

Приложение 1
к Положению о системе оценивания
образовательных достижений обучающихся
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Школа №46 города Донецка»

ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ ПРИ ОСВОЕНИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК, РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предметам «Русский язык», «Русский родной язык» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 г. № 119-НП, с изменениями, внесёнными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную программу по учебному предмету «Русский язык». 1-4-е классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 5-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Русский родной язык». 1-4 классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н., Василевская О.Ю. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 32 с.

Обязательные формы контроля и критерии оценивания

Объектами проверки и оценивания учебных достижений обучающихся по языку являются составляющие коммуникативной компетентности:

- опыт речевой деятельности;
- знания о языке и речи, языковые умения и навыки;
- орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- графические навыки письма, техника, скорость письма, культура оформления письменных работ.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов: умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Сводный перечень видов обязательного контроля по русскому языку

Вид проверки	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс	
	<i>I–II ч.</i>	<i>III–IV ч.</i>						
Диктант	—	1	2	3	2	3	2	3
Словарный диктант	—	—	4	5	4	5	4	5
Списывание	-	-	1	1	1	1	1	1
Письменное изложение	—	—	—	1	—	1	—	1
Проверка языковых знаний, умений и навыков (тест)	—	—	1	1	1	1	1	1
Общее количество проверок	—	1	8	11	8	11	8	11

Сводный перечень видов обязательного контроля по русскому родному языку

Вид проверки	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс	
	<i>I–II ч.</i>	<i>III–IV ч.</i>						
Тестовая проверочная работа	—	—	1	1	1	1	1	1
Проектное задание (проект)	1	—	1	—	1	1	1	—
Общее количество проверок	1	—	2	1	2	2	2	1

Учитель самостоятельно определяет место и форму уроков контроля. Кроме того, для текущего контроля учитель может использовать и другие виды работ: *грамматические задания, тестовые и комбинированные работы, аудирование, проверка диалогической речи и т.д.*

Оценивание результатов деятельности обучающихся в 1-м классе осуществляется вербально, во 2-м классе – в I и II четвертях по решению педагогического совета.

Грамматический разбор является средством проверки степени понимания младшими школьниками изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Выполнение грамматических заданий оценивается по таким критериям:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
----------------	--

5	Обучающийся правильно выполняет все задания, допускается 1-2 исправления. Правильно выполнено 90%-100% заданий.
4	Обучающийся правильно выполняет не менее 3/4 заданий (75%- 89%)

3	Обучающийся правильно выполняет не менее 1/2 заданий (51% - 74%).
2	Обучающийся не справляется с большинством грамматических заданий. Правильно выполнено менее 50% заданий.
1	Обучающийся неправильно выполняет все задания ИЛИ вообще не приступает к выполнению заданий.

Словарный диктант служит средством проверки орфографических умений и навыков.

Требования к количеству слов в словарном диктанте:

	I-IV четверть
1-й класс	5-8 слов
2-й класс	10-12 слов
3-й класс	12-15 слов
4-й класс	до 20 слов

Ошибкой в словарном диктанте считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Контрольный словарный диктант проводится во 2-4-ом классах один раз в месяц.

Сформированность графических умений и навыков (словарный диктант) оценивается по таким критериям:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполняет работу без ошибок.
4	Обучающийся допускает 1-2 ошибки и 1 исправление.
3	Обучающийся допускает 3-4 ошибки и 1 исправление.
2	Обучающийся допускает 5 и более ошибок.
1	Обучающийся допускает 10 и более ошибок.

Классификация ошибок и недочетов

При оценивании письменных работ необходимо учитывать все **виды ошибок: дисграфические и дислексические, орфографические и пунктуационные**. Но, учитель должен помнить, что **за дисграфические и дислексические ошибки отметка не снижается; орфографические и пунктуационные ошибки оцениваются и считаются равнозначными (грубыми); ошибка в одном и том же слове, которое повторяется в работе несколько раз, считается одной ошибкой; ошибки на одно правило, но в разных словах считаются разными ошибками.**

Грубой ошибкой следует считать:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты, влияющие на снижение отметки:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение буквы в слове несколько раз;
- недописывание буквы в конце слова (не по правилу);
- дважды подряд написано одно и то же слово в предложении.

Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой.

Четыре аккуратных исправления (неправильное написание на правильное) приравниваются к одной ошибке.

Дисграфические и дислексические ошибки:

фонетические ошибки:

- замена и смещение букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляторно-акустическим признакам: звонкие и глухие, свистящие и шипящие, аффрикаты и звуки, входящие в их состав; нейотированные и йотированные, фонетически сходные гласные (о-у, и-е);
- нарушение в обозначении мягкости согласных на письме (с помощью ъ и ю йотированных гласных);
- нарушение анализа структуры слова: пропуски, недописывание, перестановки букв и слогов, лишние буквы, персеверации.
- нарушения анализа структуры предложения: слияние слов;
- раздельное написание частей слова;

оптические ошибки:

- замена и смещение букв по оптическому сходству: букв, отличающихся количеством элементов либо пространственным расположением элементов букв, искаженное воспроизведение букв (в том числе и зеркальное письмо),

морфологические аграмматизмы:

- ошибки словообразования: замены словообразующих морфем (приставок, суффиксов), их пропуск в слове, искаженное воспроизведение;
- ошибки словоизменения: нарушение согласования (прилагательного и существительного в роде, числе и падеже, местоимения и существительного, числительного и существительного, глагола и существительного),
- нарушение управления (неправильные падежные окончания, нарушения в употреблении падежно-предложных конструкций),

синтаксические аграмматизмы (в письменных работах по развитию речи):

- пропуск главных членов предложения;
- пропуск значимых второстепенных членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении,

лексические ошибки (в письменных работах по развитию речи):

- замена слов на основе общности ситуации (грядка – клумба, вязать – шить);
- замена слов, обозначающих обобщающее понятие словами конкретного значения,

родовое понятие подменяется видовым (одежда – платье);

- замена слов, обозначающих предмет словами, обозначающими действия предмета или качество (краски – рисовать);
- замена слов, обозначающих целый предмет, словами, обозначающими часть или деталь предмета (воротник – платье).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на *полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.*

Оценивание опыта речевой деятельности

1. Уроки развития речи

Уроки развития речи во 2-4-ом классах проводятся **один раз в две недели** и являются обучающими. Тематику и содержание этих уроков учитель планирует в соответствии с учебной программой. Содержанием этих уроков могут быть и такие виды речевой деятельности: составление диалога, аудирование, устные и письменные изложения и сочинения и т.д. **Контрольные уроки развития речи (изложение) проводят один раз в полугодие.**

При оценке знаний, умений, навыков по развитию речи необходимо учитывать:

- объем словарного запаса, его качественную и количественную характеристику, степень овладения лексической системой языка;
- практическое владение грамматическими средствами языка (построение предложений, различение слов по признакам грамматической категориальности, овладение согласованием, глагольным управлением, падежно-предложными конструкциями);
- сформированность связной речи.

При оценке ответов принимаются во внимание следующие *критерии: полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения и культура речи.*

Работа обучающихся на уроке развития речи оценивается по таким критериям:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
---------	---

5	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно употребляет в речи лексику по излагаемой тематике; • обнаруживает осознанное усвоение программного материала. Во 2-4-м классах допускаются 1-2 ошибки на смысловую замену слов с обобщенным,переносным значением; • практически владеет грамматическими средствами языка. Допускает 1-2 ошибки при построении распространенного предложения или сложного предложения; • умеет поставить вопрос, дает полный и правильный ответ, умеет построить связное высказывание на заданную тему, активно высказывается в процессе беседы; • умеет строить развернутые высказывания при составлении рассказов по серии сюжетных картинок, по картине, по наблюдениям и личным впечатлениям, по заданной теме, с опорой на вопросы, на план рассказа или самостоятельно; • умеет использовать при составлении рассказа элементы описания и рассуждения, элементарные рассуждения-доказательства (4-й класс). Допускается не более одной ошибки по содержанию и одной-двух
---	--

	лексико- грамматических ошибок.
4	<p>Обучающийся:</p> <p>в основном выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • новые слова по изученной теме использует неточно и не всегда правильно, может допустить две-три ошибки на смысловую замену слов, при употреблении многозначных слов, слов с переносным значением; • простые предложения строит верно, при построении сложных предложений пользуется помощью учителя. Допускает две-три ошибки при словоизменении, при связи слов в предложении; • связные высказывания недостаточно развернуты. Допускает две-три ошибки по содержанию и не более трех лексико-грамматических ошибок.
3	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • недостаточно владеет лексическим материалом по изученной теме; • допускает не более пяти лексико-грамматических ошибок, четыре-пять ошибок по содержанию; • излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, не проявляет инициативы в беседе, ответах на вопросы, не умеет самостоятельно вести беседу на заданную тему, постоянно использует помощь учителя.
2	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с трудом усваивает новые слова по теме, допускает неверное употребление слов; • использует простые нераспространенные предложения; • допускает более пяти лексико-грамматических ошибок; • допускает ошибки при построении высказывания и соблюдении последовательности, не умеет выделять свойства описываемого явления, предмета; • допускает грубые ошибки в ответах на вопросы; • не принимает участия в беседе.
1	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускает неверное употребление слов; • использует простые нераспространенные предложения; • допускает более десяти лексико-грамматических ошибок; • не может строить логически последовательное высказывание; • не дает ответов на вопросы; • не принимает участия в беседе.

Письменное изложение проводится во 2-4-м классах в конце учебного года (**III-IV четверть**).

Класс	Объемы текстов для изложения
2-й	20-30 слов
3-й	40-50 слов, не более 60
4-й	50-60 слов, не более 80

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

За письменное изложение целесообразно ставить две оценки: одну оценку - за содержание, а вторую за грамотность в соответствии с критериями оценивания письменной работы (диктанта) в данном классе.

Оценивание языковых знаний, умений и навыков (тест)

Оценивание языковых знаний и умений рекомендуется осуществлять **во 2-4-м классах не менее одного раза в полугодие** после изучения определенного раздела (небольшие по объему разделы можно объединять, а большие - проверять логично завершенными частями).

Проверке подлежат знания и умения по языку, необходимые для правильного и грамотного оформления устных и письменных связных высказываний.

Проверка осуществляется фронтально в письменной форме с применением тестовых заданий двух типов:

1) задания *закрытого типа* (*тестовые*), которые предусматривают выбор одного из предложенных вариантов ответов;

2) *открытые* задания, выполняемые без опоры на предложенные варианты ответов (самостоятельное образование форм слова, подбор слов по определенному признаку, построение предложений и т.д.).

Требования к составлению и оцениванию задания:

	Виды заданий	Оценивание
2-й класс	Всего 5 заданий: 3 задания <i>закрытого</i> типа (с тремя вариантами ответов на каждое) и 2 <i>открытых</i> задания.	За каждое правильно выполненное задание <i>закрытого</i> типа обучающийся получает 2 балла, за каждое <i>открытое</i> задание - 3 балла (если задание выполнено частично, то засчитывается от 1 до 2 баллов).
3-й класс	Всего 8 заданий: 4 задания <i>закрытого</i> типа (с тремя вариантами ответов на каждое) и 4 <i>открытых</i> задания.	За каждое <i>закрытое</i> задание 1 балл, <i>открытое</i> - 2 балла (если задание выполнено частично, то засчитывается 1 балл).
4-й класс	Всего 8 заданий: 4 задания <i>закрытого</i> типа (с четырьмя вариантами ответов на каждое) и 4 <i>открытых</i> задания.	За каждое <i>закрытое</i> задание 1 балл, <i>открытое</i> - 2 балла (если задание выполнено частично, то засчитывается 1 балл).

В случае, если при выполнении открытых заданий обучающийся допустил орфографические или пунктуационные ошибки на изученные правила, рекомендуем от общей суммы набранных баллов отнимать 1 балл за несоблюдение грамотности.

Для выставления оценки за работу рекомендуем воспользоваться таблицей.

Таблица перевода тестового балла в отметку

Тестовый балл	0-1	2-3	4-6	7-9	10-12
Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»

Оценивание орфографических и пунктуационных умений

Основной формой проверки орфографической и пунктуационной грамотности является *контрольное списывание и контрольный текстовый диктант*.

Контрольное списывание рекомендуется проводить **во 2-4-м классах 1 раз в полугодие: в конце II-й четверти и в IV-й четверти**.

Контрольный диктант рекомендуется проводить по следующему графику:

в 1-м классе – один раз в конце года;

во 2-4 классах – по 1 в каждой четверти и итоговый диктант в конце учебного года.

Тексты для диктанта и списывания подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное

количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен содержать слова на неизученные орфограммы, если такие слова встречаются в тексте диктанта, то они заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучены к данному моменту.

Объемы текстов для диктантов и списывания

Класс	Объемы текстов для списывания	Объемы текстов для диктанта
1-й		не более 20 слов
2-й	40 слов	не более 45 слов
3-й	40-50 слов, не более 65 слов	не более 60 слов
4-й	не более 80 слов	не более 80 слов

При оценке диктантов целесообразно учитывать грамотность, каллиграфию (правильность написания букв и их соединений) и культуру оформления письменной работы: от оценки за грамотность рекомендуем вычесть 1 балл за грубое нарушение написания букв или их соединений, за несоблюдение культуры оформления письменной работы.

Ошибкой в диктанте не считается единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

Орфографические и пунктуационные ошибки на неизученные правила исправляются, ноне учитываются (если соответствующие слова не были выписаны на доске, а знаки препинания не указывались учителем).

Оценивание грамотности написания диктанта и контрольного списывания осуществляется по таким требованиям:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся допускает 1 негрубую ошибку или 2-3 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.
4	Обучающийся допускает 1-3 грубые ошибки, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.
3	Обучающийся допускает 4-5 грубых ошибок, работа написана небрежно.
2	Обучающийся допускает 6 и более грубых ошибок, работа написана неряшливо.
1	Обучающийся допускает 10 и более грубых ошибок, работа написана неряшливо

Оценивание графических навыков письма, техники, скорости письма, культуры оформления письменных работ

Графические навыки письма, техника, скорость письма и культура оформления письменных работ проверяются путем **списывания с печатного текста**. В 1-м классе списывание целесообразно проводить в конце учебного года с целью определения уровня развития графических навыков письма. Контроль графических навыков письма, техники и

скорости письма проводится во 2-4-м классах.

За списанный текст рекомендуем выставлять две оценки: одна - за **грамотность**, вторая - за **калиграфию**, скорость и культуру оформления письменной работы.

Грамотность оценивается по тем же требованиям, что и диктант.

При проверке графических навыков (калиграфии) в 1-м классе учитываем: правильность написания букв, их соединений, аккуратность с целью организации коррекционной работы во 2-м классе.

Во 2-4-м классах рекомендуем оценивать графические навыки: *форму, размер, наклон, соединения букв; культуру оформления письменной работы и скорость письма*.

Соблюдение норм по каждому из указанных шести параметров целесообразно оценивать двумя баллами (в сумме - 12 баллов). За незначительное отклонение от нормы по тем или иным параметрам советуем снимать 1 балл, за значительное - 2 балла. Значительными считаются следующие отклонения: *изменение форм букв до неузнаваемости; высота букв больше или меньше нормы, разносторонний наклон букв, неправильные соединения букв или их отсутствие, неопрятные исправления, отсутствие абзацев*. При оценивании скорости письма учитываем, что значительным считается отклонение на 5 и более знаков от меньшего показателя нормы:

- 2-й класс - 16-25 знаков в минуту;
- 3-й класс - 26-35 знаков в минуту;
- 4-й класс - 36-45 знаков в минуту.

Таблица перевода тестового балла в отметку

Тестовый балл	0-1	2-3	4-6	7-9	10-12
Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»

Оценивание проектных заданий

Одним из эффективных видов контроля является представление обучающимися подготовленных ими **проектных заданий**. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и защита его перед классом. При оценивании подготовленного проекта (проектного задания) предпочтение отдаётся позитивной оценке. Выполнение проектных заданий позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы

«Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста».

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Приведём примеры проектных заданий.

1-й класс

Красиво и крупно нарисуй на листе бумаги любую букву современного алфавита: у тебя должна получиться буквица. Это может быть первая буква твоего имени, фамилии или любая другая буква.

2-й класс

Подготовь сообщение «Секреты семейной кухни». Расспроси маму, бабушку или других родственников, есть ли в вашей семье какой-нибудь старинный рецепт приготовления горячего блюда. Запиши, в чём его особенность.

3-й класс

Подготовь сообщение «Любимые места» о месте, в котором ты живёшь или в котором тебе пришлось побывать. Напиши, чем оно знаменито и чем дорого именно тебе.

4-й класс

Найди во фразеологическом словаре фразеологизмы со словами лиса, волк и собака.

Определи, какое из этих слов чаще встречается во фразеологизмах.

Сравни толкование двух слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Оценивать выполнение представленных **проектных заданий** целесообразно по критериям:

Характеристика результатов учебных достижений обучающихся	Тестовый балл*
Глубина раскрытия темы проектного задания;	0-2
Использование знаний из других областей, раскрытие межпредметных связей, умение связать содержание темы с личным опытом;	0-2
Доказательность представленного материала, обоснованность выводов;	0-2
Качество оформления проектного задания	0-2
Чёткость и ясность представления (защиты) проектного задания перед классом;	0-2
Содержательность и аргументированность ответов на вопросы.	0-2
Общее количество баллов	0-12

*По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляются баллы от 0 до 2, согласно следующему подходу:

2 балла	высокий уровень
1 балл	средний уровень
0 баллов	низкий уровень

Далее баллы суммируются, и выставляется общий балл за выполнение проектного задания. Для перевода балла в отметку по 5-тибалльной шкале можно воспользоваться таблицей:

Таблица перевода тестового балла в отметку

Тестовый балл	0-1	2-3	4-6	7-9	10-12
Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предметам «Литературночтение», «Литературное чтение на родном (русском) языке» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 №78-НП),

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную программу по учебному предмету «Литературное чтение». 1-4-е классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1-2 классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 18 с.

Обязательные формы контроля и критерии оценивания

На уровне начального общего образования проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе чтения вслух и молча; понимание прочитанного;

умение выразительно читать;

умение учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;

опыт читательской деятельности обучающихся (элементарное знакомство с кругом детского чтения, практическое усвоение литературоведческих понятий, умение работать с текстами разных жанров, умение пересказывать содержание прочитанного произведения (3-4 классы), умение самостоятельно работать с детской книгой, справочной литературой).

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10 - 15% в первом классе и до 80 - 85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- **в первом классе проверяется** сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25 - 30 слов в минуту (на конец года), понимания значения отдельных слов и предложений;

- **в втором классе проверяется** сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45 - 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмыслиния прочитанного текста при темпе чтения не менее 65 - 70 слов в минуту (вслух) и 85 - 90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- **в четвертом классе проверяется** сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмыслиния текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 - 90 слов в минуту (вслух) и 115 - 120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Периодический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель может заготовить индивидуальные карточки, которые получает каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель может использовать следующие схемы:

СХЕМА УЧЕТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Фамилия обучающегося	Способ чтения	Темп чтения, при котором обучающийся осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка

СХЕМА УЧЕТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВО 2 - 4 КЛАССАХ

Фамилия обучающегося	Темп чтения, при котором обучающийся осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразительное чтение (подготовка заранее)	Общая оценка

Основной формой **текущего** контроля является фронтальный и индивидуальный устный опрос.

Сводная таблица обязательных видов контроля по «Литературному чтению»

Вид проверки	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс	
	I–II ч	III–IV ч	I–II ч	III–IV ч	I–II чч	III–IV ч	I–II ч	III–IV ч
Чтение вслух	-	1	1	1	111	1	1	1
Чтение молча	-	-	-	-	11	1	1	1
Самостоятельная работа	-	-	-	-	11	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-	1	1	-
Общее количество проверок	-	1	1	1	331	3	3	2

Контроль по литературному чтению рекомендуется проводить:

в 1-м классе в **конце IV четверти** осуществляется проверка навыков чтения вслух; во 2-4-м классах в **конце II и IV четвертей** осуществляется **контроль техники чтения вслух;**

в 3 -4-м классах в **конце II и IV четвертей** осуществляется **контроль техники чтения молча;**

в 3-м классе во **II четверти** в учебных целях проводится **письменная самостоятельная работа** под руководством учителя, которая не оценивается в баллах;

в 3-м классе в конце IV четверти и в 4-м классе в конце I четверти

проводится ***письменная контрольная работа***, которая оценивается в баллах.

Основной целью проведения письменных самостоятельных и контрольных работ является проверка понимания обучающимися содержания прочитанного.

Контроль по литературному чтению на родном (русском) языке в соответствии с программой проводится только во 2 классе в форме проверочной работы по итогам изучения разделов и оценивается в соответствии с критериями итоговой контрольной работы по литературному чтению.

Чтение вслух

Проверку развития навыка чтения вслух во 2-4 классах рекомендуем осуществлять индивидуально в процессе текущего и четвертного контроля. Контроль навыка чтения вслух осуществляет учитель.

Проверяются все качества навыка чтения вслух (правильность, способ, понимание, выразительность, темп).

Чтение вслух обеспечивается более сложным психофизиологическим механизмом, чем чтение молча. В нем, кроме зрительного, активно действуют речедвигательный, слуховой каналы, которые имеют влияние на полноту восприятия, запоминания, усвоения содержания прочитанного.

Учитывая это, не рекомендуется осуществлять контроль понимания прочитанного вслух незнакомых текстов.

Проверку ***понимания*** обучающимися прочитанного вслух рекомендуется осуществлять в процессе текущего оценивания в течение года.

Контроль техники чтения вслух (правильность, способ, темп) проводится индивидуально.

В зависимости от количества обучающихся в классе - в течение 2-х последних недель или одной предпоследней недели II четверти и IV четверти.

Для чтения обучающемуся предлагают незнакомый художественный, научно-художественный текст, который в каждой возрастной группе отличается объемом, сложностью содержания, языком, построением предложений, шрифтом и т. д. В целях обеспечения равных условий проверки учитель выбирает для чтения один и тот же текст.

Особого внимания при проверке техники чтения требуют обучающиеся, которые имеют определенные психофизиологические особенности: естественную медлительность, заикание, плохое зрение. Данные психофизиологические особенности **при осуществлении контроля не является основанием для снижения балльной оценки**. Контроль за качеством чтения у таких детей осуществляется при текущем опросе.

Итоговый балл за сформированность навыка чтения вслух выводится с учетом ***техники чтения и понимания содержания прочитанного***.

Показатели скорости чтения вслух

Класс	I- II четверть	III -IV четверть
1-й	-	30-40 сл/мин
2-й	40-50 сл/мин	50-60 сл/мин
3-й	60-70 сл/мин	70-80 сл/мин
4-й	80-90 сл/мин	90-100 сл/мин

Меньший и больший числовые показатели для каждого класса являются нормативными. В Примерной программе по учебному предмету «Литературное чтение» указан меньший показатель для каждого класса на начало учебного года.

Большой числовой показатель соответствует критериям высокого уровня, если

обучающийся полноценно овладел другими качествами чтения.

Сформированность навыка чтения вслух (правильность, способ, темп) в III-IV четверти 2-го класса определяется такими критериями:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся читает словами и группами слов, правильно, плавно, в темпе, соответствующем большему показателю нормы, с соблюдением норм литературного произношения.
4	Обучающийся читает словами, плавно, правильно, в темпе незначительно меньше нормы. Возможны отдельные ошибки в ударении слов, несколько орфоэпических, речевых ошибок.
3	Обучающийся читает словами и слогами. Чтение монотонное в темпе ниже меньшего показателя нормы на 5-6 слов). Часто допускает ошибки в произношении, ударении слов.
2	Обучающийся читает по слогам, допуская пропуск, перестановку букв и слов, ошибки языкового характера, многочисленные ошибки в окончаниях, ударении слов. Темп чтения существенно ниже нормы (на 10 и более слов от меньшего нормативного числа).
1	Обучающийся не может прочитать предложенный текст ИЛИ читает по слогам, допуская пропуск, перестановку букв и слов, многочисленные ошибки языкового характера, ошибки в окончаниях, ударении слов. Темп чтения существенно ниже нормы (на 20 и более слов от меньшего нормативного числа).

Проверка и оценивание умения читать выразительно, читать наизусть

Проверку умения читать выразительно советуем осуществлять в процессе текущего контроля (при изучении темы, проверке домашнего задания). Выразительность чтения проверяется на знакомом тексте, после предварительной подготовки.

Оценка за чтение стихотворения **наизусть** выставляется в колонку без указания даты.

Качество выразительного чтения, чтения произведений наизусть целесообразно определять по следующим критериям:

- *правильность, полнота воспроизведения фактического содержания произведения;*
- *выразительность чтения (четкость дикции, интонационная правильность, соблюдение пауз, правильная постановка логического ударения, правильный выбор темпа; умение выразить свое отношение к тому, что читается; уместность использования языковых и внеязыковых (мимика, жесты) средств выразительности);*
- *соблюдение орфоэпических норм (литературное произношение гласных и согласных звуков в разных позициях, сочетаний звуков в речевом потоке, а также правильная постановка ударения в словах).*

У детей с органическими нарушениями произношения этот критерий не учитывается.

Проверку чтения наизусть рекомендуем осуществлять индивидуально в процессе текущего контроля. Целесообразно проводить в течение 2-3 уроков проверку чтения наизусть стихотворения или отрывка из прозаического произведения, которые определены для обязательного заучивания.

Проверку заучивания наизусть произведений **малых жанров** (скороговорок, пословиц, поговорок) советуем проводить в процессе текущего оценивания.

Ориентировочные требования к качеству чтения наизусть для обучающихся 2-4-х классов:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся твердо знает текст наизусть, читает выразительно, с соблюдением норм орфоэпии, уместно использует языковые средства выразительности речи.
4	Обучающийся знает стихотворение наизусть, но при чтении допускает перестановку или замену слов, отдельные орфоэпические ошибки, самостоятельно исправляет допущенные неточности; иногда неточно передает интонационный рисунок.
3	Обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает недостаточное знание текста, допускает орфоэпические ошибки, неправильно использует средства выразительности.
2	Обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст; читает нечётко, допускает орфоэпические ошибки, не использует средства выразительности.
1	Обучающийся не выучил произведение наизусть

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1-й класс	Обучение грамоте	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...» (отрывок) А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» (отрывок) С. Есенин. «Белая берёза» (отрывок) В. Берестов. «Петушки» И. Суриков. «Зима» С. Михалков. «Котята»
	Литературное чтение	Песенки. «Идёт матушка-Весна», «Иди весна, иди, красна» (по выбору) К. Чуковский. «Телефон» (отрывок)
2-й класс		2-3 пословицы А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя» И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» А. Барто. «Дело было в январе» Э. Успенский. «Над нашей квартирой» (отрывок)
3-й класс		Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» И. Крылов. Басни (по выбору) М. Лермонтов. Стихи (по выбору) А. Пушкин. Стихи (по выбору) А. Блок. «Ветхая избушка»
4-й класс		А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!» Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» И. Бунин. «Листопад» С. Есенин. «Бабушкины сказки» А. Жигулин «О, Родина!»

При проверке и оценивании сформированности навыка выразительного **чтения текста по ролям** учитываются такие умения: своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать без ошибок; читать выразительно.

Сформированность навыка выразительного чтения по ролям оценивается так:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполняет все требования.
4	Обучающийся допускает ошибки по одному из названных требований.
3	Обучающийся допускает ошибки по двум из названных требований.

2	Обучающийся допускает ошибки по трем из названных требований.
1	Обучающийся допускает ошибки по всем названным требованиям

Ориентировочные требования к качеству умения *пересказывать текст* для обучающихся 2-4-х классов

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Обучающийся допускает 1-2 фактические или речевые ошибки, неточности, самостоятельно исправляет их, в целом не искажая содержания.
3	Обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые и орфоэпические ошибки.
2	Обучающийся не может передать содержание прочитанного; допускает большое количество речевых и орфоэпических ошибок.
1	Обучающийся не может пересказать текст

Чтение молча

Уровень развития **навыка чтения молча** (технической и смысловой его сторон) в **3-4-м классах** рекомендуем проверять и оценивать (**начиная с 3-го класса, II четверти**) два раза в год.

Учитываются такие характеристики этого вида чтения: способ (наличие или отсутствие артикуляции - внешних речевых движений), понимание содержания прочитанного, темп чтения.

Контроль технической стороны навыка чтения молча (способ, темп) учитель может осуществлять во время проведения письменных (самостоятельной и контрольных) работ по предложенной ниже методике.

Сначала на материале текстов учитель проверяет техническую сторону чтения. Для этого предлагает обучающимся взять в руки карандаши. По указанию учителя: «Начинаем читать!» - обучающиеся углубляются в чтение. Через 2 минуты учитель говорит: «Остановитесь». Каждый из обучающихся ставит карандашом точку над словом, на котором он остановился. Далее обучающиеся дочитывают (перечитывают) текст и выполняют предложенные задания.

В процессе проверки учитель устанавливает количество прочитанных слов каждым обучающимся за 2 минуты, которое делит на 2, и получает количество слов, прочитанных за 1 минуту.

Обучающимся, у которых темп и способ чтения не соответствуют нормативным показателям, советуем снизить оценку не более чем на 1 балл.

Показатели темпа чтения молча

Класс	I- II четверть	III-IV четверть
3-й	85-100 сл/мин	95-110 сл/мин
4-й	110-130 сл/ мин	130-150 сл/мин и больше

Меньшее число слов в каждом из указанных показателей определяет обязательный уровень, достижение которого влияет на оценку; большее число указывает на желаемый (перспективный) результат развития читательского умения и используется не для оценки, а преимущественно для самоконтроля и самооценки обучающихся.

Чтение молча в 3-х и 4-х классах оценивается по таким критериям:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся в полном объеме, углубленно осознает фактический смысл и основной смысл различных по степени сложности произведений. Иногда допускает неточности в понимании подтекста. Способ чтения соответствует критериям этого вида чтения, а темп значительно превышает нормативные показатели.
4	Обучающийся осознает фактическое содержание текста, но неполно понимает его основной смысл. Выполняя задание, допускает ошибки, связанные с пониманием основной мысли произведения, установлением причинно-следственных связей. Способ и темп чтения свидетельствуют о надлежащем уровне сформированности этого вида чтения.
3	Обучающийся правильно отвечает на отдельные вопросы, связанные с пониманием фактического содержания произведения. Читает с признаками беззвучной артикуляции, темп ниже от меньшего нормативного показателя на 5-6 слов.
2	Обучающийся понимает смысл отдельных предложений в тексте. Читает вполголоса в темпе, который существенно ниже от меньшего нормативного показателя на 10 и более слов.
1	Обучающийся не понимает смысла прочитанного. Читает вполголоса в темпе, который существенно ниже от меньшего нормативного показателя на 20 и более слов.

Опыт читательской деятельности обучающихся

Проверку и оценку **опыта читательской деятельности обучающихся** рекомендуем осуществлять в процессе текущего контроля в устной и письменной форме и учитывать при оценивании учебных достижений школьников по литературному чтению за каждую четверть.

В **1-м классе в период обучения грамоте** один раз в неделю **20 мин** урока литературного чтения отводится **на работу с детской книгой**.

Составной частью литературного чтения являются **уроки внеклассного чтения**. В **2-4-м классах** уроки внеклассного чтения проводятся **один раз в две недели**.

Учебными программами в 3-4-м классах предусмотрено целенаправленное формирование творческой деятельности младших школьников. Содержание этой работы имеет преимущественно учебный характер. Поэтому в процессе проверки и оценки творческих видов заданий, определяющей является мотивационная и развивающая функция. В оценке творческих заданий должны преобладать оценочные суждения учителя положительного характера. Не рекомендуется осуществлять балльное оценивание творческих заданий, выполненных на низком уровне.

Требования к оцениванию опыта читательской деятельности обучающихся 2-х классов (III-IV четверть)

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
---------	---

5	<p>Обучающийся правильно выполняет задание по тексту; выражает оценочные суждения о поведении и поступках героев с использованием соответствующей оценочной лексики, аргументирует свои ответы со ссылкой на текст.</p> <p>Практически различает сказку, стихотворение, рассказ и правильно приводит 2-3 примера каждого жанра. Правильно называет 6-7 изученных программных произведений и их авторов. Сознательно пользуется структурными элементами детской книги в учебной деятельности (с опорой на заголовок и иллюстрации правильно определяет содержание книги; находит необходимое</p> <p>произведение в содержании и определяет страницу, на которой оно находится и т. д.).</p>
4	<p>Обучающийся в целом самостоятельно выполняет задания по тексту: выражает свое отношение к событиям, поступкам персонажей, пользуясь элементарной оценочной лексикой; находит в тексте ответы на вопросы по воссозданию фактического содержания произведения; определяет тему произведения с незначительной помощью учителя; самостоятельно составляет план произведения. Преимущественно самостоятельно различает произведения по жанровым признакам; приводит 4 примера изученных программных произведений, в отдельных случаях неправильно называет их авторов; проявляет умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы, иногда допускает неточности при объяснении их назначения. Есть единичные речевые ошибки.</p>
3	<p>Обучающийся выполняет задание по содержанию произведения, осознает его фактическое содержание с помощью учителя; может точно назвать персонажей.</p> <p>В различении основных жанров изученных произведений нуждается в помощи учителя. Затрудняется правильно назвать назначение отдельных структурных элементов детской книги. Допускает языковые и речевые ошибки.</p>
2	<p>Обучающийся во время чтения (слушания) может сосредоточить свое внимание на отдельных эпизодах, обычно эмоционально окрашенных; частично понимает значение отдельных слов, словосочетаний, предложений в тексте; выполняет отдельные задания по содержанию произведения только со значительной помощью учителя. Допускает многочисленные языковые и речевые ошибки.</p>
1	<p>Обучающийся во время чтения (слушания) не может сосредоточить свое внимание на отдельных эпизодах, обычно эмоционально окрашенных; не может выполнить задания по содержанию произведения даже с помощью учителя. Допускает многочисленные языковые и речевые ошибки.</p>

**Требования к оцениванию опыта читательской деятельности
обучающихся 3 - 4-х классов**

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
---------	---

5	<p>Обучающийся самостоятельно, связно, логично, полно пересказывает (с учетом вида изложения) содержание произведения, выделяя главное. При пересказе заменяет диалоги рассказом. Выражает и аргументирует свое отношение не только к событиям, но и к содержанию произведения в целом, удачно используя авторские средства выразительности при описании событий, поступков персонажей, описания природы и др. Самостоятельно определяет тему и основную мысль произведения. В отдельных случаях неточно понимает подтекст.</p> <p>Ориентируется в мире детских книг, различает и сравнивает их по жанрово-родовым признакам, тематической направленности, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно владеет операционной стороной поиска учебно-познавательной информации в изданиях справочного характера; применяет знания, умения и навыки при изучении других школьных предметов.</p>
4	<p>Обучающийся в целом самостоятельно, связно, логично, последовательно пересказывает (с учетом вида изложения) содержание произведения, формулирует его тему, составляет план; выражает и частично аргументирует свое отношение к событиям, поступкам персонажей, опираясь на текстовый материал. Использует в речи авторские средства выразительности, отчасти неудачно заменяя их собственными. Есть единичные речевые ошибки. Умеет по перечисленным учителем признакам определить жанр произведения и привести 1-2 примера.</p> <p>Правильно приводит 4-5 примеров произведений, которые изучались. В общем, правильно ориентируется в структуре детской книги, хотя не всегда применяет полученные знания в практической деятельности. Требует усовершенствования умение находить учебно-познавательную информацию в изданиях справочного характера.</p>
3	<p>Обучающийся связно, но недостаточно полно воспроизводит фактическое содержание произведения с опорой на план. Отчасти нарушает последовательность изложения. Допускает языковые и речевые ошибки.</p> <p>С помощью учителя различает отдельные литературные жанры (сказка, стихотворение), отдельные структурные элементы детской книги; приводит примеры 2-3 изученных произведений, затрудняясь в определении их авторской принадлежности; выражает (без аргументации) простейшие оценочные суждения о поведении, поступках персонажей («хороший», «плохой»).</p>
2	<p>Обучающийся описывает фактическое содержание произведения отдельными, не связанными между собой предложениями с опорой на план. Допускает многочисленные языковые, речевые, орфоэпические ошибки. Частично понимает значение большинства слов, словосочетаний в тексте.</p>
1	Обучающийся не может описать фактическое содержание произведения.

Самостоятельные и итоговые контрольные работы

Целью самостоятельной и итоговой контрольной работы в 3-4-м классах по литературному чтению и во 2 классе по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» является проверка уровня сформированности у обучающихся умений самостоятельно осознавать содержание незнакомого текста, применяя знания, умения, навыки, способы деятельности, которыми обучающийся овладел во время обучения.

Рекомендуем такую работу проводить *на основе незнакомого текста*, заданий различного уровня сложности. Для проверки предлагаем задания трех типов:

- 1) задания, которые предусматривают *выбор одного правильного*

ответа из трех(четырех) предложенных вариантов;

- 2) задания с коротким письменным ответом, задания на установление соответствия, правильной последовательности;
3) задания, требующие развернутого ответа.

В 3-м классе по предмету «Литературное чтение» в конце II четверти целесообразно провести *самостоятельную письменную работу* под руководством учителя. Работа должна носить обучающий характер, она не оценивается в баллах.

Самостоятельная работа в 3-м классе (II четверть) состоит из незнакомого текста (объемом 250-300 слов) и 8 заданий (5 заданий первого типа, 3 – второго и 1 – третьего типа).

Контрольную работу по предмету «Литературное чтение» рекомендуем проводить в 3-м классе в конце IV четверти и в 4-м классе в конце II четверти.

В 3-м классе (IV четверть) контрольная работа состоит из незнакомого текста (объемом 300-350 слов) и 10 заданий (5 заданий первого типа, 4 – второго и 1 – третьего типа). Работа подлежит обязательному оцениванию.

В 4-м классе (II четверть) контрольная работа состоит из незнакомого текста (объемом 350 - 420 слов) и 12 заданий (6 заданий первого типа, 5 - второго и 1 - третьего типа). Работа подлежит обязательному оцениванию.

По предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2-класс в конце II и IV четверти в проводится проверочная работа по итогам изучения раздела. Контрольная работа состоит из незнакомого текста (объемом 200-250 слов) и 6 заданий (3 задания первого типа, 2 – второго и 1 – третьего типа). Работа подлежит обязательному оцениванию.

Оценивание выполненной работы рекомендуем осуществлять следующим образом.

За правильное выполнение *заданий, которые предусматривают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов*, выставляется по 1 баллу.

Задания с коротким письменным ответом, задания на установление соответствия, на установление правильной последовательности оцениваются в 2 балла каждое:

2 балла – задание выполнено правильно, дан полный обстоятельный ответ, правильно установлена последовательность или соответствие, план полностью соответствует тексту;

1 балл – задание выполнено частично, допущены неточности, ответ не обоснован.

Если задание состоит из двух частей, то выставляется по 1 баллу за каждую часть задания, выполненную правильно; 0 баллов – выставляется за неправильно выполненное или вообще невыполненное задание.

Задания, требующие развернутого ответа, оцениваются 3 баллами. Учитывается содержание; логичность и последовательность изложения; обоснование собственного мнения, использование средств художественной выразительности в высказывании.

Баллы за работу по чтению выставляются без учета ошибок за грамотность.

Все баллы за выполненные задания суммируются, и полученный общий балл переводится оценку.

Таблица перевода тестового балла в отметку

Тестовый балл	Отметка				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
2-й класс <i>«Литературное чтение на родном (русском) языке»</i>	0-1	2-3	4-6	7-8	9-10
3-й класс «Литературное чтение»	0-1	2-3	4-8	9-13	14-16
4-й класс «Литературное чтение»	0-1	2-5	6-10	11-16	17-19

Оценка знаний обучающихся **за четверть** ставится с учётом текущего оценивания опыта читательской деятельности, результатов оценивания навыка чтения вслух, текущего оценивания навыка чтения молча, качества заучивания наизусть стихотворений, отрывков из прозаических произведений, результатов выполнения итоговых контрольных работ.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

При оценивании результатов деятельности, обучающихся по предмету «Иностранный язык» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Настоящие критерии разработаны в соответствии с Приказом МОН ДНР от 20.01.15 № 13 «О переходе на 5-тибалльную шкалу оценивания учебных достижений обучающихся в системе общего среднего и начального образования, студентов среднего профессионального образования», в соответствии с «Общеевропейскими рекомендациями относительно уровней владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (Страсбург, 1992 г.).

Основными видами оценивания по иностранному языку является текущее, четвертое, годовое оценивание. Большинство приемов четвертного, годового оценивания направлены на детальную проверку отдельных параметров языка или умений речи, которым научили за текущий период. Оценивание деятельности обучающегося на уроке осуществляется комплексно: не за один отдельный вид деятельности, а за участие обучающегося во всех/нескольких видах речевой деятельности, запланированной на уроке.

Итоговое (четвертое) оценивание по иностранному языку проводится один раз по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Контроль навыков аудирования, чтения, письменной речи рекомендуется проводить в виде тестов закрытого типа. Их выполнение не может занимать более 20% времени урока. Отметка за устную речь выставляется как средняя на основе текущих отметок за уроки.

Оценивание уровня учебных достижений по предмету «Иностранный язык» во втором классе по решению педагогического совета образовательного учреждения может осуществляться в первом полугодии **вербально; при этом тетради проверяются, оценка выставляется в тетрадь в форме поощрительного высказывания: «хорошо», «очень хорошо», «молодец», «ты очень стараешься» и т.п.**

Для первого года обучения (2-й класс, 2 урока в неделю) проверка уровня владения навыками основных видов речевой деятельности проводится однократно (один раз за учебный год) по **одному** из видов речевой деятельности (по решению педагогического/методического совета образовательного учреждения) в конце учебного года (IV четверть) на отдельных уроках (рекомендуем выбрать чтение/ техника чтения либо аудирование в форме тестов закрытого типа на узнавание понятий, структур, изображений). Для специализированных образовательных организаций/классов с углубленным изучением иностранных языков рекомендуем проведение контроля навыков основных видов речевой деятельности по двум видам деятельности: чтение (первое полугодие), аудирование (второе полугодие).

В 3–4-м классах контроль навыков основных видов речевой деятельности осуществляется один раз в четверть по одному из видов речевой деятельности:

1 четверть - контроль навыков чтения;

2 четверть – контроль навыков аудирования;

3 четверть – контроль навыков письменной речи;

4 четверть – контроль навыков устной речи (его можно разбить на несколько уроков, провести в нетрадиционной форме «Смотр знаний», «Турнир ораторов» и т.д., а также выставить отметку по текущим за год).

Проведение контроля навыков речевой деятельности (кроме устной речи) не может занимать более 30% времени урока.

Сводный перечень видов обязательного контроля навыков речевой деятельности по иностранным языкам

	Аудирование (тестовый контроль)	Чтение вслух	Чтение про себя (тестовый контроль)	Письменная речь	Устная речь
2-й класс	до 1 минуты, не более 9 изображений (символов, фраз)	от 80 до 180 знаков за 1 минуту	-	-	от 2 до 5 реплик в диалоге
3-й класс	до 1 минуты, без незнакомой лексики	от 90 до 250 знаков за 1 минуту, без незнакомых слов	с полным пониманием содержания текста - до 2% незнакомых слов, объем – 250 знаков	сообщение/отдельные предложения объемом от 5 до 7 предложений, в предложениях от 3 до 7 слов	от 5 до 7 реплик в диалоге/ 6 – 9 предложений в монологе, предложения от 5 до 7 слов.
4-й класс	до 1 минуты, 1 % незнакомых слов	от 100 до 200 знаков за 1 минуту, без незнакомых слов	с полным пониманием содержания текста - до 2% незнакомых слов, объем – 350 знаков	сообщение/отдельные предложения объемом от 7 до 9 предложений, в предложениях от 5 до 7 слов	от 5 до 7 реплик в диалоге/ 7 – 10 предложений в монологе, предложения от 5 до 9 слов.

Критерии оценивания творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах).

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. Структура и логика (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

¹ Рекомендуем обратить внимание на примерные нормы по основным видам речевой деятельности

Критерии оценивания творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах).

Отметка	Критерии оценивания				
	1.Содержание:	2.Структура и логика	3. Лексика	4. Грамматика	5.Орфография и пунктуация
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Структурное оформление работы соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче, используется в достаточном объеме согласно требованиям данного года обучения.	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и требованиям данного года обучения языку. Грамматические ошибки либо отсутствуют, либо допускается наличие ошибок, которые не препятствуют решению коммуникативной задачи (допускается 1 грубая или до 3х негрубых ошибок).	Соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак. Используются точки в сокращениях слов (etc. , i.e., e.g., Prof., Nov., U.K., B.C., Ave.), запятые, апостроф, дефис, тире, двоеточие, точка с запятой, кавычки в соответствии с правилами и смыслом высказывания. Соблюдаются правила орфографии (допускается до 3х орфографических ошибок).
Общее количество грамматических и орфографических ошибок не должно превышать 3 (трех)					
«4»	Коммуникативная задача решена полностью.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	Лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче и требованиям данного года	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной	Соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак.

		Структурное оформление работы соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	обучения. Лексика используется в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки (до трех).	коммуникативной задачей и требованиями данного года обучения языку. Грамматические ошибки в основном незначительны и не препятствуют пониманию коммуникативного высказывания (допускается 2 грубые или 5 негрубых ошибок)	Допущено до 3х ошибок в использовании точек в сокращениях слов (etc. , i.e., e.g., Prof., Nov., U.K., B.C., Ave.), запятых, апострофов, дефиса, тире, двоеточия, точки с запятой, кавычек в соответствии с правилами и смыслом высказывания. В основном соблюдены правила орфографии (допускается до 5 орфографических ошибок).
Общее количество грамматических и орфографических ошибок не должно превышать 5 (пяти)					
«3»	Коммуникативная задача решена, однако некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью. Имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи.	Высказывание в основном нелогично, имеются отклонения от плана в структуре высказывания. Имеются недостатки в использовании средств логической связи, текст частично поделен на абзацы.	Используемый словарный запас частично соответствует поставленной коммуникативной задаче; словарный запас ограничен, содержание коммуникативного высказывания в целом понятно (допускается от 4 до 8 ошибок).	Имеется ряд грамматических ошибок, которые затрудняют понимание содержания коммуникативного высказывания текста (допускается 3 грубые и до 7 негрубых ошибок).	Допущены орфографические ошибки, которые затрудняют понимание содержания коммуникативного высказывания (допускается до 8 орфографических ошибок). Имеется ряд нарушений в использовании правил пунктуации.
Общее количество грамматических и орфографических ошибок не должно превышать 10 (десяти).					
«2»	Коммуникативная задача не решена: содержание работы не отражает тех	Высказывание нелогично, отсутствуют средства логической	Лексика не соответствует содержанию	Большое количество грамматических ошибок	Имеются серьезные нарушения правил орфографии и пунктуации,

			делает	
--	--	--	--------	--

	аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму для данного года обучения. Стиль оформления письменной речи не соответствует заданию.	связи или использованы неправильно; не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы или деление на абзацы является логически необоснованным.	коммуникативного задания или наличие большого количества лексических ошибок делает невозможным понимание большей части (до 90 %) коммуникативного высказывания.	невозможным понимание содержания коммуникативного задания.	что в значительной степени затрудняет понимание письменного высказывания.
Общее количество грамматических и орфографических ошибок не должно превышать 15 (пятнадцати).					
«1»	Коммуникативная задача не решена: содержание работы не отражает ни один из тех аспектов, которые указаны в задании и не соответствует требуемому объёму для данного года обучения. Стиль оформления письменной речи не соответствует заданию.	Высказывание построено нелогично, не используются средства логической связи или их использование не соответствует содержанию. Деление текста на абзацы отсутствует или является логически необоснованным	Большое количество лексических ошибок препятствует пониманию всего коммуникативного высказывания.	Большое количество грамматических ошибок препятствует пониманию всего коммуникативного высказывания.	Имеются серьезные нарушения правил орфографии и пунктуации, что полностью затрудняет понимание письменного высказывания.
Общее количество грамматических и орфографических ошибок более 15 (пятнадцати).					

* Не рекомендуется ставить оценку «1» при оценивании таких видов деятельности как чтение и аудирование.

* Грубые грамматические ошибки в употреблении:

- о порядок слов в предложении;
- о видовременные формы глаголов (согласно требованиям учебных программ данного года обучения);
- о формы единственного и множественного числа исчисляемых и неисчисляемых существительных;
- о артикли (употребление с именами существительными в единственном и множественном числе, с именами собственными, географическими названиями и т.п.);
- о степени сравнения прилагательных и наречий;
- о инфинитив глаголов.

1.2. Критерии оценивания работ с тестовыми заданиями.

I уровень	Отметка «1», Отметка «2»	нет ответа на задание или выполнено до 10% выполнено от 11-24%
II уровень	Отметка «3»	выполнено от 25-69%
III уровень	Отметка «4»	выполнено от 70-89%
IV уровень	Отметка «5»	выполнено от 90-100%

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании. Стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на	Адекватная, естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче, используется в полном объеме в соответствии с требованиями данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Отдельные грамматические ошибки	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	уровне, нормы вежливости соблюдены.			(до 3х) не мешают коммуникации.	
«4»	Высказывание соответствует теме, однако не отражены некоторые аспекты, указанные в задании. Стилевое оформление речи соответствует условию задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка
«3»	Тема раскрыта в ограниченном объеме. Высказывание частично соответствует условию задания. Стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания. Аргументация недостаточна, нормы вежливости частично соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы.	Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок, однако общий смысл высказывания понятен собеседнику.	Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок, однако общий смысл высказывания понятен собеседнику.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Обучающийся частично понимает содержание задания, что в полной мере затрудняет коммуникацию.	Коммуникативная задача не решена.	Обучающийся <u>почти</u> не владеет лексическим материалом по данной теме.	Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь <u>почти</u> не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

«1»	Обучающийся не понимает смысла задания.	Коммуникативная задача не решена	Обучающийся не владеет лексическим материалом по данной теме.	Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание	Речь понять невозможно.
-----	---	----------------------------------	---	---	-------------------------

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то обучающийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, умеет выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Техника чтения на высоком уровне (темп, звуки, интонация в произношении грамматических структур).
«4»	Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, умеет выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако недостаточное развитие языковой догадки затрудняет понимание обучающимся некоторых незнакомых слов.	Техника чтения на достаточном уровне, имеют место незначительные ошибки в произношении слов и интонации.
«3»	Обучающийся не совсем понимает основное содержание прочитанного, может выделить в тексте лишь небольшое количество фактов; языковая догадка совсем не развита.	Техника чтения на удовлетворительном уровне, имеет место достаточно большое количество ошибок в произношении слов и интонации.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Техника чтения на низком уровне, имеют место многочисленные ошибки в произношении слов и интонации.
«1»	Обучающийся не понимает содержание текста, не умеет семантизировать как незнакомую, так и знакомую лексику.	Техника чтения на низком уровне, имеют место многочисленные ошибки в произношении слов и интонации.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Обучающийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Обучающийся текст не понял, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.
«1»	Обучающийся не понимает содержание текста, не может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, обучающийся находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Обучающийся практически не ориентируется в тексте.
«1»	Обучающийся абсолютно не ориентируется в тексте.

МАТЕМАТИКА

**При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Математика»
рекомендуется использовать следующие документы:**

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 г. № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Математика». 1-4 классы/ сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 5-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Периодический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для контрольных работ выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 7 - 10 минут урока.

Комбинированная контрольная работа диагностического характера проводится для получения объективной информации о состоянии качества образования; установления фактического уровня теоретических знаний обучающихся, их практических умений и навыков.

Периодический контроль по математике осуществляется с целью проверки степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы и проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.) или тестового характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится общая оценка за всю работу.

Освоение отдельной части или всего объема учебного материала предмета, курса, дисциплины (модуля), сопровождается итоговой контрольной работой, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Обязательный контроль в 1-м классе осуществляется в конце IV четверти. Во 2-3-м

классах с целью определения степени освоения обучающимися содержания по предмету проводится по 3 контрольных работы в I -II и III- IV четвертях.

В четвёртом классе с целью соблюдения преемственности между начальной и основной школой, определения уровня готовности детей к переходу на уровень основного общего образования предусмотрено проведение: в сентябре – контрольной работы диагностического характера и в мае итоговой контрольной работы. Данные виды работ входят в общее количество контрольных работ по предмету, представленное в таблице.

Класс	I –II четверти	III-IV четверти	Общее количество работ
1-й класс	-	1	1
2-й класс	3	3	6
3-й класс	3	3	6
4-й класс	3	2	5

В 1-ом классе формируются навыки устного счёта, проводятся математические диктанты обучающегося характера. **Во 2-4-м классах один раз в месяц проводится контроль устного счета или математический диктант.** Проверка навыков устных вычислений должна проводиться в пределах программных требований. Объём работы должен содержать не больше 12 математических операций.

Проверка степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы проводится на уроках развивающего контроля или рефлексии.

Все виды обязательного контроля (обозначенные в таблице) и другие виды контроля учитель планирует самостоятельно и вносит в календарно-тематическое планирование. После контрольных работ необходимо запланировать уроки: «Анализ контрольной работы. Работа над ошибками», так как системно-деятельностный предполагает уроки рефлексии.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

При проверке математических знаний следует различать **грубые и негрубые ошибки**.

К грубым ошибкам относятся:

вычислительные ошибки в заданиях;
ошибки в определении порядка выполнения арифметических действий;
неправильное решение задачи (пропуск действий (действия)), неправильный подбор действий (действия), лишние действия;
незаконченное решение задачи или примера;
невыполненное задание (не приступил к его выполнению);
незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, которые лежат в основе задач или используются в ходе их выполнения;
несоответствие пояснительного текста, задания, названия величин выполненным действиям и полученным результатам;
несоответствие выполненных измерений и геометрических построений данным параметрам задачи.

Негрубыми ошибками (недочетами) являются:

нерациональные приемы вычисления, если ставились требования воспользоваться такими приёмами;
неправильное построение или постановка вопросов к действиям (действия) при решении задачи;
неправильное или неграмотное с точки зрения стилистики или по содержанию формулировки ответа задачи;
неправильное списывание данных (цифр, знаков) задачи с правильным её решением;

не доведено (не доказано) до логического конца преобразование;
ошибки в записях математических терминов, символов;
отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

*Две негрубые ошибки считаются одной грубой ошибкой.
Опрятные исправления являются недостатками работы.*

За грамматические ошибки, допущенные в работе, отметка по математике не снижается.

За неаккуратно оформленную работу отметка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной работе.

Нормы оценок за контрольные работы соответствуют требованиям, указанным в данных методических рекомендациях.

Работа, состоящая из примеров

2-й класс – 15 примеров; 3-й класс – 20 примеров;
4-й класс – не более 30 примеров.

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполняет работу без ошибок.
4	Обучающийся допускает 1 грубую и 1-2 негрубые ошибки.
3	Обучающийся допускает 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.
2	Обучающийся допускает 4 и более грубых ошибок.
1	Обучающийся допускает 10 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач

2-й класс – не более 4 задач;
3-й класс – не более 5 задач;
4-й класс – не более 6 задач.

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполняет работу без ошибок.
4	Обучающийся допускает 1 грубую и 1-2 негрубые ошибки.
3	Обучающийся допускает 1 грубую и 3-4 негрубые ошибки, правильно выполнено не менее 50% работы.
2	Обучающийся допускает 2 и более грубых ошибок.
1	Обучающийся выполнил все задания неправильно.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполняет работу без ошибок и исправлений.
4	Обучающийся допускает 1-2 вычислительные ошибки, ошибок в задаче – нет.
3	Обучающийся допускает ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

2	Обучающийся допускает ошибки в ходе решения задачи или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.
1	Обучающийся выполнил все задания неправильно ИЛИ не выполнил совсем

Контрольная работа диагностического характера

Отметка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 негрубая ошибка и исправления. Уровень высокий: 90% -100%.

Отметка "4" ставится, если обучающийся безошибочно выполнил не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89%.

Отметка "3" ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 1/2 заданий. Уровень средний: 51% - 64%.

Отметка «2» ставится: если обучающийся не справился с большинством заданий. Низкий уровень: менее 50%.

Отметка «1» ставится: если обучающийся не справился со всеми заданиями.

Математический диктант

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся выполнил работу без ошибок и исправлений.
4	Обучающийся допускает 1-2 вычислительные ошибки
3	Обучающийся допускает 3-4 вычислительных ошибки
2	Обучающийся допускает более 5 вычислительных ошибок
1	Обучающийся допускает вычислительные ошибки во всех заданиях

Тестовая работа

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся правильно выполнил 100% заданий.
4	Обучающийся правильно выполнил 80% и более процентов заданий.
3	Обучающийся правильно выполнил 60% и более процентов заданий.
2	Обучающийся правильно выполнил менее 60% заданий.
1	Обучающийся правильно выполнил менее 20% заданий

Самостоятельная работа

Носит обучающий характер. Цель – выявить и своевременно устраниить имеющиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках. На выполнение самостоятельной работы отводится: 2-й класс – 15-20 мин., 3-4-й класс – 10-15 мин.

Оценивание самостоятельной работы:

Отметка «5» – если работа содержит не более 2 недочётов.

Отметка «4» – если выполнено не менее 75% объёма работы.

Отметка «3» – если выполнено не менее 50% объёма работы.

Отметка «2» – если выполнено менее 50% объёма работы.

Отметка «1» - если выполнено менее 20% объёма работы.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью обучающегося;
- неправильное произношение математических терминов.

ИНФОРМАТИКА

**При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Информатика»
рекомендуется использовать следующие документы:**

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Информатика». 1-4 классы/
сост. Грищенко Л.А., Лукьянчикова Е.А., Маснева М.В., Глухова М.В., Зоненко Т.В. –
5-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Информатика». 3-4 классы/
сост. Шилова Ю.В., Глухова М.В., Зоненко Т.В., Конюшок Т.В., Кузнецова И.В. – 6-е
изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся
планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов
образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части
примерного учебного плана начального общего образования.

Предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих
элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов
(далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным
материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение
знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В
ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо
для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или
углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего
изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного
знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры),
лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты,
методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен
понятийный аппарат учебного предмета «Информатика», освоение которого позволяет учителю
и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных
задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала
для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной
возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу
включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых,
принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной
целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим
большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе
освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных
ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и
учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов
являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная

составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, **объектом оценки предметных результатов являются действия**, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Оценивание учебных достижений обучающихся на уровне начального общего образования осуществляется по учебному предмету «Информатика» ВЕРБАЛЬНО. Вербальная оценка с помощью словесных одобрений (хорошо, молодец, выполнил хорошо и т.д.), использование невербальных средств (улыбка, поощрительные жесты), проявление коллективной оценки (апплодисменты, призы) возбуждают эмоции ребенка (радость, восторг или недовольство, стеснение в случае похвалы или указания на неправильность выполнения задания) и мотивируют обучающихся на дальнейшую работу.

Обязательных форм контроля и критериев оценивания на уровне начального общего образования по учебному предмету «Информатика» нет.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

**При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету
«Окружающий мир» рекомендуется использовать следующие документы:**

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Окружающий мир». 1-4-е классы/ сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Особенности организации контроля по предмету «Окружающий мир»

Специфичность содержания предметной области «Окружающий мир» оказывает влияние на содержание и формы контроля. *Основная цель контроля* – проверка знания фактов учебного материала и таких умений: делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Объектами контроля в процессе обучения предмету «Окружающий мир» являются:

- знания (в форме фактов, представлений, понятий) о предметах и явлениях природы, их взаимосвязи и зависимости между ними;

- умение выполнять различные виды учебно-познавательных действий в отношении объектов природы и информации о них;
- умение применять специальные методы познания объектов природы (наблюдение, опыт, практическую работу и т.п.);
- умение выполнять практические действия с объектами природы;
- умение оценивать объекты природы, а также собственное поведение и поведение других людей среди природы;
- умение применять полученные знания и навыки в своей повседневной жизни;
- умение применять приобретенные знания и способы деятельности в измененных ситуациях;
- опыт осуществления способов деятельности в социальной сфере;
- опыт эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру, к различным видам деятельности, в частности учебной, гражданской.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету «Окружающий мир» используются *индивидуальная и фронтальная проверки (устно)*, различные *письменные работы, тестовые работы* (с заданиями открытого и закрытого типов), *работы с индивидуальными карточками-заданиями, графические работы*, а также *самостоятельные практические работы* с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный устный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель готовит серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.)

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение. *Рассказ-описание*. Обучающийся дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание обучающегося отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития обучающегося, сформированности логического мышления, воображения, связной речи.

При письменной проверке целесообразно использовать *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.; *работы с индивидуальными карточками-заданиями*: заполнение таблиц, изображение или дополнение схемы, диаграммы, выбор правильной даты и т.п. Задания должны быть дифференцированы по степени сложности, что позволит учесть индивидуальный темп развития каждого ребёнка.

Ещё одной формой письменного контроля являются *графические работы*. Они позволяют проверить осмыслинность имеющихся знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является *работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями*.

Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. *Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений обучающихся работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.*

В процессе обучения на уроках «Окружающего мира» применяются различные виды контроля: *текущий, периодический, промежуточный.*

Текущий контроль осуществляется на разных этапах овладения обучающимися содержанием темы. Основная его функция – учебно-корректирующая. Этот вид контроля целесообразно использовать на этапе усвоения новых знаний и умений. Он позволяет своевременно выявить ошибки, устранить их причины.

Текущий контроль направлен на определение качества и уровень усвоения учебного содержания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

Отметка	Характеристика учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся имеет системные, прочные знания о многообразии тел, веществ и явлений природы и их простейшей классификации; использует методы изучения природы, осознанно применяя их в стандартных и нестандартных ситуациях; использует естественно-научную лексику в устных сообщениях с применением иллюстративного материала, в письменных рассказах, выступлениях; способен организовать работу в группе и выполнять в ней отведенную роль; описывает собственные наблюдения или опыты, различает в них цель, условия проведения работы и полученные результаты; использует полученные знания, умения и навыки в практической деятельности и в повседневной жизни.
4	Обучающийся достаточно полно воспроизводит учебный материал и применяет его в стандартных ситуациях; владеет способами деятельности по определенному алгоритму; отвечает на вопрос логично, но с отдельными неточностями; находит значение указанных терминов в справочной литературе; находит и систематизирует информацию по двум и более заданным источникам.
	Практические работы, исследования и наблюдения выполняет по инструкции с незначительной помощью учителя и правильно делает частичные выводы о результатах и способах выполнения работ; оценивает конкретные примеры поведения человека в природе, свою деятельность.
3	Обучающийся с помощью учителя воспроизводит основной учебный материал, дает определение понятий, допуская ошибки и неточности, с помощью учителя устанавливает несложные связи между природными телами; обнаруживает существенные и несущественные признаки объектов, но имеет затруднения в логической последовательности при анализе объектов; сравнивает природные тела и явления по одному признаку и по наводящими вопросами учителя. При выполнении практических работ выполняет простые опыты по подробной инструкции учителя, умеет копировать образец выполнения определенных учебных действий.

2	Обучающийся воспроизводит незначительную часть учебного материала на уровне копирования образца, имеет элементарные представления и может дать ответ только по вспомогательным вопросам учителя, допуская неточности и ошибки, частично понимая воспроизведенное. Наблюдает за выполнением практических работ, повторяет выводы о результатах наблюдений со значительными ошибками, не осознавая их сути.
1	Обучающийся не может воспроизвести учебный материал.

Фенологические наблюдения обучающийся оцениваются вербально.

Периодический контроль предусматривает проверку и оценку знаний *обучающихся* по одной или нескольким программным темам. Его цель – выявить и оценить качество усвоения системы естественных понятий, существенных связей и отношений между ними, умение оперировать знаниями в определенных видах практической и учебно-познавательной деятельности.

В конце изучения программной темы (нескольких небольших по объему тем) рекомендуется проводить контрольную работу, состоящую из заданий различного уровня сложности.

Отметка за год выставляется на основании четвертных отметок. Отметки обучающихся должны быть объективны и обоснованы, т. е. должны соответствовать текущей успеваемости, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и все образовательные достижения обучающегося, качество выполнения письменных, практических и других видов работ.

Уроки контроля по предмету «Окружающий мир» проводятся один раз в полугодие (во II и IV четвертях). **Форму контроля** (комбинированная или дифференцированная работа, тестовая работа, проект и т.п.) учитель определяет самостоятельно. В каждом классе программой предусмотрена разработка и презентация проектов, оценивание которых является обязательным.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на отметки:

Ошибка:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться по карте, по плану;
затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей; отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату; неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». 4-й класс/ сост. Морозов П.Л., Хаталах О.В., Грабовая Г.С. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Оценивание учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» проводится безотметочно (вербально).

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;

- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;

- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым обучающимся чувствовать себя успешными.

Источниками информации для оценивания достигаемых образовательных результатов, процесса их формирования и меры осознанности каждым обучающийся особенностей развития его собственного процесса обучения, а также для оценивания хода обучения служат:

- работы обучающихся, выполняющиеся в ходе обучения (домашние задания, мини-проекты, презентации, разнообразные тексты, подборки информационных материалов, поздравительные открытки, а также разнообразные инициативные творческие работы: сочинения, поделки);

- индивидуальная и совместная деятельность обучающихся;
- результаты тестирования.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть творческий проект. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый обучающийся должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно. Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке. Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта. Можно предложить обучающимся оценить работу своих одноклассников, существенно упростив критерии оценивания.

Оценивание по результатам творческих работ.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации

творческих работ.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
<i>а</i>	<i>Любознательность и активность</i>	
<i>б</i>	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
<i>в</i>	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
<i>г</i>	<i>Соблюдение общепринятых норм и правил поведения</i>	
<i>д</i>	<i>Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>	
<i>е</i>	<i>Владение универсальными предпосылками учебной деятельности</i>	
<i>ж</i>	<i>Владение необходимыми умениями и навыками</i>	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников	
Всего баллов:		

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени	3 балла
2. Достигнуто частично	2 балла
3. Достигнуто в малой степени	1 баллов
4. Не достигнуто	0 баллов

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания презентаций обучающихся

Отметка / критерий	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Содержание	Работа полностью завершена.	Почти полностью сделаны наиболее	Не все важнейшие компоненты работы выполнены.	Работа выполнена фрагментарно	Работа выполнена фрагментарно и с

		важные			помощью
Степень раскрытия сущности и проблемы	компоненты работы.				учителя.
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов.	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное.	Работа демонстрирует минимальное понимание.	Понимание темы отсутствует
	Даны интересные дискуссионные материалы.	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало, или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов.	Дискуссионные моменты отсутствуют
	Грамотно использует ся научная лексика.			Минимум научных терминов	Термины отсутствуют
Обоснованность выбора источников	Обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии).	Обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы.	Обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию.	Интерпретация ограничена	Интерпретация беспочвенна.
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный	Почти везде выбирается более эффективный процесс.	Обучающему - ся нужна помощь в выборе эффективного	Обучающий - ся может работать только под руководство	

	процесс.		о процесса.	м учителя.	
Дизайн Графика	Дизайн логичен и очевиден.	Дизайн есть.	Дизайн случайны й.	Дизайн не ясен.	Дизайн носит случайный фрагментарный характер
	Имеются постоянны е элементы дизайна. Дизайн подчеркивае т содержание.	Имеются постоянны е элементы дизайна. Дизайн соответствуе т содержанию .	Нет постоянны х элементов дизайна. Дизайн может и не соответство вать содержани ю.	Элементы дизайна мешают содержанию , накладываяс ь на него.	
	Все параметр ы шрифта хорошо подобран ы (текст хорошо читается).	Параметр ы шрифта подобран ы. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточн о хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитае - мым	Есть орфографич е ские, пунктуаци онные, лексические , грамматичес кие ошибки
	Хорошо подобрана, соответствуе т содержанию , обогащает содержани е.	Графика соответству ет содержанию .	Графика мало соответствует содержанию.	Графика не соответствует содержанию .	
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматическ их, ни синтаксическ их.	Есть 1-2 опечатки / грамматичес кие недочеты	Есть ошибки, мешающие восприятию.	Много ошибок, делающих материал трудночитае мым.	

Итоговые отметки за четверть и год не выставляются. Контроль успеваемости осуществляется по мере накопления результатов за творческие работы. По итогам года при положительном усвоении курса в журнале и личном деле обучающегося делается запись «курс усвоен».

Количество творческих работ проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием по разделам курса.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство». 1-4-е классы/ сост. Лобынцева С.Н., , Фещенко Н.А. – 5-е изд. перераб, дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

С целью пробуждения и углубления у обучающихся начальной школы интереса к художественному познанию через разнообразные формы художественной деятельности; раскрытия внутреннего потенциала каждого обучающегося, независимо от уровня его художественных способностей; воспитания уверенности в собственных возможностях познавать окружающий мир и искусство, создавая собственные интерпретации произведений; релаксации как обеспечения эмоционального комфорта ребенка **в 1-4-ом классах оценивание обучающихся проводится вербально по мотивационной шкале.**

Объектами проверки и оценивания (мотивационными критериями) в процессе изучения художественно-эстетических дисциплин являются:

- интерес к урокам художественно-эстетического цикла и искусства в целом;
- направленность деятельности на восприятие, познание произведений и собственное творчество;
- самоощущение возможности и самооценки себя и других в реализации художественных потребностей, что решающей мерой зависит от мудрости и рассудительности учителя;
- инициативность, которая предусматривает свободу творческого выявления, активное включение в творческий процесс на уроках, стремление к применению приобретенного опыта во внеурочное время.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценивание творческих (практических) работ обучающихся осуществляется вербально согласно шкале:

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — уровень выполнения требований низкий; обучающийся имеет элементарные навыки и умения творческой художественной деятельности. На низком уровне владеет композиционным решением, не согласовывает компоненты изображения, не выделяет пропорциональное отношение частей к целому, обнаруживает незнание и непонимание объемно-пластического и перспективного изображения. Не владеет на элементарном уровне изобразительной грамотой. Не справляется с поставленной целью урока. Требует постоянно теоретической и практической помощи учителя.

Отметка «1» — уровень выполнения требований очень низкий; обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критериями для оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов являются:

1. Активность участия.
2. Умение прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Оценивание устного ответа осуществляется вербально согласно шкале:

Отметка «5» — обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале, владеет незначительной частью тематического материала, имеет ограниченный терминологический и словарный запас. Большая часть обязательного уровня учебной программы не усвоена, допускает грубые ошибки в ответе

Отметка «1» — обучающийся выявляет полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала, не может ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины.
2. Кроссворды.

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование

Домашние задания на уровне начального общего образования по предметам образовательной отрасли «Искусство» носят творческий характер, записываются в журнал, но не являются обязательными на каждом уроке.

В 1-м классе домашние задания не задаются.

МУЗЫКА

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Музыка» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Музыка». 1-4-е классы/ сост. Минасян Н.Г., Синенко-Панченко И.В., – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Отметка	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся
5	<p>Художественно-теоретические знания</p> <p>Обучающийся:</p> <p>имеет прочные, глубокие знания по предмету в рамках программы; демонстрирует знание и понимание художественных особенностей направлений, стилей, жанров, законов развития музыкального искусства, общественно-эстетических идеалов и их отражение в искусстве конкретной эпохи, общества, композитора, духовно-нравственных ценностей; свободно ориентируется в месте и роли рассматриваемого музыкального произведения; знает характерные особенности музыки различных народов мира; демонстрирует умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа</p> <p>Восприятие музыкального искусства</p> <p>Обучающийся:</p> <p>проявляет яркую эмоциональность в восприятии произведений музыкального искусства и их связь с жизненными явлениями; глубоко проникает в суть замысла композитора; высказывает и обосновывает личное эстетическое отношение к произведению, автору; имеет собственную художественную позицию по отношению к воспринимаемому музыкальному произведению и автору; предлагает нетипичные, интересные варианты интерпретации музыкальных произведений;</p> <p>Художественно-практическая деятельность</p> <p>Обучающийся:</p> <p>самостоятельно использует тематический материал, приобретенные художественные умения, навыки в практической деятельности на уроках музыкального искусства и во внеурочное время; демонстрирует сформированный эстетический вкус: эмоционально-эстетические предпочтения, понимание эстетических достоинств произведений музыкального искусства и окружающего мира; имеет развитые музыкальные способности, вокальные данные.</p>

4	Художественно-теоретические знания Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает хорошее знание тематического материала;– может раскрыть общую характеристику музыкального произведения, определять значение художественного явления, но приводит не все
Отметка	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся существенные признаки и факты их характеризующие; <ul style="list-style-type: none">– демонстрирует достаточный понятийный запас, хотя может допускать неточности в использовании специальной терминологии;– умеет аргументировать свою точку зрения;– излагает свои мысли последовательно и грамотно,– умеет вести диалог. <p>Однако при ответе испытывает некоторые затруднения, формулируя обобщения, не всегда проявляется самостоятельность в оценке отдельных явлений музыкальной культуры, произведений музыкального искусства.</p> <p style="text-align: center;">Восприятие музыкального искусства</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспринимает произведения музыкального искусства достаточно эмоционально;– демонстрирует умение делать художественный анализ музыкального произведений, но часто ограничивается описанием отдельных образов, деталей, пересказом сюжета;– ограниченно использует понятийный и категориальный аппарат музыкальной культуры;– высказывает личное отношение к музыкальному произведению, но недостаточно аргументировано. <p style="text-align: center;">Художественно-практическая деятельность</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none">– демонстрирует осознанное использование музыкального тематического материала;– способен применять его в практической деятельности (восприятие музыки, вокальная работа), но иногда спомощью учителя;– проявляет желание к творческой самостоятельности;– стремится применять приобретенные знания и умения в практической музыкальной деятельности;– в суждениях присутствуют интересные аналогии, ассоциации.

3

Художественно-теоретические знания***Обучающийся:***

- в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения, раскрывает суть музыкального материала;
- формулирует выводы и обобщения далеко не в полном объеме, допускает существенные ошибки в речевом оформлении.

Работы и высказывания не отличаются самостоятельностью и осознанностью, нет опоры на личный опыт, обучающийся не может проводить параллели между различными явлениями музыкальной культуры.

Восприятие музыкального искусства***Обучающийся:***

- не проявляет интереса к восприятию музыкальных произведений;
- может воспринимать и интерпретировать только определенную часть тематического музыкального материала;
- не умеет самостоятельно анализировать музыкальные произведения, делать сравнения, выводы;
- умение анализировать музыкальное произведение сводится к его пересказу описанию;
- не выражает личное отношение к музыкальным явлениям, или оно выражается констатацией позиции: «нравится – не нравится».

Отметка	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся
	<p style="text-align: center;"><i>Художественно-практическая деятельность</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – слабо владеет определенной сформированной системой музыкальных навыков – не имеет желания проявлять самостоятельность в творческой деятельности, самовыражении; нуждается в периодической теоретической и практической помощи учителя
2	<p style="text-align: center;"><i>Художественно-теоретические знания</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>демонстрирует недостаточное, поверхностное знание музыкального материала;</p> <p>нарушает последовательность изложения, не может сформулировать выводы;</p> <p>не может самостоятельно оценить музыкальные факты;</p> <p>демонстрирует недостаточно сформированные навыки вокальной подготовки, имеются отклонения от исполнительских норм, содержание ответа не соответствует материалу, изученному на уроке;</p> <p>в общих словах и сбивчиво анализирует музыкальные произведения, не приводит конкретные примеры музыкальных явлений.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыкального искусства</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>мало эмоционален;</p> <p>имеет низкий уровень восприятия музыкальных образов;</p> <p>воспринимает и воспроизводит отдельные фрагменты музыкальных произведений с конкретным образно-художественным содержанием, однозначно их характеризует;</p> <p>не высказывает личного отношения к музыкальным явлениям;</p> <p>отсутствует умение анализировать произведения;</p> <p>в ответах не устанавливаются даже несложные реальные связи и зависимости.</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественно-практическая деятельность</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>имеет элементарные навыки и умения творческой музыкальной деятельности;</p> <p>не может сосредоточиться при выполнении практической работы;</p> <p>не справляется с поставленной целью урока;</p> <p>требует постоянно теоретической и практической помощи учителя.</p>
1	<p style="text-align: center;"><i>Художественно-теоретические знания</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыкального искусства</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Художественно-практическая деятельность</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявляет полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала, не может ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу. Не выполняет практическую работу. Требует постоянно теоретической и практической помощи учителя.

ТЕХНОЛОГИЯ

**При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету
«Технология» рекомендуется использовать следующие документы:**

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Технология». 1-4-е классы/ сост. Кулик М.С., Беликова И.Г., Чишко П.Н., Полякова М.А., Швецова С.Н., Пасечник Е.Е., Борзило С.А. – 6-е изд. перераб, дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия — его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).*

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый обучающийся в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений».

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый обучающийся в течение четырёх лет обучения создаёт «Портфель достижений», в который могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс обучающегося в виде изделий или их фотографий, продукты учебно-познавательной деятельности обучающегося - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, краткие описания или отчёты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4-го класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ обучающихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности. Состав и рациональный объем материалов в портфеле достижений определяет образовательная организация

Оценивание обучающихся в начальной школе осуществляется вербально:

- в 1-м классе – по всем предметам;
- во 2-м классе – в I полугодии по решению педагогического совета.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда обучающихся. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы обучающегося, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой отметки при устном ответе.

- 5 – «отлично»;
- 4 – «хорошо»;
- 3 – «удовлетворительно»;
- 2 – «неудовлетворительно»;
- 1 – «работа не выполнена».

Отметка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставится не только за единичный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *пурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При оценке практических работ по технологии учитываются: уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе; степень овладения рабочими приемами; соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических

норм; качество выполненной работы и др.

Критерии оценки знаний представлены в таблице 1.

Критерии оценки знаний и умений

Таблица 1

Технологические требования	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу	Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия	Изделие не выполнено
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности операций	Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения	Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали)	Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак	
Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований	Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований обязательно всегда и для всех обучающихся независимо от содержания и характера выполняемой работы. Нарушение этих правил не допускается!				

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение обучающихся сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, обучающийся обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания обучающимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию.

По предмету «Технология» задаётся **домашнее задание**, которое должно носить теоретический характер. В Классном журнале в графе «Домашнее задание» кратко записывается содержание и характер его выполнения (прочитать, подготовить информацию, построить чертеж, подготовить презентацию, повторить, подобрать материалы и т.д.)

В случае если на уроке не дается конкретное домашнее задание, допускаются записи: «повторить изученный материал», «подготовиться к контрольной работе» и т.п., в соответствующей графе.

При определении целесообразности, характера, содержания и объема домашних заданий следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Согласно действующим санитарно-гигиеническим нормам, время, которое обучающиеся должны затрачивать на выполнение домашних заданий по всем предметам, составляет:

- 1) во 2-м классе – не более 45 мин.;
- 2) в 3-м классе – 1 час 10 мин.;
- 3) в 4-м классе – 1 час 30 мин.

Обращаем внимание на то, что объем домашних заданий не должен превышать 15-20% от объема классной работы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Физическая культура» рекомендуется использовать следующие документы:

Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании";

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР от 07.08.2020 № 119-НП, с изменениями, внесенными приказом МОН ДНР от 23.06.2021 № 78-НП).

Примерную основную образовательную программу начального общего образования (приказ МОН ДНР от 13.08.2021 № 682).

Примерную рабочую программу по учебному предмету «Физическая культура». 1-4-е классы/ сост. Михайлук С.И., Тюляева М.В. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021.

Необходимо отметить, что в 1-4-м классах *оценивание учебных достижений обучающихся на уроках физической культуры (качество усвоения обучающимися двигательных умений и навыков, теоретических знаний) в начальной школе проводится вербально без выставления отметки в классный журнал*. Рекомендуется учителю вносить результаты освоения знаний и выполнения примерных контрольных нормативов в рабочий журнал. Это дает возможность отслеживать и корректировать результативность образовательного процесса по предмету.

Допуск обучающихся к занятиям.

Ежегодно до 10 сентября текущего учебного года на основании медицинских справок о состоянии здоровья, выданных организацией здравоохранения, приказом руководителя учреждения образования обучающиеся распределяются на медицинские группы: основная, подготовительная, специальная.

Объектами оценки учебных достижений обучающихся на уроках физической культуры могут быть:

1. Выполнение ориентировочного контрольного норматива (с учетом динамики личного результата).
2. Техника выполнения обучающимися физических упражнений.
3. Усвоение теоретических знаний.
4. Выполнение учебных задач во время проведения урока.
5. Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Критериями оценки качества усвоения теоретических знаний являются: полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных ответов обучающихся. Порядок выполнения контрольных нормативов определяет учитель согласно календарно-тематического планирования.

Критерием оценки качества усвоения обучающимися двигательных умений и навыков является их правильность и прочность, что выражается в отсутствии или наличии ошибок в технике выполнения упражнения, их характере и количестве; в легкости и уверенности выполнения упражнения. Освоение техники некоторых упражнений программы, особенно циклического характера, предусматривает также соответствующий уровень физической подготовленности обучающихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя качественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;

- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Критерием оценки уровня физической подготовленности обучающихся в изучаемых действиях является достигнутая ими функциональная готовность к выполнению контрольных упражнений (тестов), предусмотренных программой, что выражается в достижении ими определенных количественных показателей. При оценивании двигательных качеств принимаются во внимание физические возможности и антропометрические данные обучающегося. Чтобы правильно и точно оценить уровень физической подготовленности обучающихся, учителю следует учитывать два показателя: первый - исходный уровень подготовленности в соответствии с учебной программой; второй - изменения в показателях физической подготовленности за определённый период времени. При оценке позитивных изменений в показателях определённых качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития отдельных двигательных способностей, динамику их изменения у обучающихся определённого возраста, исходный уровень. Для этого используется формула расчета темпов прироста физических качеств автора А.Г. Трушкина. Если прирост составляет 10- 15%, к оценке результата обучающегося добавляется 1 балл, а в случае прироста более 15% к оценке результата обучающегося добавляется 2 балла.

Объективная оценка уровня достижений обеспечивается:

- осуществлением индивидуального подхода, то есть создание для обучающегося условий, которые соответствуют особенностям его развития, уровню физической подготовленности, состоянию здоровья;
- подбором контрольных нормативов для подготовительной медицинской группы с учётом медицинских показаний и противопоказаний;
- гласностью оценки (своевременным информированием обучающегося об уровне учебных достижений с кратким анализом выполнения обучающимся двигательного действия).

Оценка успеваемости должна складываться главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений обучающегося, к которым относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях.

Оценка техники выполнения физических упражнений, уровня усвоения теоретических знаний, выполнения учебных задач на уроке, может осуществляться как комплексно, так и раздельно.

Оценка должна стимулировать активность младшего школьника, интерес к занятиям, желание улучшить собственные результаты.

Расчет темпов прироста физических качеств (%)

(Методические рекомендации по комплексной оценке физического развития детей и подростков от 5 до 17 лет, А.Г. Трушкин, 2000 г.)

В дополнение

$$W = 100(V_2 - V_1)/0,5(V_2 + V_1),$$

где W – темп прироста, V1 – исходный уровень, V2 – конечный уровень.

Оценка результатов:

До 8 % – за счет естественного прироста; (0) баллов

8-10 % – за счет роста естественной двигательной активности; (0) балл

10-15 % – за счет целенаправленной системы физического воспитания (1) балл

Выше 15 % – за счет эффективного использования естественных сил организма и физических упражнений. (2) балла

Баллы добавляются к оценке результата обучающихся.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, выполняют требования учебных программ с учётом медицинских показаний и противопоказаний. При этом из программных требований, предъявляемых к обучающимся, исключаются те виды учебной деятельности и контрольные нормативы, которые им противопоказаны.

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся, отнесенных к основной и подготовительной медицинской группе* (ВЕРБАЛЬНО)

Отметка	Критерии оценивания учебных достижений
1	Обучающийся не имеет ответа на поставленные вопросы, не способен ответить на наводящие вопросы учителя. Ориентировочные контрольные нормативы выполняет: со значительным превышением установленных нормативом показателей при отсутствии динамики личного результата. На уроке присутствует без спортивной формы. Нарушает правила безопасности жизнедеятельности.
2	Обучающийся не имеет в ответе достаточного знания и понимания изучаемого теоретического материала, владеет: учебным материалом на элементарном уровне. Обучающийся (обучающаяся) может различать и выполнять отдельные элементы физических упражнений с помощью учителя. Упражнение выполнено неточно, допущены 1-2 грубые ошибки или 3 и более значительных ошибок в основе техники двигательных действий.
3	Обучающийся знает и понимает основные положения учебного материала. Может выполнять технически правильно отдельные физические упражнения, определенные учебной программой. Способен(на)выполнять отдельные контрольные учебные нормативы, а также большинство элементов физических упражнений в основном точно, но недостаточно свободно и уверенно, с 3- 4 незначительными ошибками или с 1-2 значительными ошибками в основе техники.
4	Обучающийся демонстрирует достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение изученного материала при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок. Выявляет знание и владеет способностью ответить на вопросы, требующие понимания большей части учебного материала. Владеет: техникой выполнения физических упражнений, способен(на) применять учебный материал для выполнения физических упражнений, определенных учебной программой. Упражнение выполнено преимущественно точно и уверенно, но допущены 1-2 незначительные ошибки в основе и деталях техники.
5	Обучающийся владеет полномасштабным, безошибочным, логичным и аргументированным изложением основ знаний учебного предмета. Проявляет познавательную активность, творческое отношение к обучению. Уверенно, четко и безошибочно выполняет практические упражнения и ориентировочные контрольные нормативы.

*для обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, ориентировочные контрольные нормативы подбираются с учётом медицинских показаний и противопоказаний.

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе (ВЕРБАЛЬНО)

Отметка	Уровни	Критерии оценивания учебных достижений
Не засчитено*	плохо	Обучающийся не имеет ответа на поставленные вопросы. На уроке присутствует без спортивной формы. Нарушает правила безопасности жизнедеятельности
Не засчитено	неудовлетворительно	Обучающийся владеет: учебным материалом на элементарном уровне, может различать и выполнять отдельные элементы специальных физических упражнений с помощью учителя
Засчитено	удовлетворительно	Обучающийся знает и понимает основные положения учебного материала. Может выполнять отдельные специальные оздоровительные физические упражнения, определенные учебной программой для специальной медицинской группы с существенными ошибками
Засчитено	хорошо	Обучающийся выявляет знание и понимание большей части учебного материала. Владеет: техникой физических упражнений, которые определены учебной программой для специальной медицинской группы с незначительными ошибками. Применяет некоторые способы двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
Засчитено	отлично	Обучающийся обладает устойчивыми, крепкими знаниями. Умело владеет: техникой выполнения специальных оздоровительных физических упражнений, которые определены учебной программой для специальной медицинской группы. Выполняет физкультурно-оздоровительные комплексы упражнений для оздоровления своего организма

*оценка «не засчитено» приравнивается к отметке «1» и учитывается при расчёте среднего балла.

В связи с тем, что учебные занятия являются обязательными для посещения обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к СМГ, а также временно освобожденные от учебных занятий по учебному предмету «Физическая культура», обязаны присутствовать на уроках и могут быть привлечены учителем к не противопоказанным видам учебной деятельности.