	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Kependidikan **Jurusan Pendidikan Bahasa Arab** Jl. Prof Hamka Kampus II UIN Walisongo Semarang, Jawa Tengah Indonesia

FORMULIR
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen : **PF-RPS- TFT-11006**	**No. Revisi :** **001**	**Halaman:** **1 - 4**			**Tanggal Terbit:**	
MataKuliah: Ilmu Aswat	**Kode Mata Kuliah:** PBA - 6023	**Semester : 1 Tahun Akademik 2025-2026**	**Beban Belajar :** 2 sks	**Sifat Mata Kuliah**: Wajib	**Mata Kuliah Prasyarat:** - -	**Bidang Keahlian:** **Ilmu Bahasa Arab**

Otorisasi :	**Dosen Pengampu**	**Koordinator Rumpun MK**	**Ketua Prodi**
	Tuti Qurrotul Aini, MSI	**Dr. Mahfudz Siddiq, M. A.**	**Tuti Qurrotul Aini, MSI**

Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi	**Program Studi (CPL Prodi)**	
	CPL01 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, bertanggung jawab, mandiri dan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas	
	CPL02 Menguasai konsep dan struktur ilmu-ilmu bahasa Arab (linguistik, fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik, serta sistem tulisan) sebagai bekal pembelajar sepanjang hayat	

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 1.1. Mahasiswa dapat menunjukkan sikap bertanggung jawab, mandiri dan toleransi dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab						
	CPMK 2.1. Mahasiswa dapat menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab						
	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 1. 1. 1. : Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat						
	Sub-CPMK 1. 1. 2. : Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab						
	Sub-CPMK 2. 2. 1. : Mampu menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat						
	Sub-CPMK 2. 2. 2. : Mampu menganalisis konsonan Arab (*al-shawamit al- `arabiyyah*), vocal Arab ( *al-shawait al-`Arabiyyah*) dan semi-vowels (*anshaf al-harakat*)						
	Sub-CPMK 2. 2. 3. : Mampu menganalisis perbedaan akustik dan fonemik serta *Minimal Pairs* (*al-Tsunaiyyat al-Sughra*) dan metode pengajarannya						
	Sub-CPMK 2. 2. 4. : Mampu mempraktekkan dan mengevaluasi konsep-konsep Ilmu Aswat dalam membaca teks dan hiwar berbahasa Arab						
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub CPMK 1.1.1	Sub CPMK 1.1.2	Sub CPMK 2.2.1.	Sub CPMK 2.2.2.	Sub CPMK 2.2.3.	Sub CPMK 2.2.4.
	CPMK 1.1.	√	√	√	√	√	√
	CPMK 2.1.			√	√	√	√
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang konsep-konsep *Ilmu Aswat* (definisi, jenis-jenis, urgensi dan posisinya dalam Bahasa Arab, sejarah dan tokoh-tokoh *llmu al-Ashwat* generasi awal), fonetik dan fonologi (fonem dan klasifikasinya, *maqtha`,nabr wa tanghim*) konsonan Arab (*al-shawamit al- `arabiyyah*) dan jenis-jenisnya, konsonan berkarakter khusus (*qalqalah* dan *tafkhim*), vocal Arab (*al-shawait al-`Arabiyyah*), semi-vowels (*anshaf al-harakat*), perbedaan akustik dan fonemik serta *minimal pair* (*al-tsunaiyyat al-sughra*), serta praktik dan evaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab						
Bahan Kajian	1. Visi misi institusi dan dukungan mata kuliah Ilmu Aswat terhadap visi institusi; Kontrak Perkuliahan 2. Konsep-konsep Ilmu Aswat : definisi, jenis-jenis, urgensi dan posisinya dalam bahasa Arab, sejarah dan tokoh-tokoh *llmu al-Ashwat* generasi awal, Fonetik, Fonologi, Fonemik, Fonem dan Klasifikasinya 3. Konsonan Arab (*al-shawamit al- `arabiyyah*) dan jenis-jenisnya, Konsonan berkarakter khusus (*qalqalah* dan *tafkhim*) 4. Vocal Arab ( *al-shawait al-`Arabiyyah*) dan semi-vowels (*anshaf al-harakat*) 5. Perbedaan akustik dan fonemik serta *Minimal Pair* (*al-Tsunaiyyat al-Sughra*) 6. Metode Pembelajaran Aswat						

Daftar Pustaka,	**Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** 1. Ibrahim Anis, ***al-Aswat al-Lughawiyyah***, Mesir : Nahdhah, t.t. 2. Kamal Basyar, ***Ilmu Aswat***, Kairo : Dar Gharib, 2000 3. Lina Marlina, ***Pengantar Ilmu Ashwat***, Bandung : Fajar Media, 2019 4. Muhammad Ali al-Khuli, ***Asalib Tadris al-Lughah al-`Arabiyyah***, t.t. 5. Naifah Hasan, ***Ilmu al-Ashwat al-`Arabi***, al-Ta`rib, Vol. 6, No. 2, 2018 6. Nashruddin Idris Jauhar, ***Makanatu Ilm al-Aswat wa Ahammiyatuha fi al-Dirasat al-Lughawiyah***, dalam *Lisan `Araby*, 2012 7. Nuril Mufidah dan Imam Zainudin, ***Metode Pembelajaran al-Aswat***, al-Mahara Jurnal Pendidikan bahasa Arab, Vol.4, No.2, 2018 8. Rusydi Ahmad Thu`aimah, ***Ta`lim al-`Arabiyyah lighair al-Natiqina biha, Manahijuhu wa Asalibuhu***, 1989 9. Singgih Kuswardono, ***Sistem Bunyi dan Tulisan Arab***, Banyumas : Rizquna, 2019 10. Buku Bahasa Arab Syamil **Pendukung** 1. Dokumen Kurikulum Pendidikan Bahasa Arab Tahun 2024 2. Tuti Qurrotul Aini, Bentuk-Bentuk Kontak Bahasa Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Walisongo Semarang, 2018. 3. https://youtu.be/FYGEfZlSt58 (علم الأصوات) 4. https://youtu.be/GWLKSBQkiHo (النبر والتنغيم) 5. https://youtu.be/U-AcvLRi6Yk تاريخ علم الأصوات 6. https://youtu.be/Ehp_hJiemP8 فونتيك فونولوجى 7. https://youtu.be/uynCKbKGz9Q (*stressing*)
Media Pembelajaran	**Software:** MSPower Point, File **Hardware:** Laptop, WAG, E-Learning Walisongo, Video
Dosen Pengampau	**Tuti Qurrotul Aini, MSI**

Minggu ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**			**Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi waktu]**		**Materi Pembelajaran**	**Konten *Unity of Sciences***
		Indikator	**Kriteria dan teknik**	**Bobot**	**Luring**	**Daring**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**	**(9)**

1	**Sub-CPMK 1. 1. 1.** Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat	1. Mahasiswa hadir perkuliahan tepat waktu dan aktif dalam perkuliahan 2. Menyebutkan visi misi institusi (UIN, Fakultas dan Prodi), dan dukungan mata kuliah Ilmu Aswat terhadap visi 3. Menjelaskan kontrak perkuliahan Ilmu Aswat	**Teknik:** Kehadiran **Kriteria:** Tingkat Kehadiran	10%	**Kuliah dengan ceramah interaktif dan brainstorming**. PB = 2 x 50'= 100' 1. Menyebutkan visi misi institusi 2. Brainstorming untuk menyepakati kontrak perkuliahan 3. Menyepakati persentase nilai akhir Ilmu Aswat	E learning Walisongo, bahan perkuliahan dan pengumpulan tugas	Visi misi institusi dan dukungan Ilmu Aswat terhadap visi, Kontrak dan Tata tertib perkuliahan Pendukung (1)	Integrasi nilai-nilai keislaman, sains, dan kearifan lokal dalam visi dan misi, kontrak belajar, RPS,
2-6	**Sub-CPMK 1. 1. 1.** Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat **Sub-CPMK 1. 1. 2.** Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab	1. Mahasiswa hadir tepat waktu dan aktif dalam perkuliahan 2. Menganalisis pengertian, urgensi dan cabang-cabang Ilmu Aswat 3. Menganalisis sejarah dan tokoh-tokoh *Ilmu Aswat* generasi awal serta karya-karyanya 4. Mengklasifikasikan fonetik, fonologi dan fonemik 5. Mengklasifikasikan jenis-jenis fonem dalam Bahasa Arab	**Teknik:** 1. Kehadiran 2. Presentasi 3. Unjuk Kerja **Kriteria:** 1. Tingkat Kehadiran 2. Kualitas Presentasi 3. Hasil Unjuk Kerja	10% 10% 20%	Kuliah dengan model Small Group Discussion dan Inquiry PB = 5x (2x 50')= 500' 1. Menemukan konsep-konsep Ilmu Aswat melalui penugasan dan mengamati video 2. Mempresentasikan dan	E learning Walisongo, bahan perkuliahan dan pengumpulan tugas	1. Pengertian, Urgensi dan cabang-cabang Ilmu Aswat 2. Sejarah dan Tokoh-Tokoh Ilmu Aswat 3. Fonetik, Fonologi dan Fonemik 4. Jenis-jenis Fonem dalam Bahasa Arab 5. *Maqtha, Nabr* dan *Tanghim* Utama (1-6), Pendukung (3-7)	Penegasan tentang : 1. QS. Yusuf : 2, Al-Qur`an diturunkan dalam Bahasa Arab 2. Hubungan Aswat dengan unsur bahasa yang lain 3. Pentingnya Ashwat dalam penguasaan keterampilan

	Sub-CPMK 2. 2. 1. Mampu menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat	6. Menganalisis *Maqtha, Nabr* dan *Tanghim* melalui video dan sumber lain			mendiskusikan materi 3. Menyamakan persepsi Tugas : Mengidentifikasi pola-pola Maqtha			berbahasa Arab 4. Hubungan Ilmu Aswat dengan perkembangan Ulumul Qur`an masa awal
7-12	**Sub-CPMK 1. 1. 1.** Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat **Sub-CPMK 1. 1. 2.** Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab **Sub-CPMK 2. 2. 2.** Mampu menganalisis konsonan Arab (*al-shawamit al-`arabiyyah*), vocal Arab ( *al-shawait al-`Arabiyyah*) dan	1. Mahasiswa hadir tepat waktu dan aktif dalam perkuliahan 2. Menganalisis konsep Konsonan Arab (*al-shawamit al- `arabiyyah*) dan jenis-jenisnya (Makharijul Huruf dan Sifatul Huruf) 3. Mempraktekkan pelafalan huruf Hijaiyyah sesuai Makhraj dan Sifatnya 4. Menganalisis Konsonan berkarakter khusus (*Qalqalah* dan *Tafkhim*) 5. Mempraktekkan pelafalan *Qalqalah* dan *Tafkhim*	**Teknik:** 1. Kehadiran 2. Presentasi 3. Unjuk Kerja **Kriteria:** 1. Tingkat Kehadiran 2. Kualitas Presentasi 3. Video hasil Unjuk Kerja	10% 10% 20%	Kuliah dengan model Small Group Discussion (SGD) dan Demonstrasi PB = 6 x (2x 50')= 600' 1. Menemukan konsep-konsep Konsonan Arab, Konsonan berkarakter khusus dan Vokal Arab melalui SGD 2. Mempresentasikan dan mendiskusikan materi 3. Menyamakan persepsi 4. Mempraktekkan pelafalan huruf	E learning Walisongo, bahan perkuliahan dan pengumpulan tugas	1. Konsonan Arab (*al-shawamit al-`arabiyyah*) dan jenis-jenisnya (Makharijul Huruf dan Sifatul Huruf) 2. Konsonan berkarakter khusus (Qalqalah dan Tafkhim) 3. Vokal Arab dan Semi Vokal Utama (1-6), Pendukung (3-7)	Penegasan tentang 1. QS. Al-Muzammil : 4 Tersirat makna : Urgensi Makharijul Huruf dan Shifatul Huruf dalam Melafalkan Bahasa Arab 2. hubungan materi Vokal Arab dengan maharah Kalam dan Qiraah Jahriyyah, makul

	semi-vowels (*anshaf al-harakat*) **Sub-CPMK 2. 2. 4**. Mampu mempraktekkan dan mengevaluasi konsep-konsep Ilmu Aswat dalam membaca teks dan hiwar berbahasa	6. Menganalisis Vokal Arab dan Semi Vokal			Hijaiyyah sesuai Makhraj dan Sifatnya Tugas : Membuat video praktek pelafalan huruf Hijaiyyah sesuai Makhraj dan Sifatnya			Al-Sarf serta ilmu Tajwid
13-14	**Sub-CPMK 1. 1. 1.** Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat **Sub-CPMK 1. 1. 2.** Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab	1. Mahasiswa hadir tepat waktu dan aktif dalam perkuliahan 2. Menganalisis konsep perbedaan akustik dan fonemik 3. Menganalisis konsep *minimal pair* (*al-tsunaiyyat al-sughra*) 4. Mengidentifikasi *Minimal Pair* (*al-tsunaiyyat al-sughra*) dalam kosa kata Bahasa Arab melalui Mu`jam 5. Menganalisis metode	**Teknik:** 1.Kehadiran 2.Presentasi 3.Unjuk Kerja **Kriteria:** 1. Tingkat Kehadiran 2. Kualitas Presentasi 3. Hasil Unjuk Kerja	10% 10% 20%	Kuliah dengan model Small Group Discussion (SGD) PB = 2 x (2x 50')= 200' 1.Menemukan konsep-konsep perbedaan akustik dan fonemik, *Minimal Pair* dan metode pembelajaran aswat 2. Mempresentasikan dan mendiskusikan materi	E learning Walisongo, bahan perkuliahan dan pengumpulan tugas	1. Perbedaan akustik dan fonemik 2. *Minimal Pair*s(*al-tsunaiyyat al-sughra*) 3. Metode Pembelajaran Aswat Utama (4,7&8)	Penegasan tentang hubungan materi yang dipelajari dengan maharah Kalam dan Qiraah Jahriyyah, ilmu Tajwid serta makul Turuq Ta`lim Al-Lughah AL-`Arabiyyah

	Sub-CPMK 2. 2. 3. Mampu menganalisis perbedaan akustik dan fonemik serta *Minimal Pairs* (al-Tsunaiyyat al-Sughra) dan metode pengajarannya	pembelajaran ashwat			3. Menyamakan persepsi Tugas : membuat daftar *Minimal Pair* kosa kata bahasa Arab			
15-16	**Sub-CPMK 1. 1. 1.** Menunjukkan sikap disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran Ilmu Aswat **Sub-CPMK 1. 1. 2.** Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis konsep-konsep dalam Ilmu Aswat serta mempraktekkan dan mengevaluasinya dalam pelafalan Bahasa Arab **Sub-CPMK 2. 2. 4**. Mampu mempraktekkan dan mengevaluasi konsep-konsep Ilmu Aswat dalam membaca teks dan	1. Mahasiswa hadir tepat waktu dan aktif dalam perkuliahan 2. Melafalkan Teks/Hiwar berbahasa Arab sesuai dengan makhraj, sifat dan intonasi yang benar 3. Mengevaluasi pelafalan melalui peer teaching	**Teknik:** 1.Kehadiran 2.Presentasi 3.Unjuk Kerja **Kriteria:** 1. Tingkat Kehadiran 2. Kualitas Presentasi 3. Performansi dan produk evaluasi	10% 10% 20%	Kuliah dengan model Project Based Learning (PjBL) dan Demonstrasi PB = 2 x (2x 50')= 200' 1. Mahasiswa praktek Hiwar atau membaca teks dalam kitab Syamil dengan menerapkan konsep-konsep dalam Ilmu Aswat 2. Mahasiswa mengevaluasi bacaan mahasiswa lain melalui metode peer teaching Tugas :	E learning Walisongo, bahan perkuliahan dan pengumpulan tugas	Pelafalan Teks/Hiwar Hasil Analisis Utama (10)	Penegasan tentang 1.Hadits "الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ، لَهُ أَجْرَانِ **Tersirat makna :** Urgensi ketepatan Makaharijul Huruf dan Shifatul Huruf serta kelancaran dalam melafalkan bahasa Arab 2.hubungan materi yang dipelajari dengan maharah

	hiwar berbahasa Arab				Membuat laporan evaluasi bacaan			Kalam dan Qiraah Jahriyyah

Komponen dan Bobot Penilaian :
Nilai CPMK 1.1. = 20%
Nilai CPMK 2.1 = 80%
Nilai Sub CPMK 1.1.1. = 10%
Nilai Sub CPMK 1.1.2. = 10%
Nilai Sub CPMK 2.1.1. = 20%
Nilai Sub CPMK 2.1.2. = 20%
Nilai Sub CPMK 2.1.3. = 20%
Nilai Sub CPMK 2.1.1. = 20%

Semarang, 10 Agustus 2025
Dosen Pengampu,

Tuti Qurrotul Aini, MSI

1. Rubrik Penilaian Resume dan Presentasi (10%)

No.	Kriteria	Skor
1.	Kerapihan dan keterbacaan	10
2.	Ketepatan waktu pengumpulan	10
3.	Ketepatan resume dan tugas dengan topik dan teori	40
4.	Ketepatan dan kedalaman referensi	20
5.	Penyajian resume	20

Total skor = 100

2. Rubrik Hafalan Makharijul Huruf dan Sifatul Huruf

No.	Kriteria	Skor
1.	Kelancaran hafalan Makharijul Huruf	10
2.	Ketepatan menyebutkan Makharijul Huruf dan huruf-hurufnya	30
3.	Kelancaran hafalan Sifatul Huruf	10
4.	Ketepatan menyebutkan Sifatul Huruf dan huruf-hurufnya	30
5.	Ketepatan pelafalan nadzam huruf-huruf Hijaiyyah sesuai makhraj dan sifat	20

Total skor = 100

3. Rubrik Penilaian Soal Lisan

No.	Kriteria	Skor
1.	Menganalisis pengertian, aspek-aspek dan cabang-cabang *Ilmu Aswat* serta urgensi dan posisi Aswat	15
2.	Menganalisis sejarah dan tokoh-tokoh Ilmu Aswat generasi awal serta kontribusinya dalam *Ilmu Aswat*	15
3.	Mengklasifikasikan fonetik, fonologi dan fonemik	15
4.	Mengklasifikasikan jenis-jenis fonem dalam bahasa Arab	15
5.	Menganalisis *Maqtha, Nabr* dan *Tanghim*	15
6.	Menganalisis konsep Konsonan Arab (*al-shawamit al- `arabiyyah*) dan jenis-jenisnya	15
7.	Kelancaran dan kejelasan dalam menjawab pertanyaan	10

Total skor : 100

4. Rubrik penilaian unjuk kerja membaca teks /hiwar sesuai makhraj dan sifat huruf serta nabr dan tanghim yang benar

No.	Kriteria		Skor

1.	Makhroj (Tempat Keluarnya Huruf)	Kemampuan untuk mengucapkan huruf dengan tepat sesuai dengan tempat keluarnya huruf (makhroj)	1-5
2.	Sifat al-Huruf	Kemampuan untuk mengucapkan huruf dengan tepat sesuai dengan ciri-ciri yang melekat pada huruf	1-5
3.	Nabr dan Tanghim	Kemampuan untuk menggunakan intonasi yang tepat dan pengucapan yang jelas, termasuk perbedaan antara huruf yang memiliki karakteristik intonasi berbeda	1-5
4.	Kemampuan Membaca Lancar	Kemampuan untuk membaca teks secara lancar tanpa banyak berhenti dan terganggu	1-5

Total skor : 20
Nilai : total skor X 5

Makhraj :
- **5**: Mengucapkan semua huruf dengan sangat tepat sesuai makhroj-nya. Tidak ada kesalahan dalam pengucapan huruf.
- **4**: Mengucapkan sebagian besar huruf dengan tepat; hanya sedikit kesalahan dalam makhroj.
- **3**: Ada beberapa kesalahan dalam pengucapan makhroj, tetapi masih bisa dipahami.
- **2**: Banyak kesalahan dalam pengucapan makhroj yang membuat teks sulit dipahami.
- **1**: Banyak kesalahan dalam pengucapan makhroj, sulit dipahami, banyak huruf yang salah.

Sifat al-Huruf
- **5**: Mengucapkan semua huruf dengan sangat tepat sesuai ciri-cirinya yang melekat. Tidak ada kesalahan dalam pengucapan huruf.
- **4**: Mengucapkan sebagian besar huruf dengan tepat; hanya sedikit kesalahan dalam sifat.
- **3**: Ada beberapa kesalahan dalam pengucapan huruf sesuai sifatnya , tetapi masih bisa dipahami.
- **2**: Banyak kesalahan dalam pengucapan huruf sesuai sifatnya dan sulit dipahami
- **1**: Banyak kesalahan dalam pengucapan huruf sesuai sifatnya , sulit dipahami dan banyak huruf yang salah.

Nabr dan Tanghim
- **5**: Intonasi sangat baik dan sesuai dengan makna teks; stressing pengucapan sangat tepat dan jelas
- **4**: Intonasi umumnya baik, dengan sedikit kekurangan; stressing pengucapan jelas dengan beberapa kesalahan kecil.
- **3**: Intonasi kadang tepat tetapi tidak konsisten; stressing pengucapan cukup jelas dengan beberapa kesalahan.
- **2**: Intonasi sering tidak tepat dan tidak sesuai; stressing pengucapan kurang jelas dengan banyak kesalahan.
- **1**: Intonasi tidak sesuai dan tidak konsisten; stressing pengucapan tidak jelas dan sulit dipahami.

Kelancaran
- **5**: Membaca teks dengan sangat lancar tanpa berhenti atau gangguan.
- **4**: Membaca teks dengan lancar dengan sedikit berhenti atau gangguan.

- **3**: Membaca dengan beberapa berhenti atau gangguan tetapi masih dapat dipahami.
- **2**: Membaca dengan banyak berhenti dan gangguan yang mengganggu pemahaman.
- **1**: Membaca dengan sangat terputus-putus, sulit dipahami.

5. Rubrik penilaian unjuk kerja menyajikan hasil analisis

No.	Kriteria	Skor
1.	Ketepatan analisis dengan teori	30
2.	Kedalaman analisis dan kemampuan memberikan koreksi	30
3.	Kelancaran menyampaikan analisis	20
4.	Kemampuan memberikan kesimpulan dan rekomendasi	20

Total skor = 100