CROQUETAS Y WASAPS, de Begoña ORO

1ª PARTE.- MALHERIDA (págs. 7-75)

- Señala qué relación tienen los hechos narrados en la primera parte de *Croquetas y wasaps* con el poema anónimo del siglo XVI que aparece al principio ("Malherida va la garza /enamorada….").

- Relaciona los siguientes fragmentos del texto con los recursos literarios que aparecen en la columna de la derecha. Utiliza números para unirlos y ten en cuenta que algunas figuras literarias están repetidas:

☐ "Porque la sonrisa de Lucas es como una bomba" (pág. 9)

☐ "De repente vino a mi mente como una mosca" (pág. 34)

☐ "...que me pasara eso a mí, la mejor mensajera del planeta; a mí, que había conseguido poner en contacto a Pinilla y Zaera cuando estuvieron castigados y vigilados y todo parecía imposible; a mí, que había hecho de cartera de los Reyes Magos esas navidades en el centro comercial; a mí, que desde hace años soy la emisaria oficial entre papá y mamá" (pág. 38)

☐ "Se queda callado como una tumba" (pág. 48)

☐ "...pero ¿qué sabes tú de él?" (pág.48)

☐ "Espabila, bonita. La vida es esto. Un golpe detrás de otro" (pág. 75)

1. Comparación
2. Interrogación retórica
3. Metáfora
4. Anáfora

Justifica aquí tus respuestas:

- Utiliza una palabra (o dos) para describir a los siguientes personajes que forman parte de la vida de Clara:

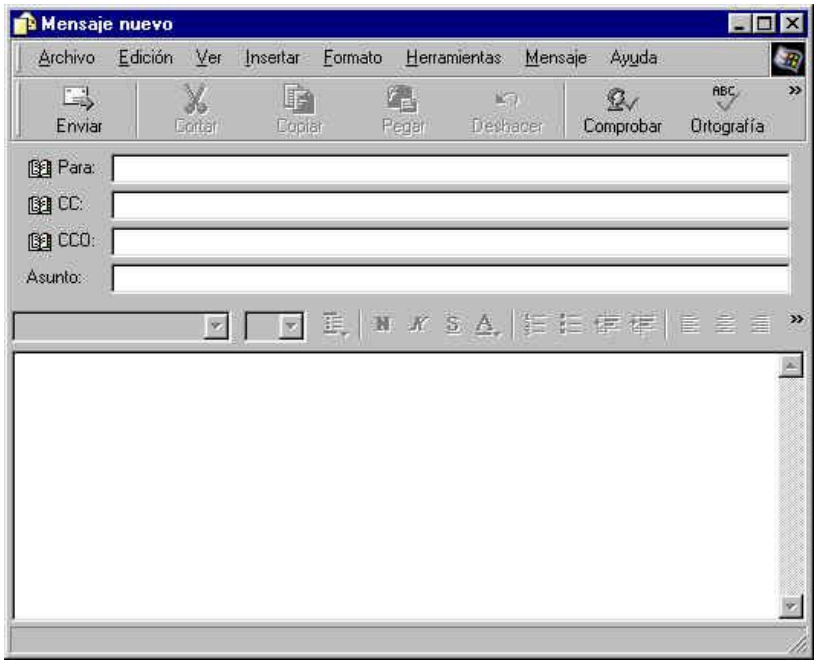
    - Su madre:
    - Su padre:
    - Su abuelo:
    - Lucas:
    - Unai:
    - María Pinilla:
    - Jorge Zaera:

- El abuelo de Clara es una persona muy especial y divertida que se pone frenética “cada vez que oye una palabra que tenga más de tres sílabas o menos de 100.000 entradas en Google; y si es esdrújula, ya ni te digo”. Teniendo en cuenta estos datos, escribe un mínimo de cinco palabras que pondrían frenético al abuelo de Clara. Y si, además, eres capaz de construir una oración con tres de ellas, entonces... “ya ni te digo”.

TALLER DE ESCRITURA

Clara llega a casa después de su cita con Lucas y se esconde directamente en su habitación para que nadie descubra su "cara embadurnada de lágrimas y rímel". Imagínate que eres Clara y que quieres desahogarte escribiendo a tres de tus amigos a través de tres medios de comunicación distintos[1]:

- A uno de ellos (elige tú a quién) le escribirás un **whatsapp** de entre diez y veinte caracteres.
- Con otro de ellos te comunicarás vía Twitter y le escribirás un **tuit** que contenga entre 100 y 140 caracteres.
- Por último, a otro de tus amigos le enviarás un **correo electrónico** en el que le contarás qué te ha ocurrido, empleando para ello entre 150 y 200 palabras. Para escribir el email utilizarás el siguiente formato y rellenarás todos los campos que sean necesarios:



Y recuerda: lo que vas a contarles es exactamente lo mismo. Tan solo cambia la extensión de los mensajes. ¿Con cuál de ellos has conseguido desahogarte mejor? (pregunta retórica).

[1] En el caso de que seas un elemento del sexo masculino y te cueste horrores ponerte en lugar de Clara, échale un poco de imaginación al asunto y piensa que Clara no es Clara sino un individuo llamado Jorge Felipe o Carlos Enrique o Julio José (nombres todos ellos muy apropiados para un culebrón latino). Y es que a los chicos también les puede ocurrir lo mismo que a Clara.