# GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

### 25° PROLER – NOVAS TECNOLOGIAS, NOVOS OLHARES

**Local:** Fundação de Cultura de MS - Prédio Memorial da Cultura Apolônio de Carvalho - Av. Fernando Corrêa da Costa, 559.

### INSCRIÇÕES GRATUITAS PELO LINK:

 $\frac{https://docs.google.com/forms/d/1z1qTUE6cObt1KBn5W8hPscICEdXSOmFfZKY}{NOoxEEsU/edit}$ 

19 DE NOVEMBRO DE 2024 – TERÇA-FEIRA		
ABERTURA OFICIAL DO 25º PROLER		
Horário	A partir das 19h	
Atividade	Literatura, Leitura e Escrita em tempos de Inteligência Artificial Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar	
	Página virada: Livros físicos vs digitais — Quem conquista seu coração?  Palestrante: Amanda Justino	
	Descubra as forças e fraquezas dos livros físicos e digitais em uma conversa descontraída e animada. Vamos falar sobre a experiência sensorial de um livro físico, a praticidade dos e-books, e também discutir como as leis de direitos autorais impactam os dois formatos. Abordaremos desde a preferência pessoal e acessibilidade até o impacto ambiental, com destaque para os desafios legais que cada um enfrenta no mundo digital. É uma ótima oportunidade para o público debater e descobrir o que faz cada formato brilhar em momentos diferentes.  Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar	

### FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Inteligência Artificial: Será que sabemos menos com ela?

Palestrante: Fernanda B. Riveros Oliveira

Um olhar sobre como o uso excessivo de IA afeta a construção do conhecimento individual. Vamos refletir sobre a dependência tecnológica, o impacto na criatividade e na resolução de problemas, e se estamos realmente entendendo ou apenas "consumindo" informação. É uma oportunidade para aprofundar o que realmente significa "saber" em tempos de IA, explorando como isso transforma nossa relação com o aprendizado.

Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar

ResearchRabbit: A IA que te dá uma mão na pesquisa científica!

Palestrante: Pablo S. Cavalcante

Conheça o ResearchRabbit, um aliado poderoso para quem está desenvolvendo artigos e pesquisas. Vamos mostrar como essa IA ajuda a encontrar referências, organizar ideias e aumentar a produtividade de forma prática e intuitiva. Além disso, abordaremos os desafios éticos e as possibilidades de inovação na pesquisa acadêmica. Uma apresentação essencial para quem quer otimizar seu tempo e resultados na área científica!

Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar

### FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

#### 21 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUINTA-FEIRA

#### Atividade

Lançamento do livro "A literatura nas políticas públicas de estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul: a produção, a circulação e a promoção da leitura."

Autor: Vanderlei José dos Santos

Horário: 19h

Sinopse: Pensar o Livro, Leitura e Literatura a partir das políticas públicas de Estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul, nos leva a compreender que sua materialização no seio social se estabelece em certa medida, em face da ação do Estado enquanto responsável por garantir os subsídios necessários à sua produção, circulação, assim como também, na promoção para que ela seja acessada, lida, interpretada e mais que isso, desencadeie processos reflexivos junto à sociedade de modo a contribuir com a construção da cultura local, sintonizada a um contexto nacional, que por sua vez possui uma conexão com o mundo de maneira global, especialmente no contexto contemporâneo.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim

22 DE NOVEMBRO DE 2024 – SEXTA-FEIRA	
	Oficina de Introdução à audiodescrição
	Ministrante: Ivone Ângela dos Santos
Atividade	Horário: 14h
	Duração: 2 h e 30 min.
	Sinopse: O que é a Audiodescrição? É um recurso de comunicação acessível que possibilita as pessoas terem acesso a informações visuais, principalmente as pessoas com deficiência visual. Esta técnica consiste em transformar a estrutura original do produto para uma outra forma de acesso, ou seja, traduzir um sistema de signo para outro. Nessa oficina será discutido o conceito de audiodescrição, a diferença entre descrição e audiodescrição, a sua aplicabilidade, quais são os usuários, os profissionais envolvidos e as etapas desse recurso. Além de realizar exercícios práticos.  Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim
	Local: Biblioteca Publica Estadual Dr. Isalas Palm
Atividade	Vivência: "Brincar e cantar - histórias para bebês e crianças pequenas"
	Ministrante: Edu Brincante
	Horário: 18h30m
	<b>Duração:</b> 4h
	Sinopse: O encontro é uma oportunidade de refletir sobre a importância da leitura e da arte narrativa para a primeira infância e conhecer novas formas de contar histórias, utilizando-se de elementos da Cultura Infantil como acalantos, brincos, brinquedos cantados e cantigas com gestos e movimentos. A oficina é direcionada a professores, bibliotecários, contadores de histórias, cuidadores e interessados em vivenciar atividades artísticas de incentivo à leitura aliadas ao brincar.
	Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim

23 de novembro de 2024 — Sábado		
Atividade	Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia	
	Ministrante: Febraro de Oliveira	
	Horário: 14 h	
	Duração: 3 horas - PARTE I	
	Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do "disse-me-disse" com humor e crítica.	
	Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim	
Atividade	Roda de conversa: Escrevivências - a literatura negra e a construção identitária - UBE	
	Ministrantes: Maria Carol, Rafael Belo, Alessandra Coelho e convidados	
	Horário: 15h30	
	Sinopse: roda de conversa abordando a literatura negra como uma forma de enfrentamento ao racismo, mas não só focada nisso. Serão abordados temas como a construção identitária, o fortalecimento psíquico a partir do contato com essas narrativas, tornar-se negro a partir da escrevivência.	
	Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim	

25 DE NOVEMBRO DE 2024 – SEGUNDA-FEIRA		
	CLUBE DE LEITURA - PÁGINA 60	
	Participação grupo das professoras aposentadas e filiadas da ACP	
	Mediação: Carmem Lúcia	
Atividade	Horário: 15h	
	Sinopse: O encontro do Clube de leituras do Página 60 reúne a escritora e poeta Carmem Lúcia e um grupo de professoras aposentadas e filiadas da ACP.	
	Será aberto ao público e neste encontro teremos momentos de leitura, discussões e debates. Após este momento, teremos um espaço de criação, quer seja em prosa ou poesia.	
	Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim	
26 DE NOVEMBRO DE 2024 – TERÇA-FEIRA		
	VIAS DO INFINITO SER E OUTROS TUDOS	
	Ministrantes: Rubenio Marcelo e Henrique de Medeiros	
	Horário: 15h	
Atividade	Sinopse: Bate-papo com Rubenio Marcelo e Henrique de Medeiros. Os acadêmicos da ASL Academia Sul-mato-grossense de Letras conversam com estudantes sobre suas produções poéticas e os caminhos da literatura sul-mato-grossense na construção de uma identidade literária e sua presença nos vestibulares em Mato Grosso do Sul.	
	Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim	

27 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUARTA-FEIRA		
Atividade	OFICINA DE ALDRAVIAS  Ministrante: Iolete Moreira  Horário: 19h  Duração: 1h  Sinopse: A aldravia é um estilo de poesia genuinamente brasileira que se caracteriza por ser um poema minimalista, com seis versos vocabulares, ou seja, cada linha é um vocábulo. O objetivo é transmitir o máximo de poesia com o mínimo de	
	palavras. Nessa oficina, o propósito é divulgar o gênero, suas características e oportunizar que os participantes escrevam suas próprias aldravias.  Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim	

### FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

# 30 de novembro de 2024 – Sábado Atividade Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia Ministrante: Febraro de Oliveira Horário: 14h Duração: 3 horas - Parte II Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do "disse-me-disse" com humor e crítica.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim