

高雄市鳳山社區大學課程規劃表

課程名稱	春仔花工藝班	授課教師	李淑華	學分數	2
上課地點	日照社福多功能中心	上課時間	星期三, 19:00~22:00	週數	12
上課地址				課程時數	36
上課日期	依簡章公告			招生人數	最多18人
師資簡介	<p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★110年~112年通過國家重要傳統藝術「纏花工藝」技藝保存人陳惠美藝師「初階認證」「中階認證」之認證門生</li> <li>★109年師承國家重要傳統藝術「纏花工藝」技藝保存人陳惠美藝師門生</li> <li>★109年輔仁大學博物館學研究所★無形文化資產「纏花工藝技藝」藝師</li> <li>★112年志玄文教基金會高雄中心春仔花講師</li> <li>★台南社區大學「春仔花師資群」工藝講師</li> <li>★公益財團法人 日本生涯學習協議會JLL認證</li> <li>★日本JLL余暇協會拼布手縫指導員</li> <li>★日本JLL余暇協會拼布機縫指導員</li> <li>★日本JLL余暇協會創意珠繡指導員</li> <li>★日本小倉手藝デザイン研究所緞帶刺繡講師</li> <li>★鳳山社區大學拼布、刺繡、春仔花講師</li> <li>★95年~112年高雄市救國團岡山區社會教育中心拼布刺繡講師</li> <li>★北高雄社區大學刺繡、拼布講師</li> <li>★高雄市關懷協會職訓拼布講師</li> <li>★高雄市東光國小布偶社團講師</li> <li>★高雄市翠屏國中拼布社團講師</li> <li>★高雄市大樹區久堂社區學苑拼布講師</li> <li>★國立餐旅大學拼布社團指導講師</li> <li>★高雄市大樹區五色鳥愛鄉協會玉荷包設計與教學講師</li> <li>★110年~111年高雄市茄萣區農會家政班拼布講師</li> <li>★110年~111年高雄市東方設計大學藝術社團講師</li> </ul>				
課程理念	<p>[ 纏花 ] 是一門被國家文化部列為重要保存對象的傳統無形文化工藝，其特色為作品精緻細膩、光彩誘人，是早期常民生活中常見且富含各種吉祥喜慶寓意的一項傳統技藝。</p> <p>本期春季班除了介紹大家認識傳統纏花工藝之美外，課程中將帶領大家由傳統花款至創意纏花實作，待課程結束後，學員完成的作品未來可在年節喜慶中陳設佈置，讓日益消逝的傳統技藝再次融入於現代生活中。</p>				
預期目標	<p>上課內容將由基礎出發，有心學習者經過學習，日後皆可具備獨立製作之能力，無論文化資產保存或是文化創意發展，皆能有所助益。</p>				

預期效益	推廣民眾認識傳統工藝，提升美學素養，增進藝術內涵。
教學方式	講解、實作示範。
評鑑方式	作品、出席率
推薦書目	無
材料工具	材料費1000元(自備剪刀、斜口鉗、尺)

### 課程大綱

週次	課程主題	課程內容
第1週	春仔花工藝介紹	認識纏花工藝。 工具、材料介紹講解。基本纏繞技法學習
第2週	傳統百合花 象徵百年好合，新娘、親朋好友皆可配戴。	紙型製作，剪紙型要領、線材認識與處理。 紙型片1纏線實作
第3週	傳統百合花	紙型片2纏線實作
第4週	現代-香水百合 現代百合紙型較大，做出的花型如仿真百合花。	紙型片3纏線實作
第5週	現代-香水百合	紙型片4纏線實作
第6週	創意-花與葉的樣式變化	紙型片5纏線實作
第7週	創意-花與葉的樣式變化	紙型片6纏線實作
第8週	創意-水仙花 象徵重生和不屈不撓，以及富貴吉祥。	紙型片7纏線實作
第9週	創意-花	紙型片8纏線實作
第10週	創意-花	纏繞的零件組合為作品
第11週	零件組合1	纏繞的零件組合為作品
第12週	零件組合2	成品的組裝製作