ Teknik pembuatan yang akan digunakan

30. Manakah pernyataan yang benar mengenai pola ragam hias?

☐ Pola simetris memiliki bentuk yang sama antara sisi kiri dan kanan

☐ Pola asimetris tidak memiliki keseimbangan bentuk

☐ Pola berulang menyusun motif yang sama secara terus menerus

☐ Pola ragam hias hanya boleh menggunakan warna hitam putih

☐ Pola lingkaran menyusun motif mengelilingi titik pusat

C. Menjodohkan! (Tarilah garis antara pernyataan di kolom kiri dengan jawaban yang sesuai di kolom kanan!)

Pernyataan	Area Garis	Pilihan Pasangan
31. Celengan dari kaleng		A. Kesesuaian dengan teknik
32. Kulit Jeruk		B. Teknik Kolase
33. Ragam Hias Figuratif		C. Tempat menyimpan uang

Pernyataan	Area Garis	Pilihan Pasangan
34. Potongan Majalah		D. Limbah Organik
35. Memilih bahan		E. Manusia

D. Benar Salah! Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar tau Salah yang sesuai dengan pernyataan berikut.

Kolom A (Pernyataan)	Benar	Salah
36. Ragam hias pada kain tradisional hanya berfungsi sebagai hiasan tanpa memiliki makna simbolis tertentu.		
37. Pola ragam hias yang disusun secara berulang-ulang dengan bentuk yang sama disebut pola teratur.		
38. Limbah seperti sisa makanan (nasi basi) sangat cocok untuk dijadikan bahan baku utama pembuatan patung permanen yang tahan lama.		
39. Membuat kerajinan dari bahan daur ulang merupakan salah satu cara untuk menyimpulkan bahwa sampah dapat diubah menjadi produk yang bernilai ekonomi.		
40. Kertas HVS bekas yang sudah dicoret-coret tidak dapat digunakan lagi untuk membuat karya seni apapun.		

E. Lengkapi pernyataan berikut dengan jawaban yang tepat!

41. Ragam hias yang diterapkan pada kain batik selain untuk memperindah penampilan juga memiliki kegunaan praktis. Hal ini menunjukkan bahwa ragam hias memiliki fungsi dalam
42. Motif yang menggunakan bentuk tumbuhan sebagai objek utamanya dalam pembuatan ragam hias disebut jenis ragam hias
43. Pola ragam hias yang susunan bentuknya diletakkan secara berselang-seling dan berulang secara teratur disebut pola
44. Salah satu contoh bahan limbah rumah tangga yang padat dan sering ditemukan untuk didaur ulang menjadi karya seni adalah
45. Kulit pisang dan sisa sayuran tidak cocok dijadikan kerajinan tangan struktural karena mudah busuk. Bahan limbah yang tepat diseleksi untuk membuat wadah pensil adalah
46. Hasil akhir dari proses pengolahan botol plastik bekas menjadi tempat penyimpanan uang disebut sebagai produk
47. Kertas koran bekas sangat cocok digunakan untuk membuat karya seni dengan teknik bubur kertas karena sifatnya yang

48. Jika ingin membuat bingkai foto dari kardus, bahan tambahan yang diperlukan untuk merekatkan potongan kertas adalah
49. Jenis kertas yang memiliki tekstur tebal dan kaku sehingga cocok dijadikan struktur dasar maket bangunan Adalah
50. Limbah kertas yang sudah tidak terpakai dapat diolah kembali menjadi benda yang memiliki nilai keindahan. Kegiatan ini disebut

F. Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan jelas!

51. Jelaskan perbedaan visual antara pola ragam hias simetris dan pola ragam hias asimetris.

Jawab :

.....

.....

.....

52. Tuliskan langkah-langkah dalam menciptakan sebuah ragam hias dengan motif geometris pada bidang datar.

Jawab :

.....

.....

.....

53. Mengapa kita harus menyeleksi limbah rumah tangga sebelum dijadikan karya seni? Berikan alasannya.

Jawab :

.....

.....

.....

54. Tuliskan dua contoh produk karya seni yang bermanfaat yang dapat diciptakan dari limbah plastik rumah tangga.

Jawab :

.....

.....

.....

55. Tuliskan rencana singkat pembuatan bunga dari kertas bekas, meliputi jenis kertas yang dipilih dan alat yang digunakan.

Jawab :

.....

.....

.....

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

KUNCI JAWABAN

Sumatif Akhir Semester - Seni Rupa

I. Pilihan Ganda

1. B. Menambah nilai estetika dan simbol status sosial
2. C. Figuratif
3. B. Geometris
4. B. Burung cendrawasih dan naga
5. A. Ragam hias flora
6. B. Botol plastik bekas
7. A. (1) dan (3)
8. B. Membuat bunga hias dari sedotan
9. B. Membersihkan dan menyusunnya menjadi hiasan dinding
10. C. Sendok plastik
11. B. Kertas koran bekas atau tisu
12. B. Kertas majalah yang berwarna-warni dan sedikit kaku
13. B. Lem dan gunting
14. B. Memberikan lapisan warna atau cat (finishing)
15. B. Pola pinggiran
16. B. Untuk memastikan bahan tersebut aman dan layak digunakan
17. B. Memberikan kesan rapi dan teratur
18. B. Kertas warna (origami) atau kertas khusus quilling
19. B. Menyiapkan bahan tambahan seperti lem, gunting, dan pewarna
20. B. Penciptaan karya seni yang bermanfaat
21. B. Menambah nilai keindahan atau estetika benda
22. C. Ragam hias geometris
23. B. Botol plastik bekas minuman
24. C. Kertas koran atau tisu
25. B. Gunting dan lem

II. Pilihan Ganda Kompleks

26. A. Ragam hias flora (tumbuhan), B. Ragam hias fauna (hewan), D. Ragam hias figuratif (manusia)
27. A. Botol plastik bekas, B. Kaleng cat bekas, D. Galon air mineral rusak
28. A. Bingkai foto hias, B. Wadah pensil dari gulungan kertas, D. Bunga dekoratif dari kertas
29. A. Jenis kertas yang tersedia, C. Teknik pembuatan yang akan digunakan, D. Alat tambahan seperti lem atau pewarna
30. A. Pola simetris memiliki bentuk yang sama antara sisi kiri dan kanan, C. Pola berulang menyusun motif yang sama secara terus menerus, E. Pola lingkaran menyusun motif mengelilingi titik pusat

III. Menjodohkan

31. C

- 32. D
- 33. E
- 34. B
- 35. A

IV. Benar Salah

- 36. Salah
- 37. Benar
- 38. Salah
- 39. Benar
- 40. Salah

V. Isian Singkat

- 41. kehidupan sehari-hari
- 42. vegetal atau flora
- 43. simetris atau beraturan
- 44. botol plastik
- 45. kaleng bekas atau botol plastik
- 46. celengan
- 47. mudah hancur atau menyerap air
- 48. lem
- 49. kardus atau karton
- 50. daur ulang

VI. Uraian

51. Pola simetris memiliki keseimbangan yang sama antara bagian kanan dan kiri atau atas dan bawah, sedangkan pola asimetris memiliki keseimbangan yang tidak sama namun tetap terlihat serasi.

Rubrik: Skor 4: Penjelasan lengkap dan benar. Skor 2: Penjelasan hanya satu pola. Skor 1: Jawaban salah.

Pembahasan: Membandingkan pola visual membantu siswa memahami estetika penyusunan ragam hias.

52. 1. Menyiapkan alat dan bahan. 2. Membuat garis bantu atau kisi-kisi. 3. Menggambar motif geometris seperti garis, bidang, atau lingkaran secara berulang. 4. Mewarnai motif agar terlihat indah.

Rubrik: Skor 4: Langkah logis dan lengkap. Skor 2: Langkah kurang lengkap. Skor 1: Hanya menyebutkan alat.

Pembahasan: Menciptakan ragam hias memerlukan tahapan sistematis mulai dari perencanaan hingga penyelesaian.

53. Kita harus menyeleksi limbah agar bahan yang dipilih aman (tidak beracun), bersih, dan memiliki ketahanan yang cukup untuk dibentuk menjadi karya seni yang tahan lama.

Rubrik: Skor 4: Memberikan dua alasan tepat. Skor 2: Memberikan satu alasan. Skor 1: Alasan tidak relevan.

Pembahasan: Seleksi bahan penting untuk memastikan kualitas dan keamanan produk seni yang dihasilkan.

54. 1. Pot tanaman dari botol plastik bekas. 2. Tas belanja dari kemasan detergen atau kopi sachet.

Rubrik: Skor 4: Menyebutkan 2 contoh benar. Skor 2: Menyebutkan 1 contoh benar. Skor 1: Contoh bukan dari plastik.

Pembahasan: Karya seni dari limbah harus mengandung unsur keindahan dan kemanfaatan (fungsi).

55. Jenis kertas: Kertas krep atau kertas koran. Alat: Gunting, kawat/lidi, dan lem kertas.

Rubrik: Skor 4: Rencana lengkap (kertas dan alat). Skor 2: Hanya menyebutkan jenis kertas. Skor 1: Jawaban tidak sesuai.

Pembahasan: Perencanaan meliputi pemilihan bahan yang sesuai dengan teknik yang akan digunakan.

KISI-KISI SOAL

Sumatif Akhir Semester - Seni RUPA

Mata Pelajaran : Seni RUPA

Kelas/Semester : 5/2 (Genap)

Topik : Mengkreasi Jenis dan Pola Ragam Hias; Membuat Karya Seni dari Bahan Daur Ulang Limbah Rumah Tangga; Menciptakan karya Seni dari Kertas Bekas

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Level Kognitif	No. Soal
1	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari	Pilihan Ganda	C1	1
2	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Pilihan Ganda	C1	2
3	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Pilihan Ganda	C2	3

4	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	Pilihan Ganda	C3	4
5	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Pilihan Ganda	C2	5
6	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari	Pilihan Ganda	C1	6
7	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilka	Pilihan Ganda	C3	7
8	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan	Pilihan Ganda	C2	8
9	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Pilihan Ganda	C3	9
10	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan raagam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilka	Pilihan Ganda	C2	10

11	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya	Pilihan Ganda	C2	11
12	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan	Pilihan Ganda	C1	12
13	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Pilihan Ganda	C2	13
14	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Pilihan Ganda	C3	14
15	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Pilihan Ganda	C1	15
16	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan	Pilihan Ganda	C2	16
17	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari	Pilihan Ganda	C2	17

18	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya	Pilihan Ganda	C3	18
19	1. Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari 2. menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya 3. membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya 4. Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Pilihan Ganda	C1	19
20	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Pilihan Ganda	C2	20
21	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari	Pilihan Ganda	C1	21
22	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Pilihan Ganda	C2	22
23	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari	Pilihan Ganda	C1	23

24	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya	Pilihan Ganda	C3	24
25	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Pilihan Ganda	C2	25
26	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Pilihan Ganda Kompleks	C1	26
27	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan	Pilihan Ganda Kompleks	C3	27
28	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Pilihan Ganda Kompleks	C3	28
29	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Pilihan Ganda Kompleks	C2	29

30	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Pilihan Ganda Kompleks	C2	30
31	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Menjodohkan	C1	31
32	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari	Menjodohkan	C1	32
33	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menjodohkan	C2	33
34	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya	Menjodohkan	C3	34
35	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Menjodohkan	C2	35

36	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari	Benar Salah	C2	36
37	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Benar Salah	C1	37
38	1. Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari 2. Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan 3. menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan	Benar Salah	C2	38
39	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan	Benar Salah	C2	39
40	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan	Benar Salah	C2	40

41	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Menentukan fungsi ragam dalam kehidupan sehari-hari	Isian Singkat	C1	41
42	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menguraikan jenis-jenis ragam hias dari unsur bentuknya	Isian Singkat	C1	42
43	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Isian Singkat	C2	43
44	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Menentukan bahan daur ulang dari limbah yang dihasilkan sehari-hari	Isian Singkat	C1	44
45	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan	Isian Singkat	C2	45

46	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menyimpulkan produk karya seni yang dibuat dari daur ulang limbah yang dihasilkan	Isian Singkat	C2	46
47	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya	Isian Singkat	C2	47
48	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Isian Singkat	C1	48
49	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan	Isian Singkat	C2	49
50	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Isian Singkat	C1	50

51	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	membandingkan pola ragam hias berdasarkan visualisasi bentuk pola yang diamatinya	Uraian	C3	51
52	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Menciptakan ragam hias dengan jenis dan pola tertentu	Uraian	C3	52
53	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	Menyeleksi bahan daur ulang yang dapat digunakan sebagai karya seni dari limbah yang dihasilkan	Uraian	C3	53
54	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat	Uraian	C3	54
55	1. dapat menentukan bahan daur ulang kertas bekas sesuai karya seni yang akan diciptakan 2. menganalisis jenis kertas yang digunakan sesuai proses dan teknik pembuatannya 3. merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan 4. menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat bahan daur ulang kertas yang tersedia	merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan	Uraian	C3	55

