

**30.01. 26.** Тема уроку: **Англія. Оскар Вайльд (1854 – 1900). «Портрет Доріана Грея». Особливості композиції роману «Портрет Доріана Грея».**

**Завдання:**

- опрацювати [презентацію](#)
- ст. 118 (Основні положення естетизму О. Уайльда) виписати в зошит після запису теми

**Д/з:** ст. 117-119 + текст роману "Портрет Доріана Грея" ст. 122 - 140; ст. 140, пит. 1, 2

**14.11. 25.** Тема уроку: (працюємо не за журналом: відставання) **Розвиток мовлення “Гамлет – вічний образ світової літератури. “**

**Завдання:**

- опрацювати [презентацію](#)
- в зошиті відтворити картку











**Мій статус**

---



---



---



**Гамлет – вічний образ. Чому?**

---



---

Навчання \_\_\_\_\_

Друзі \_\_\_\_\_

Сім'я \_\_\_\_\_

Кохана \_\_\_\_\_

Захоплення \_\_\_\_\_

Ціную в людях \_\_\_\_\_

Ідеал \_\_\_\_\_

**Оціни мене. Хто Я?**

Є різні оцінки мого образу. На думку І. Тургенева, я живу для себе, егоїст, скептик, постійно ношусь із самим собою. А Й.В. Гете переконаний, що Я прекрасна, чиста, благородна, високоморальна людина.

**А як думаєш ти?**

---



---



---



---



---



---



---



Риси характеру Гамлета: \_\_\_\_\_

---



---



---

**Д/з:**

- 1) на память монолог Гамлета “Бути чи не бути...” ст. 37 (залишається)  
зразок для читання <https://www.youtube.com/watch?v=WOT5vrrXIOI>
- 2) чит. Е. Гофман “Крихітка Цахес” (в підручнику текст відсутній)

**Посилання на МАТЕРІАЛИ до уроків (2 семестр)**

<https://padlet.com/milapih26/2-3fnv3vcbrjiuz8kp>

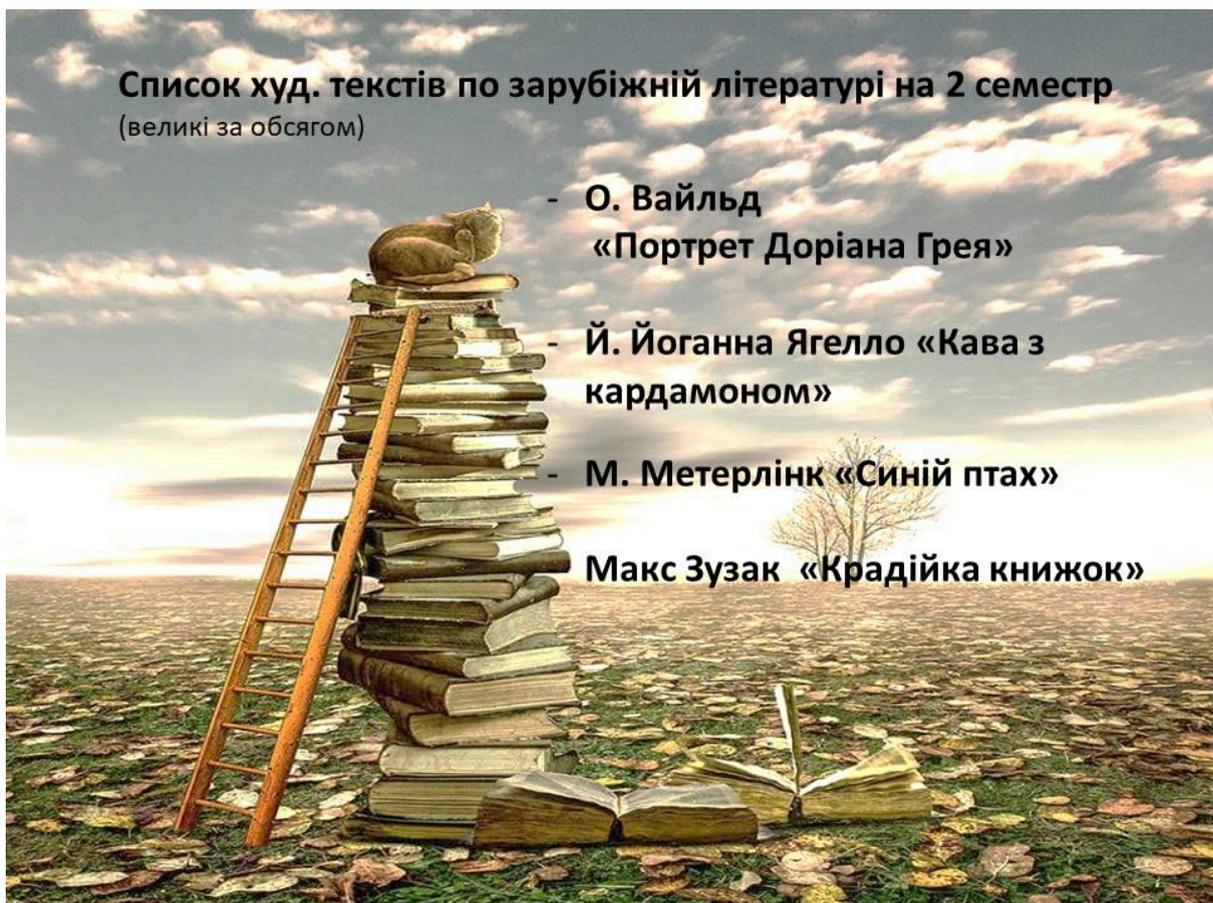
14.12.2023. Тема уроку: “Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена”.

Завдання:

- створити власний каталог (наслідуючи прийом В. вітмена) до понять **“ПЕРЕМОГА” “УКРАЇНА- 2024”** (за вибором)
- в допомогу про новаторство стиля і прийом “каталогу” опрацюй [ПРЕЗЕНТАЦІЮ](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=Y7nf78UEfjk&ab\\_channel=%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F%D0%A1%D0%B8%D1%87](https://www.youtube.com/watch?v=Y7nf78UEfjk&ab_channel=%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F%D0%A1%D0%B8%D1%87)

Якщо оформлення електронне, скинути вчителєві на вайбер



**06.09.2022 (онлайн) Тема уроку «Значення худ.літератури для людини.Оригінали й переклади.»**

**Завдання.**Опрацювати вступну статтю підручника.стр4-8;вивчити терміни;переглянути презентацію”Високотехнологічні та незвичайні бібліотеки світу”

**13.09.2022 (онлайн)Тема:”Етапи і шедеври античності. Гомер-легендарний засновник європейської літератури”**

**Завдання.**Опрацювати статтю підручника с.9-17;вивчити конспект;прочитати “Одіссею”-пісні 8 і 9; створити маршрут подорожей Одіссея.**Рекомендація:**переглянути худ.фільм “Одіссея” реж. Кончаловського.

**20.09.2022 (онлайн)Тема:”Уславлення людського розуму, вірності, винахідливості й допитливості.Образ Одіссея”**

**Завдання.**Скласти характеристику образу Одісея (письмово)

- 1.Походження і соціальний статус;
- 2.Ділові якості героя;
- 3.Фізичний стан та зовнішність;

- 4.Риси характеру;
- 5.Ставлення до героя інших персонажів поеми;
- 6.Чи О. ідеальна людина?
- 7.Композиція твору

**;27.09.2022.(ОНЛАЙН)“Специфіка італійського Відродження”**

**Завдання.Опрацювати с.18-22;зайти за посиланням;читати “Пекло”(1,5 пісні)+схема “Пекло”**

**04.10.2022 (ОНЛАЙН)Тема”Божественна комедія” Особливості композиції**

**Завдання.Виписати образи-символи і пояснити їх;**

**18.10.2022(ОНЛАЙН)Тема “Ренесанс в Англії.Здобутки й представники.В.Шекспір”Гамлет”**

**Завдання Підручник, ст.29-35 опрацювати;прочитати 1,2,3 дії трагедії, завдання в групах.**

**25.10.2022(ОНЛАЙН).Тема”Розвиток мовлення №1 (у). Гамлет – вічний образ світової літератури. Багатогранність шекспірівських характерів. ТЛ Вічний образ, трагедія.**

**Завдання.Прочитати 4 і 5 дії трагедії. Напам`ять монолог Гамлета”Бути чи не бути?”до слів...Аніж до невідомого спішити”**

**08.11.2022 (ОНЛАЙН)Контрольна робота №1 за трагедією Вільяма Шекспіра «Гамлет».(Розгорнуті відповіді на запитання)**

**Контрольна робота 10 клас.**

**В.Шекспір: «Гамлет»(Розгорнуті відповіді)**

- 1.Чому Гамлет одразу не виконує наказ привида помститися Клавдію?
- 2.Чим керується Гамлет у своїх вчинках:розумом чи серцем?
- 3.Чому Гамлет врятувавшись від неминучої загибелі в Англії, знову повертається на батьківщину, наражаючи себе на небезпеку?
- 4.Чому принц удавав із себе божевільного?
- 5.Хто, на вашу думку, переміг у конфлікті між принцом та королем?
- 6.У чому трагедія Гамлета?
- 7.Чому Гамлет гине?
- 8.Чи можна назвати Гамлета «вічним образом»і чому?
- 9.Які якості Гамлета-переможця можуть вам знадобитися у житті?
- 10.Людину якої вдачі можна назвати Гамлетом?
- 11.Чому трагедія «Гамлет» актуальна і в наш час?
- 12.Які висновки ви зробили для себе?

**Завдання Підготувати повідомлення "Німеччина поміжів`я 18-19ст."; прочитати твір А.Гофмана "Крихітка Цахес..."**

**15.11.2022(ОНЛАЙН) Тема”Специфіка переходу від романтизму до реалізму.**

**Німеччина. Романтизм у Німеччині. Е. Т. А. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху. “**

**Завдання Переглянути відеопрезентацію, законспектувати і вивчити.**

**Прочитати “Крихітка Цахес...”**

**15.11.2022(ОНЛАЙН)Тема”Специфіка переходу від романтизму до реалізму.Романтизм у Німеччині.Е.Т.А.Гофман”Крихітка Цахес...”**

Завдання Переглянути відеопрезентацію, зробити конспект, вивчити його; дочитати до кінця повість-казку "Крихітка Цахес..."

22.11.2022(ОНЛАЙН) Тема "Ернст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822). «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. Особливості сюжет й композиції повісті.

Завдання Життя в князівстві Керепес, суть освітньої реформи Пафнутія, характеристика образу Бальтазара

29.11.2022 (ОНЛАЙН) Тема «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.

Завдання Вивчити напам'ять фрагмент (на вибір) зі збірки В.Вітмена "Листя трави"

06.12.2022 (ОНЛАЙН) Тема "Розвиток романтизму в США, видатні представники. Волт Вітмен (1819 – 1892). «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учителя). Місце В. Вітмена в літературному процесі США.

Завдання Підручник ст.64-66 опрацювати матеріал, аналіз 1,5,22 віршів зі збірки "Листя трави", напам'ять поезію (на вибір)

13.12.2022(ОНЛАЙН) Тема: "Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена

Завдання Прочитати поему "Пісня про себе" 1,5,6,13,22,41

вірші-аналіз; підготуватись до контрольної роботи за творчістю А.Гофмана і В.Вітмена

20.12.2022(ОНЛАЙН) Тема: "Контрольна робота №2 з тем «Золоті сторінки далеких епох», «Поезія й проза пізнього романтизму та переходу до реалізму ХІХ ст.» Тести

Завдання 1. Здати к.р. до 22.00- 20 грудня

2. на зимові канікули прочитати: О.Уайльд "Портрет Доріана Грея; Й.Ягелло "Кава з кардамоном"

## 2 семестр

24.01.2023 (ОНЛАЙН) Тема "Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману 19 ст., національна своєрідність.

Ідейно-естетичні погляди та творчий шлях Оскара Вайльда. Передмова до роману "Портрет Доріана Грея"

Завдання. Опрацювати презентацію і виконати завдання (письмово)-на вайбер!!!

► ДОРИАН ГРЕЙ (2009) фільм. Триллер

31.01.2023 (ОНЛАЙН) Тема: "О.Вайльд (1854-1900) "Портрет Доріана Грея" Особливості композиції роману.

Завдання : <https://youtu.be/Ahelrlpp7js>

1. Підручник стр.117-122 вивчити біографію;

2. с.т 122-140 прочитати текст;

3. Скласти сюжетний ланцюжок подій роману(письмово)-на вайбер!!!

07.02.2023(змішана)Тема:" Система образів.Еволюція образу головного героя.

Завдання, 1. підручник стр 129-134 прочитати;

2.Еволюція образу Доріана (письмово).-на вайбер!!!

У кого відсутні письмові домашні завдання (три завдання з початку семестру)-оцінки будуть відповідні!!!

14.02.2023(Змішана) Тема:"Роль фантастики у творі.Символіка.Образ лорда Генрі.

Завдання СКЛАСТИ ТАБЛИЧКУ:ЗМІНИ В ПОРТРЕТІ ДОРІАНА ГРЕЯ- ВЧИНКИ І ДІЇ,ЯКІ ПРИЗВЕЛИ ДО ЦИХ ЗМІН-ЗМІНИ ЗОВНІШНОСТІ ГЕРОЯ(письмово)

21.02.2023(ЗМІШАНА)Тема:"Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману.

Екранізації романів ХІХ ст. Образ художника Безіла Голурда.

Завдання 1. Підготуватись до творчої роботи за темою:"Проблема краси і моралі в творі"

28.02.2023 (ЗМІШАНА)Розвиток мовлення.Тема:"Проблема краси і моралі в романі "

Завдання 1.Написати твір-роздум на тему:"Проблема краси і моралі в романі" -надіслати на вайбер(тим, хто дистанційно працює); принести твір в зошиті на наступний урок (змішане навчання).

2.Прочитати "Кава з кардамоном"

3.  Буктрейлер на книгу Йоанни Ягелло Кава з кардамоном

07.03.2023 (Змішана) Тема:" Позакласне читання.Й.Ягелло "Кава з кардамоном": синтез підліткової повісті та детективу.

Завдання Підготуватись до контрольної роботи за темою:"Роман 19 ст."(Тести +розгорнуті відповіді на запитання)

14.03.2023(Змішана) Тема:Контрольної роботи за темою:"Роман 19 ст."

Завдання Створити конспект:"Модернізм, течії раннього модернізму, представники"!!!

21.03.2023(Змішана)Тема:"Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця 19-початку 20 стл.Течії раннього модернізму .Ш.Бодлер"Квіти зла"("Альбатрос", "Відповідності","Вечорова гармонія")

Завдання Підручник стр.153-165 опрацювати; виразно читати і аналізувати поезії Ш.Бодлера; **письмовий аналіз поезії "Альбатрос"!!!**

Переглянути відеоурок за посиланням

 10 клас. Зарубіжна література. Шарль Бодлер. "Квіти зла"

На канікулах прочитати М.Метерлінк "Синій птах"!!!

04.04.2023 (Змішана) Тема : "Поль Верлен"Поетичне мистецтво","Осіння пісня".Сугестивність.музикальність, живописність лірики.

Завдання 1. Переглянути  Відео Життя і творчість Поля Верлена

2. Переглянути

 10 клас. Зарубіжна література. Поль Верлен. "Поетичне мистецтво", "Осіньна пісня"

3. Вивчити напам'ять (до наступного уроку здати на вайбер) одну з поезій на вибір:

"Осіньна пісня" (7-8 балів) або "Поетичне мистецтво" (10-12 балів)

11.04.2023 (Змішана) Тема: "Артюр Рембо "Голосівки", "Моя циганерія". Художнє новаторство, Образ ліричного героя.

Завдання 1. Підручник стр. 177-180 опрацювати;

2. Підготуватись до тестової роботи за творчістю Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо!!!

18.04.2023 (Змішана) Тема: "Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. ТЛ. «Нова драма», дія (зовнішня і внутрішня), символ, підтекст, драма-феєрія."

Завдання 1. Підручник стр. 181-184 опрацювати + конспект уроку!

2. Прочитати М. Метерлінк "Синій птах"

3.  "Синій птах" аудіокнига скорочено. Моріс Метерлінк

25.04.2023 (Змішана) Тема: "Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру."

Завдання 1. Підручник стр. 185-190 опрацювати теоретичний матеріал, знати зміст твору, виписати образи символи та їх значення.

2. переглянути

 Експрес-урок за драмою-феєрією Синій птах Моріса Метерлінка

02.05.2023 (Змішана) Тема: "Ідея одухотворення життя і відновлення втрачених зв'язків у драмі -феєрії."

Завдання Підготуватись до контрольної роботи за творчістю Ш. Бодлера, А. Рембо, П. Верлен, М. Метерлінк (Тести)

09.05.2023 (Дистанційно) Контрольна робота №4 "Перехід до модернізму. Взаємодія з символізмом та імпресіонізмом"

Завдання Прочитати "Геній" Мо Янь

2.  Мо Янь "Геній" аудіокнига

3.  11 клас. Зарубіжна література. Мо Янь. «Геній»- переглянути відеоурок!

17.05.2023 (Змішана) Тема: "Мо Янь "Геній"- історія талановитого юнака, який наполегливо шукає спосіб убезпечення людей від руйнівних землетрусів.

Завдання Письмова характеристика героя Цзяна Дачжі

**30.05 2023 (Змішана)**

**Завдання Список зарубіжної літератури на літо 11 клас (нова програма)**

**Ф. Кафка. "Перевтілення"**

**Джеймс Джонс «Джакомо Джойс»**

**Рільке «Орфей і Еврідіка, Гермес».**

**Аполлінер поезія**

**Гарсія Лорка поезія**

**Б. Брехт «Життя Галілея»**

**А. Камю. "Чума"**

**Е. Хемінгуей. "Старий і море".**

**Г. Маркес. "Стариган із крилами".**

**Милорад Павич «Дамаскин».**

**Патрік Зюскінд «Парфюмер».**