



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

25° PROLER – NOVAS TECNOLOGIAS, NOVOS OLHARES

Local: Fundação de Cultura de MS - Prédio Memorial da Cultura Apolônio de Carvalho
- Av. Fernando Corrêa da Costa, 559.

INSCRIÇÕES GRATUITAS PELO LINK:

<https://docs.google.com/forms/d/1z1qTUE6cObt1KBn5W8hPscICEdXSOMffZKYNOoxEEsU/edit>

19 DE NOVEMBRO DE 2024 – TERÇA-FEIRA	
ABERTURA OFICIAL DO 25° PROLER	
Horário	A partir das 19h
Atividade	Literatura, Leitura e Escrita em tempos de Inteligência Artificial Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar
	Página virada: Livros físicos vs digitais – Quem conquista seu coração? Palestrante: Amanda Justino Descubra as forças e fraquezas dos livros físicos e digitais em uma conversa descontraída e animada. Vamos falar sobre a experiência sensorial de um livro físico, a praticidade dos e-books, e também discutir como as leis de direitos autorais impactam os dois formatos. Abordaremos desde a preferência pessoal e acessibilidade até o impacto ambiental, com destaque para os desafios legais que cada um enfrenta no mundo digital. É uma ótima oportunidade para o público debater e descobrir o que faz cada formato brilhar em momentos diferentes. Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

	Inteligência Artificial: Será que sabemos menos com ela? Palestrante: Fernanda B. Riveros Oliveira Um olhar sobre como o uso excessivo de IA afeta a construção do conhecimento individual. Vamos refletir sobre a dependência tecnológica, o impacto na criatividade e na resolução de problemas, e se estamos realmente entendendo ou apenas “consumindo” informação. É uma oportunidade para aprofundar o que realmente significa "saber" em tempos de IA, explorando como isso transforma nossa relação com o aprendizado. Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar
	ResearchRabbit: A IA que te dá uma mão na pesquisa científica! Palestrante: Pablo S. Cavalcante Conheça o ResearchRabbit, um aliado poderoso para quem está desenvolvendo artigos e pesquisas. Vamos mostrar como essa IA ajuda a encontrar referências, organizar ideias e aumentar a produtividade de forma prática e intuitiva. Além disso, abordaremos os desafios éticos e as possibilidades de inovação na pesquisa acadêmica. Uma apresentação essencial para quem quer otimizar seu tempo e resultados na área científica! Local: Auditório do MIS (Museu da Imagem e do Som) - 3º Andar



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

21 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUINTA-FEIRA

Atividade

Lançamento do livro “A literatura nas políticas públicas de estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul: a produção, a circulação e a promoção da leitura.”

Autor: Vanderlei José dos Santos

Horário: 19h

Sinopse: Pensar o Livro, Leitura e Literatura a partir das políticas públicas de Estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul, nos leva a compreender que sua materialização no seio social se estabelece em certa medida, em face da ação do Estado enquanto responsável por garantir os subsídios necessários à sua produção, circulação, assim como também, na promoção para que ela seja acessada, lida, interpretada e mais que isso, desencadeie processos reflexivos junto à sociedade de modo a contribuir com a construção da cultura local, sintonizada a um contexto nacional, que por sua vez possui uma conexão com o mundo de maneira global, especialmente no contexto contemporâneo.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

22 DE NOVEMBRO DE 2024 – SEXTA-FEIRA	
Atividade	Oficina de Introdução à audiodescrição Ministrante: Ivone Ângela dos Santos Horário: 14h Duração: 2 h e 30 min. Sinopse: O que é a Audiodescrição? É um recurso de comunicação acessível que possibilita as pessoas terem acesso a informações visuais, principalmente as pessoas com deficiência visual. Esta técnica consiste em transformar a estrutura original do produto para uma outra forma de acesso, ou seja, traduzir um sistema de signo para outro. Nessa oficina será discutido o conceito de audiodescrição, a diferença entre descrição e audiodescrição, a sua aplicabilidade, quais são os usuários, os profissionais envolvidos e as etapas desse recurso. Além de realizar exercícios práticos. Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim
Atividade	Vivência: “Brincar e cantar - histórias para bebês e crianças pequenas” Ministrante: Edu Brincante Horário: 18h30m Duração: 4h Sinopse: O encontro é uma oportunidade de refletir sobre a importância da leitura e da arte narrativa para a primeira infância e conhecer novas formas de contar histórias, utilizando-se de elementos da Cultura Infantil como acalantos, brincos, brinquedos cantados e cantigas com gestos e movimentos. A oficina é direcionada a professores, bibliotecários, contadores de histórias, cuidadores e interessados em vivenciar atividades artísticas de incentivo à leitura aliadas ao brincar. Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

23 de novembro de 2024 – Sábado

Atividade	Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia Ministrante: Febraro de Oliveira Horário: 14 h Duração: 3 horas - PARTE I Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do “disse-me-disse” com humor e crítica. Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim
Atividade	Roda de conversa: Escrevivências - a literatura negra e a construção identitária - UBE Ministrantes: Maria Carol, Rafael Belo, Alessandra Coelho e convidados Horário: 15h30 Sinopse: roda de conversa abordando a literatura negra como uma forma de enfrentamento ao racismo, mas não só focada nisso. Serão abordados temas como a construção identitária, o fortalecimento psíquico a partir do contato com essas narrativas, tornar-se negro a partir da escrevivência. Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL
GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

25 DE NOVEMBRO DE 2024 – SEGUNDA-FEIRA

Atividade

CLUBE DE LEITURA - PÁGINA 60

Participação grupo das professoras aposentadas e filiadas da ACP

Mediação: Carmem Lúcia

Horário: 15h

Sinopse: O encontro do Clube de leituras do Página 60 reúne a escritora e poeta Carmem Lúcia e um grupo de professoras aposentadas e filiadas da ACP.

Será aberto ao público e neste encontro teremos momentos de leitura, discussões e debates. Após este momento, teremos um espaço de criação, quer seja em prosa ou poesia.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim

26 DE NOVEMBRO DE 2024 – TERÇA-FEIRA

Atividade

VIAS DO INFINITO SER E OUTROS TUDOS

Ministrantes: Rubenio Marcelo e Henrique de Medeiros

Horário: 15h

Sinopse: Bate-papo com Rubenio Marcelo e Henrique de Medeiros. Os acadêmicos da ASL Academia Sul-mato-grossense de Letras conversam com estudantes sobre suas produções poéticas e os caminhos da literatura sul-mato-grossense na construção de uma identidade literária e sua presença nos vestibulares em Mato Grosso do Sul.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

27 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUARTA-FEIRA

Atividade

OFICINA DE ALDRAVIAS

Ministrante: Iolete Moreira

Horário: 19h

Duração: 1h

Sinopse: A aldravia é um estilo de poesia genuinamente brasileira que se caracteriza por ser um poema minimalista, com seis versos vocabulares, ou seja, cada linha é um vocábulo. O objetivo é transmitir o máximo de poesia com o mínimo de palavras. Nessa oficina, o propósito é divulgar o gênero, suas características e oportunizar que os participantes escrevam suas próprias aldravias.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

30 de novembro de 2024 – Sábado

Atividade

Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia

Ministrante: Febraro de Oliveira

Horário: 14h

Duração: 3 horas - Parte II

Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do “disse-me-disse” com humor e crítica.

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim