

Los párrafos en HTML

La mayoría de las páginas web están formadas por texto combinado con otros elementos, como pueden ser las imágenes, los vídeos, los formularios, las tablas, etc.

La forma más fácil de dar estructura a un texto consiste en separarlo en párrafos. Para delimitar el texto que irá incluido en un párrafo sólo debemos encerrarlo entre la etiqueta <p>.

En el siguiente ejemplo veremos como se mostrará un texto sin el uso de la etiqueta <p> y el mismo texto incluyendo el uso de párrafos (<p>).

Vamos a ver la gran diferencia que se produce.

🐾 Primer ejemplo: SIN usar etiqueta <p>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>
    Este es el primer párrafo de la página web, normalmente los párrafos ocupan
    más de una línea. Si no se indica lo contrario la longitud de los párrafos la
    marca el tamaño de la ventana del navegador. Este es el segundo párrafo, pero
    como no he usado la etiqueta p no me verás como un párrafo sinó como una línea
    más del conjunto de texto. En el segundo ejemplo si verás que soy el segundo
    párrafo. Por último este es un tercer párrafo.
  </body>
</html>
```

```
Este es el primer párrafo de la página web, normalmente los párrafos ocupan más
de una línea. Si no se indica lo contrario la longitud de los párrafos la marca
el tamaño de la ventana del navegador. Este es el segundo párrafo, pero como no
he usado la etiqueta p no me verás como un párrafo sinó como una línea más del
conjunto de texto. En el segundo ejemplo si verás que soy el segundo párrafo. Por
último este es un tercer párrafo.
```

📄 Segundo ejemplo: CON etiqueta <p> :

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>
    <p>Este es el primer párrafo de la página web, normalmente los párrafos ocupan más de una línea. Si no se indica lo contrario la longitud de los párrafos la marca el tamaño de la ventana del navegador.</p><p>Este es el segundo párrafo pero como no he usado la etiqueta p no me verás como un párrafo sinó como una línea más del conjunto de texto. En el segundo ejemplo si verás que soy el segundo párrafo.</p><p>Por último este es un tercer párrafo.</p>
  </body>
</html>
```

Este es el primer párrafo de la página web, normalmente los párrafos ocupan más de una línea. Si no se indica lo contrario la longitud de los párrafos la marca el tamaño de la ventana del navegador.

Este es el segundo párrafo pero como no he usado la etiqueta p, no me verás como un párrafo sinó como una línea más del conjunto de texto. En el segundo ejemplo si verás que soy el segundo párrafo.

Por último este es un tercer párrafo.

Los saltos de línea

En HTML para crear una nueva línea se usa la etiqueta
 . Esta etiqueta no es necesaria cerrarla, si la insertamos en una línea continua de texto provocará su ruptura con lo que obtendremos dos líneas. Su uso es muy simple, miremos en el ejemplo.

📄 Primer ejemplo: SIN usar etiqueta


```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>
    <p>Este es un párrafo que no contiene saltos de línea</p>
    <p>Este es un párrafo
      que contiene
      saltos de línea</p>
  </body>
</html>
```

Este es el resultado

```
Este es un párrafo que no contiene saltos de línea
Este es un párrafo que contiene saltos de línea
```

📄 Segundo ejemplo: Usamos los saltos de línea `
` :

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>
    <p>Este es un párrafo que no contiene saltos de línea</p>
    <p>Este es un párrafo<br /> que contiene <br /> saltos de línea</p>
  </body>
</html>
```

Este es el resultado

```
Este es un párrafo que no contiene saltos de línea.
Este es un párrafo
que contiene
saltos de línea.
```

ACTIVIDAD

1. Diseña una página web en HTML que pueda mostrar el contenido que se muestra a continuación usando el manejo de párrafos y saltos de línea que se muestra a continuación:

Benedetti...

Las letras de amor de Mario Benedetti siguen siendo un regalo para el corazón, un tributo de esa lírica magnífica que este escritor y poeta uruguayo nos dejó junto a su amplísima obra, siempre tan llena de valores y compromiso social.

Asimismo, no falta quien dice de él que nadie ha alentado tanto a los enamorados, que sus versos son odas a ese universo tan complejo como es el amor. Uno de sus poemas más famosas es Táctica y estrategia:

Mi táctica es mirarte,

aprender como sos quererte como sos.

Mi táctica es hablarte y escucharte,

construir con palabras un puente indestructible.

Mi táctica es quedarme en tu recuerdo,

no sé cómo ni sé con qué pretexto,

pero quedarme en vos.

Mi táctica es ser franco y saber que sos franca

y que no nos vendamos simulacros,

para que entre los dos no haya telón ni abismos.

Mi estrategia es en cambio más profunda y más simple.

Mi estrategia es que un día cualquiera,

no sé cómo ni sé con qué pretexto,

por fin me necesites.

2. Guardar el archivo como el nombre Benedetti 1001/1002
3. Enviar el archivo al correo indicando en el mensaje curso y nombres completos