

Відкрите заняття

На тему

«Виготовлення вітальної листівки»

Гурток «Барвінок»

(середня група)

Керівник: Чорногор Т.М.

Тема: Виготовлення вітальної листівки

Мета:навчальна: дати уявлення про композицію вітальної листівки;

розвиваюча: розвивати навички та вміння декоративного малювання;

виховна: виховувати любов до мистецтва листівки, та до оточуючого світу.

Матеріали: олівець, акварель або гуаш, пензлики, папір

Обладнання заняття: зразки вітальних листівок до Нового року; дитячі роботи.

Хід заняття

I. Активізація уваги гуртківців.

Керівник психологічно настроює гуртківців до сприймання нового матеріалу

II. Повідомлення теми та мети заняття.

III. Вивчення нового матеріалу:

Розповідь керівника: «Історія вітальних листівок»

Перша листівка з'явилася в туманному Альбїоні в 1794 році. Якийсь художник Добсон відправив своєму другові поздоровлення зі святом, на якому намалював зі зворотної сторони картинку із зображенням всього сімейства. Другові це сподобалось, і на наступний рік новоявлені листівки розлетілися вже по всіх знайомих спритного художника.

Звичайно, незабаром ідею підхопили підприємці, що пустилися малювати вітальні картки на продаж.

Є й інша версія. Вона говорить, що вперше листівки з'явилися в 1841 році у вітрині книгарні в Шотландії. Чи не самі шотландці придумали цю версію, щоб позбавити англійців слави першопрохідців?

За пальму першості сперечаються й французи. Стверджуючи, що одне з перших згадувань про листівки ставиться до 1777 року, коли «Паризький поштовий альманах» помістив повідомлення про те, що «поштою пересилаються як

поздоровлення на всілякі випадки мальовані картинки часто з текстом; «вони пересилаються відкритими для всякого».

Яка із цих версій більш правдоподібна точно не знає ніхто. Одне безсумнівно – що перша поштова листівка з'явилася із приводу свята Нового Року. І сьогодні різдвяні й новорічні листівки, мабуть, користуються найбільшою популярністю серед усіх поштових карток.

У першій половині XIX століття кількість вітальних листівок уже обчислюється десятками мільйонів, вони заповнюють усі європейські країни. Спочатку на листівках найчастіше зображувалася дитина Христос у яслах або інші релігійні сюжети. Пізніше з'являється Санта-Клаус і конструкції з букетів, гілок і ялинкових прикрас.

Керівник супроводжує свою розповідь показом зразків листівок та дитячі роботи

IV. Постановка практичного завдання.

А зараз давайте почнемо виготовлення листівки

1. Її величина буде на альбомний лист;
2. Перетинаючи цей лист, ви отримаєте макет листівки, де буде титульна і внутрішня сторінки;
3. На титульній сторінці буде основний малюнок
4. На внутрішній сторінці привітальні слова (їх ви можете підібрати і написати вдома)
5. Основними елементами на вітальній листівці повинні бути (на вибір) – якщо листівка до Нового Року, то повинні бути Дід Мороз, ялинка, ялинкові іграшки, різноманітні звірятка, сніжинки, сніг, годинник, салют та інше.., якщо 8 Березня – портрет мами, сестрички, бабусі.. та ін..

Оскільки ви виконуватимете навчальне завдання без підготовчого рисунка, права на помилку у вас не буде. Тому перш ніж почати, пригадаємо, як ми зображуємо об'єкти, розташовані на зворотньому, середньому та передньому планах.

Коли завершили контурний малюнок олівцем, переходимо до розмальовування фарбами. (воду приготували ще до початку заняття)

V. Виконання практичного завдання.

Керівник нагадує про творчий підхід до виготовлення листівки та своїми порадами допомагає визначити оптимальний варіант виконання навчального завдання.

VI. Завершення заняття.

Керівник виставляє всі дитячі роботи на дошку та разом з дітьми визначають кращу листівку (з поясненням)

