



TÜRKÇE BAŞLIK

(Tümü Büyük Harf, Ortalanmış, 14 Punto, 1,15 nk, Önce Sonra 6 nk)

Yazar Adı SOYADI¹

Yazar Adı SOYADI²

Öz

Özet metni 150-250 kelimedenden sözcükten oluşmalı; çalışmanın konusunu, amacını, yöntemini ulaşılan/ulaşılması beklenen temel bulguları ve sonuçlarını kapsamalıdır. 10 punto, yaslanmış, ilk satır 1 cm, önce sonra 6 nk, 1,15 satır aralığı

Özet metni 150-250 kelimedenden sözcükten oluşmalı; çalışmanın konusunu, amacını, yöntemini ulaşılan/ulaşılması beklenen temel bulguları ve sonuçlarını kapsamalıdır. 10 punto, yaslanmış, ilk satır 1 cm, önce sonra 6 nk, 1,15 satır aralığı

.....
.....
Anahtar Kelimeler: en az 3 en fazla 5 anahtar kelime yer almalıdır.

İngilizce Başlık

(İlk Harfler Büyük, Ortalanmış, 12 Punto, 1,15 nk, Önce Sonra 6 nk)

Abstract

Özet metni 150-250 kelimedenden sözcükten oluşmalı; çalışmanın konusunu, amacını, yöntemini ulaşılan/ulaşılması beklenen temel bulguları ve sonuçlarını kapsamalıdır. 10 punto, yaslanmış, ilk satır 1 cm, önce sonra 6 nk, 1,15 satır aralığı

Özet metni 150-250 kelimedenden sözcükten oluşmalı; çalışmanın konusunu, amacını, yöntemini ulaşılan/ulaşılması beklenen temel bulguları ve sonuçlarını kapsamalıdır. 10 punto, yaslanmış, ilk satır 1 cm, önce sonra 6 nk, 1,15 satır aralığı

.....
.....
Keywords: en az 3 en fazla 5 anahtar kelime yer almalıdır.

¹ Unvan, Yazarın bağlı olduğu kurum, e-posta (Times New Roman 9 punto, tek satır, girinti yok, iki yana yaslı), ORCID:

² Unvan, Yazarın bağlı olduğu kurum, e-posta (Times New Roman 9 punto, tek satır, girinti yok, iki yana yaslı), ORCID:

GİRİŞ (1. Düzey başlık, 11 Punto, bold, iki yana yaslı)

Kenar boşlukları üst, alt, sağ ve soldan 2.5 cm olacak şekilde düzenlenmelidir.

Metinlerde kelime sınırlaması yoktur ancak çalışmaların 3000-7000 kelime arasında olması tercih edilmektedir.

Makale başlıkları çok uzun olmamalı ve çalışmayı özetler nitelikte olmalıdır.

Amaç, gerekçe, önem ve yöntem giriş bölümü içerisinde açıkça belirtilmelidir. Amaç, gerekçe, önem ve yöntem giriş bölümü içerisinde açıkça belirtilmelidir. Amaç, gerekçe, önem ve yöntem giriş bölümü içerisinde açıkça belirtilmelidir.

Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

“Metin iç kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilmelidir.”

40 kelimededen uzun alıntılar blok halinde, tek satır aralığı, soldan ve sağdan 1,25 cm girinti, önce sonra 0 nk boşluk ile italik olarak yazılmalıdır. 40 kelimededen uzun alıntılar blok halinde, tek satır aralığı, soldan ve sağdan 1,25 cm girinti, önce sonra 0 nk boşluk ile italik olarak yazılmalıdır. 40 kelimededen uzun alıntılar blok halinde, tek satır aralığı, soldan ve sağdan 1,25 cm girinti, önce sonra 0 nk boşluk ile italik olarak yazılmalıdır.

Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

1. Düzey Başlık, 11 Punto, Bold, İki Yana Yaslı, İlk Harf Büyük

.....
.....
Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

.....
.....
Şekil-1: M.Ö Dördüncü Yüzyılda Roma (11 Punto, kalın, ortalanmış, girinti yok, önce 6 nk sonra 6 nk).



Kaynak: Exenberger, A., Strobl, P., Bischof, G. Mokhiber, J. (2016). Globalization and the City Two Connected Phenomena in Past and Present. Innsbruck University Press. 95. (10 Punto, İki yana yaslı, girinti yok, tek satır, önce 6 nk sonra 6 nk aralıkla yazılmalıdır)

Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

.....
.....
2.Düzey Başlık, 11 Punto, Bold, İki Yana Yash, İlk Harf Büyük

Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

Tablo-1 Katılımcıların Yaşlarına Göre Dağılımı (11 punto, kalın, ortalanmış, girinti yok, tek satır, önce 6 nk sonra 6 nk).

Yaş	N	%
18-25	124	50,0
26-35	53	21,4
36-47	36	14,5
48 ve üzeri	35	14,1
Toplam	248	100,0

Kaynak: (10 Punto, iki yana yaslı, girinti yok, tek satır, önce 6 sonra 6 nk aralıkla yazılmalıdır.)

3. Düzey Başlık, 11 Punto, Bold, İtalik, İki Yana Yaslı, İlk Harf Büyük

(4 ve sonraki düzey başlıklar için 3. düzey başlık düzeni dikkate alınmalıdır.)

Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin Times New Roman yazı tipi, 11 punto, ilk satır 1 cm girinti, 1,15 satır aralığı, önce 6 nk ve sonra 6 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.

METİN İÇİ ATIF GÖSTERME KURALLARI

Tek Yazar

Sayfa numarası atanmayacaktır.

Koehler'e göre (2022)

(Koehler, 2022, s. 355)

İki Yazar

(Yılmaz ve Kaya, 2020, s. 132)

Üç ile beş yazar arası

İlk defa atıf yapılırken bütün yazarların adı listelenmelidir.

(Camagni, Capell ve Nijkamp, 1998, s. 25)

Sonraki atıflarda ve diğerleri ibaresi kullanılmalıdır.

(Camagni vd., 1998, s. 26)

Altı veya daha fazla yazarlı metinlerde, sadece ilk yazarın soyadı ile ve diğerleri ibaresi kullanılır.

(Rockström vd., 2009, s. 24)

(Yılmaz vd., 2019, s. 25)

Yazar bir kurum veya organizasyon ise, ilk atıfta kurumun tam adı kısaltması ile birlikte verilir.

(Türkiye Bilimsel Teknik ve Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2010, s. 2)

Sonraki atıflar (TÜBİTAK, 2015, s. 22)

Aynı parantez içerisinde birden fazla esere atıf yapıldığı takdirde eserler harf sırasına göre dizilerek noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

(Akyurt, 2017, s. 21; Baba, 2019, s. 21)

Soyadları ve yayın yılları aynı olan yazarlarda isimlerinin baş harfleri de kullanılmalıdır.

(F. Yıldız, 2021, s. 15; H. Yıldız, 2021, s. 24)

Aynı yazarın aynı yıl içerisinde birden fazla eserine atıf yapılıyorsa yıldan sonra (a, b, c ..) harfleri kullanılmalıdır.

(Adalı, 2020a, s. 43; Adalı, 2020b)

Bireysel iletişim aracılığıyla elde edilen e-postalar, görüşmeler vb. durumlarda iletişim kurulan kişinin adı ve görüşme tarihi belirtilmelidir. Bu veriler kaynakçaya eklememelidir.

(M. Karaer, kişisel görüşme, 21 Aralık 2022).

İkincil bir kaynak söz konusu ise metin içi referans, alıntı yapılan yazarın adının metinde geçip geçmemesine göre atıf yapılmalıdır.

(aktaran Nasr, 2004, s. 82)

Musser'den aktaran Nasr, 2004, s. 82)

KAYNAKÇA OLUŞTURMA

Sayfa numarası atanmayacaktır.

Sürekli Yayınlar

Yazar, A. A., Yazar, B. B. & Yazar, C. C. (Yıl). Yazının başlığı. *Sürekli Yayının Başlığı, Cilt*, s-s.
doi:xx.xxxxxxxx

Tek Yazarlı

Rees, W. E. (1997). Is 'sustainable city' an oxymoron?. *Local environment*, 2(3), 303-310.

Yılmaz, V. (2019). Kentlerin Gelişiminde Terörün Etkilerinin Değerlendirilmesi. *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(1), 213-223.

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44-47.

Freeberg, T. M. (2019). From simple rules of individual proximity, complex and coordinated collective movement [Supplemental material]. *Journal of Comparative Psychology*, 133(2), 141-142.
<https://doi.org/10.1037/com0000181>

İki Yazarlı

Aydınlı, H. I. & Turan, H. (2012). Kuramsal ve yasal çerçevede Türkiye’de kentsel dönüşüm. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 28, 61-70.

Baykurt, B., & Raetzsch, C. (2020). What smartness does in the smart city From visions to policy. *Convergence*, 26(4), 775-789.

Üç ile Yedi Yazar Arası

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Zavratnik, V., Superina, A., & Stojmenova Duh, E. (2019). Living Labs for rural areas: Contextualization of Living Lab frameworks, concepts and practices. *Sustainability*, 11(14), 3797.

Yedi yazardan fazla ise ilk altı yazarın isimleri listelendikten sonra üç nokta konup son yazarın adı eklenir. Yedi isimden fazlasına yer verilmemelidir.

Rockström, J., Steffen, W., Noone, K., Persson, Å., Chapin III, F. S., Lambin, E., ... Nykvist, B. (2009). Planetary Boundaries: Exploring the Safe Operating Space for Humanity. *Ecology and Society*, 14(2). 1-33.

Çevrimiçi Sürekli Yayın

Caoduro, E. ve Baschiera, S. (2015). Retro, Faux-vintage and Anachronism: When Cinema Looks Back. *Necrus*. Erişim Adresi: <http://www.necrus-ejms.org/retro-faux-vintage-and-anachronism-when-cinema-looks-back/>

Kitaplar, Danışma Kaynakları ve Kitap Bölümleri

Kitaba atıf yapmak için aşağıda yer alan kaynakça formatları kullanılmalıdır:

Yazar, A. A. (Yıl). Eserin Başlığı. Yer: Yayıncı.

Yazar, A. A. (Yıl). Eserin Başlığı. Erişim adresi: <http://www.xxxxxxxxxxx>

Yazar, A. A. (Yıl). Eserin Başlığı. doi:xxxxxxxxxxxxx

Editör, A. A. (Ed.). (Yıl). Eserin Başlığı. Yer: Yayıncı.

Tek Yazarlı Kitap

Foucault, M. (2007). *Cinselliğin tarihi* (H. U. Tanrıöver, Çev.). Ayrıntı Yayınları.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

İki Yazarlı Kitap

Taylor, P. J., & Derudder, B. (2015). *World city network a global urban analysis*. Routledge.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Üç ile Yedi Yazarlı Kitap

Eco, U., Martini, C. M., Proctor, M. & Cox, H. (2012). *Belief or nonbelief? A confrontation*. SkyhorsePub.

Yedi yazardan fazla ise ilk altı yazarın isimleri listelendikten sonra üç nokta konup son yazarın adı eklenir. Yedi isimden fazlasına yer verilmemelidir.

Derleme Kitap

Bottomore, T. & Nisbet R. (Ed.). (2002). *Sosyolojik Çözümlemenin Tarihi*. Ayraç Yayınları.

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons

Kitapta Bölüm

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Alodalı, M. F. B., & Hamza Çelikyay, H. (2021). Akıllı şehirlerde bilgi iletişim teknolojileri ve akıllı yönetim. M. Kocaoğlu, & S. Usta (Eds.), *Kurumsal bilgi yönetimi teknolojik eğilimler* (ss. 417-432). Eğitim Yayınevi.

Giddens, A. (2002). Pozitivizm ve Eleştiriciler. (L. Köker, Çev.). T. Bottomore, & R. Nisbet (Eds.). *Sosyolojik çözümlemenin tarihi*. (ss. 243-291) Ayraç Yayınları.

Sadece Elektronik Sürümü Olan Kitap

O'Keefe, E. (2011). *Egoism & the crisis in western values*. <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?itemID=135>

Çok Ciltli Bir Eserdeki Birkaç Bölüm

Sayfa numarası atanmayacaktır.

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1–3). American Psychological Association.

Konferans Sunumları ve Bildiriler

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Düzenli olarak yayınlanan bildiler

Zhang, X., Fuehres, H., & Gloor, P. A. (2011). Predicting stock market indicators through Twitter “I Hope it is not as bad as I fear”. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 26, 55-62. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.562>

Kitap Formatında Yayınlanan Bildiriler

Kushilevitz, E., & Malkin, T. (Eds.). (2016). Lecture notes in computer science: Vol. 9562. *Theory of cryptography*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

Aytaç, B. P., Çelik, F., & Türe, F. (2007). *Ülkemiz ulaştırma politikalarının Doğu Karadeniz Bölgesi'nin kalkınması üzerindeki etkileri*. TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası VII. Ulaştırma Kongresi Bildiriler Kitabı (ss. 137-143) TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası.

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21

Yayınlanmış Tezler

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Zambrano-Vazquez, L. (2016). *The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms* [Doctoral dissertation, University of Arizona]. UA Campus Repository. <https://repository.arizona.edu/handle/10150/620615>

Yayınlanmamış Tez

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Yazar, K. H. (2006). *Sürdürülebilir kentsel gelişme çerçevesinde orta ölçekli kentlere dönük kent planlama yöntem önerisi*. [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. Ankara Üniversitesi.

Özkaynak, M. (2017). *Stüdyo dairelerin gelişim süreci: Konya örneği*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Selçuk Üniversitesi.

İnternet Kaynakları

World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/factsheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Antalya Büyükşehir Belediyesi (2021). *Antalya Büyükşehir Belediyesi'nden dijital devrim*. <https://www.antalya.bel.tr/Haberler/HaberDetay/2846/antalya-buyuksehir-belediyesinden-dijital-devrim>

Giovanetti, F. (2019, November 16). *Why we are so obsessed with personality types*. Medium. <https://medium.com/the-business-of-wellness/why-we-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9>

Tüzel Yazarlı Raporlar

Strateji ve Bütçe Başkanlığı (SBB) (2019). *On Birinci Kalkınma Planı 2019-2023*. <https://www.sbb.gov.tr/wpcontent/uploads/2019/07/OnbirinciKalkinmaPlani.pdf>

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Baral, P., Larsen, M., & Archer, M. (2019). *Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia. Atlantic Council*. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-ontrees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

Sağlıklı Kentler Birliği, Sürdürülebilirlik Çalışma Grubu. (2021). COVID-19 salgını ile mücadelede yerel yönetimlerin önemi çalıştay raporu. https://www.skb.gov.tr/wp-content/uploads/2020/07/COVID-19-Salginii-Ile-Mucadelede-Yerel-Yoneti mlerin-Onemi-Calistay-Raporu-1_17.06.2020.pdf

Çevrimiçi PowerPoint Slaytları

Jones, J. (2016, March 23). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint slides]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

YouTube Video Referansları

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Sosyal Medya

Community of Multiculturalism. (n.d.). *Home* [Facebook page]. Facebook. Retrieved October 14, 2020, from <https://www.facebook.com/communityofmulticulturalism/>

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, December 3). *"It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are"* [Photograph]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

Little, J. [j450n_1]. (2018, December 12). *I'm the first person in the world with a neural-enabled prosthetic hand. Using an specialized prosthetic and a device implanted* [Online forum post]. Reddit. https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im_the_first_person_in_the_world_with_a/

Prevention Institute [@preventioninst]. (2020, September 24). *If you want to talk #health, you have to talk #racialjustice* [Video attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/preventioninst/status/1309211009039687680>

Veri Seti

O'Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Version V1) [Data set]. Inter-university Consortium for Political and Social Research. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

Çevrimiçi Kurs (MOOC)

Jackson, M. O., Leyton-Brown, K., & Shoham, Y. (n.d.). *Game theory* [MOOC]. Coursera. <https://www.coursera.org/learn/game-theory-1>

Podcast

Seales, A. (Host). (2018–present). *Small doses with Amanda Seales* [Audio podcast]. Starburns Audio.

Film ve Dizi

Fleming, V. (Director). (1939). *Gone with the wind* [Film]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.

Serling, R. (Executive Producer). (1959–1964). *The twilight zone* [TV series]. Cayuga Productions; CBS Productions.

Çevrimiçi Gazete Yazısı

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Schulman, M. (2019, September 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

Réformeducodedutravail: Manuel Valls promet des améliorations. (2016, March 6). *Le Monde*. http://www.lemonde.fr/politique/article/2016/03/06/loi-travail-manuel-valls-promet-des-ameliorations_4877336_823448.html

Blog Yazıları ve Referansları

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

Rutledge, P. (2019, March 11). The upside of social media. *The Media Psychology Blog*. <https://www.pamelarutledge.com/2019/03/11/the-upside-of-social-media/>

Çevrimiçi Sözlük Verileri

American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. *In APA dictionary of psychology*. Retrieved April 24, 2020, from <https://dictionary.apa.org/internet-addiction>

Resmi Gazete

İnternet ortamında yapılan yayınların düzenlenmesi ve bu yayınlar yoluyla işlenen suçlarla mücadele edilmesi hakkında kanun. (2007, 23 Mayıs). *Resmi Gazete* (Sayı: 26530). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2007/05/20070523-1.htm>

KAYNAKÇA

Küçük harf / Metin devamına gelecek şekilde / İki yana yaslı / Times New Roman / 11 punto / Aralık
önce 6 nk sonra 6 nk / Asılı 1 cm girinti / 1,15 satır aralığı

Referans sistemi: Çalışmalarda referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde
American Psychological Association (APA) stilinde hazırlanmalıdır.