

# JB11: Identidad en Japón y la ‘japonicidad’: la religión, la moda, el anime y la paz

## **Identidad en Japón y la ‘japonicidad’: la religión, la moda, el anime y la paz**

**Dr. Eduardo Luciano Tadeo Hernández**

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Eduardo Luciano Tadeo Hernández es Doctor en Comunicación y profesor de cátedra e investigador posdoctoral en el Departamento de Estudios Internacionales, en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Estudió Relaciones Internacionales en la UPAEP (México) y después se especializó en estudios coreanos en El Colegio de México (México). Es cofundador del Círculo Mexicano de Estudios Coreanos (CMEC), miembro del Grupo de Estudio sobre Eurasia (GESE), integrante de la Iniciativa de Diplomacia Cultural de América del Norte (NACDI, en inglés) y colaborador en el think tank Globalitika.

Ha trabajado como asesor político en el congreso mexicano y en el proyecto de cooperación académica entre México y Alemania, “Entre Espacios”. Sus líneas de investigación son: la diplomacia pública y cultural de las diásporas y los actores no estatales; asuntos de género y ciberespacio; comunicación y relaciones internacionales, con un enfoque sobre México y las Coreas. Una de sus últimas publicaciones más reciente entorno a las Coreas son:

--Círculo Mexicano de Estudios Coreanos. (2022). “Estado de de la Cooperación cultural Corea-México y medidas para su promoción”. En 60 Aniversario de las relaciones Corea México. Embajada de México en Corea- Embajada de la República de Corea, 112-127.

-Tadeo Hernández, Eduardo Luciano. (2021) Mexican Diasporic Women in Public Diplomacy: A Case Study of “Mex and the City” in the United States. In: Bravo V., De Moya M. (eds) Latin American Diasporas in Public Diplomacy. Palgrave Macmillan Series in Global Public Diplomacy. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-74564-6\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-030-74564-6_11)

## **Seguridad Humana de Japón; estrategias de pacificación japonesas a través de la lente de Johan Galtung**

**Lic. Patricia Montserrat González de la Torre**

Universidad de Guadalajara-México

Licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara. Actualmente estudiante de la Maestría Global Politics and Transpacific Studies. Sus líneas de estudio son la Política Exterior japonesa y la Cultura de Paz.

## **El Shinto y el budismo en conjunción histórica: Shinbutsu-shūgō (神仏習合) y la particularidad del caso japonés**

**Lic. Teresa Montserrat Herrera Chimal**

Universidad de Guadalajara-México

**La 'occidentalización' y la identidad expresada de la moda japonesa: Propuesta desde la Sociología Visual**

**Lic. Montserrat Trigo Salinas**

Universidad de Guadalajara-México

Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Asesora educativa para la empresa japonesa Koko Japan. Maestrante en la maestría en Global Politics and Transpacific Studies con especialidad en Japón por la Universidad de Guadalajara

**Promoción del nihonjinron y Cool Japan desde la Diplomacia Cultural Japonesa: Studio Ghibli y México (2000-2020)**

**Lic. Mónica Agraz Valdez**

Universidad de Guadalajara

Internacionalista con enfoque teórico posmoderno sobre la cultura y sociedad japonesa, soft power y diplomacia cultural. Experiencia laboral en cuentas por cobrar, servicio al cliente y logística internacional en la industria tequilera.