

Пояснительная записка.

Программа предназначена для предпрофильной подготовки обучения учащихся (в 5-х,6-х,7-х классах).

Цели и задачи предпрофильной подготовки направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

Следуя этим задачам, была составлена данная авторская программа.

Эта программа предусматривает расширение знаний и умений учащихся в условиях рыночной экономики, сформировать компетенции - эстетические: развить чувство прекрасного, практические: суметь найти свое место в жизни.

В 5-ом классе, программа предполагает знакомство с ролью куклы в жизни человека в разные эпохи, которая сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа, познакомит с частью культуры всего человечества - с историей моды, через бумажную куклу. Дает возможность попробовать себя в роли дизайнера при создании коллекции для бумажных кукол.

А также поможет овладеть способами решения проблем профессионального самоопределения. Ведь не зря говорят: «Труд человека кормит, а лень портит». Мир, в котором мы живем сегодня, заставляет искать новые ориентиры, получать радость от общения с удивительным миром рукоделия.

Основная задача программы для 6-их, и 7-их классов, познакомить учащихся со школой мастерства: от начальных навыков до умения самостоятельно применять знания для украшения, как декоративных вещей, так и одежды, соединяя в себе черты декоративно-прикладного искусства живописи и рукоделия. Работы, выполненные своими руками, приносят в

дом уют и особое тепло. Мода на различные виды рукоделия появляется и исчезает, но такой вид рукоделия, как аппликация остаётся неизменными несколько столетий, с небольшой лишь разницей, обрабатываемых тканей при выполнении аппликации.

Всё новое – это хорошо забытое старое. Так и весьма популярное в наше время рукоделие, вышивка бисером, которая появились на Руси ещё в XVIII веке, в середине XX века, казалось, ушла в прошлое, но с 90-е годов, это одно из самых любимых и популярных увлечений.

Сегодня, учебно-воспитательный процесс, в школе, должен включить в себя эффективные формы и методы развития, и воспитания детей на народных традициях и искусстве. Самое ценное, созданное веками мудростью и культурой народа, должно включиться в систему воспитания и образования современного человека, еще это превосходная школа эстетического воспитания, которая базируется на формировании у детей художественного взгляда на мир, на их поиски прекрасного. И школьники, освоив новые технологии, умеющие рукодельничать, смогут создать уют и красоту, а удивительный мир моды, поможет самореализоваться в жизни.

При изучении тем, рекомендую использовать информационные технологии и материалы с Интернета, и подобранную литературу.

Таким образом, данная программа сможет вызвать интерес учащихся, развить творческие возможности, поможет создать свой индивидуальный стиль, выглядеть необычно и современно.

В результате изучения тем -

Учащиеся должны знать:

правила безопасности труда;

правила подбора цветовой гаммы;

виды декоративной отделки;

технологический процесс изготовления декоративной отделки ;

способы влажно-тепловой обработки изделия, правила ухода за вышитым изделием;

свои способности и возможности при изготовлении того или иного изделия.

Учащиеся должны уметь:

организовать рабочее место и трудовой процесс;

технически правильно выполнять приёмы;

разрабатывать различные композиции;

владеть различными способами и технологиями;

создавать законченное произведение, декоративно — прикладного искусства, отвечающие эстетическим и художественным требованиям.

Тематическое планирование.

Содержание данной программы отобрано в соответствии с общими целями образования, концепцией содержания образования, что позволяет углубить знания и умения учащихся.

Программа предусматривает расширение кругозора, умений и навыков в условиях рыночной экономики, формирует у школьников творческое мышление, воспитывает трудолюбие, предприимчивость, обеспечивает учащихся условиями для профессионального самоопределения с учетом конкурентоспособности при реализации. Программа отвечает общей задаче развития личности, более углублённому изучению технологической составляющей и детализируется специальной технологической частью, включает необходимые технико-технологические сведения и упражнения по овладению знаниями и умениями в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся. В программе предусмотрены лабораторно – практические работы, практические задания различного уровня сложности, творческие проекты как обязательный содержательный компонент технологической подготовки.

Для повышения образовательного уровня и получения навыков по практическому использованию полученных знаний, программой предусматриваются практические методы обучения, метод демонстраций, инструктаж, обеспечивающие познавательно – трудовую деятельность учащихся, а также выполнение ряда практических работ, которые проводятся после изучения правил техники безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
предпрофильной подготовки в 5-х классах.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Введение. Куклы в жизни человека в разные эпохи. Происхождение кукол.	1
2	О жизни кукол прошлых эпох. Антикварная кукла пандора.	1
3	История фарфоровой куклы. Фарфоровая кукла - сувенир или игрушка?	1
4	Куклы-модницы, предки манекенов.	1
5	Куклы в русских народных играх и обрядах .	2
6	История моды через бумажные куклы	1
7	Бумажные куклы в старинных нарядах, с одеждой для вырезания.	1
8	Бумажные куклы в рождественских нарядах начала 20 века с одеждой для вырезания.	1
9	Бумажные куклы советских времен с одеждой для вырезания.	1
10	Театр Моды на манекенах - это силуэт военного времени. Бумажные куклы военных лет с одеждой для вырезания.	2
11	Бумажные куклы красавицы Барби с одеждой для вырезания. Использование компьютерных игр.	1

12	Современные бумажные куклы с одеждой для вырезания.	1
13	Достоинства бумажных кукол - мода для детей.	1
14	Создание нарядов для бумажной куклы – ролевая игра «я дизайнер», работа с журналами мод.	1
15	Защита проекта.	1
	Итого	17час

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

предпрофильной подготовки в 6-х классах.

№ п/п	Тема занятий	Количество о часов
1	Отделка - один из декоративных элементов композиции одежды.	1
2	Аппликация, как один из видов художественного творчества. История создания аппликации.	1
3	Аппликация из засушенных листьев и растений. Практическая работа.	1
4	Виды аппликационных работ из бумаги, разнообразие видов и свойств бумаги.	1
5	Практическая работа: создание модели современного платья, на трафарете, в технике – рваная аппликация из бумаги на картоне	1
6	Способы нанесения аппликации на изделие. Практическая работа.	1
7	Последовательность выполнения аппликации. Использование иконочных узоров русских народных промыслов. Практическая работа : аппликация, выполненная на ткани из рисовой бумаги	1
8	Аппликация простая и сложная. Практическая работа .	1
9	Технология создания аппликации из различных материалов. Практическая работа.	1

10	Разнообразные технологии выполнения аппликаций. Изучить ниточные и без ниточные способы соединения аппликации с основным материалом.	1
11	Клеевой способ прикрепления деталей аппликации. Практическая работа: создание модели современного платья, на трафарете, в технике – аппликация из ткани на картоне.	1
12	Машинный способ зигзагообразной строчкой, с использованием клеевых прокладок для деталей. Сварной способ прикрепления деталей аппликации.	1
13	Ручной способ. Край детали прикрепляется: Практическая работа. а) декоративной строчкой косыми стежками; б) вышивкой в технике "гладь"; в) крестообразными стежками; г) тамбурным швом; д) стебельчатым швом; е) петельным швом.	1
14	Объёмная аппликация из ткани и синтепона. Практическая работа.	1
15	Общее знакомство с видами обработки: аппликация из кожи; аппликация - вязаная; аппликация на сетке; Практическая работа: создание модели современного платья на трафарете с аппликацией из различных материалов	2
16	Защита проекта.	1
	Итого	17час

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Предпрофильной подготовки в 7-х классах.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Виды декоративной отделки. - Общее знакомство	1
2	Знакомство с работами, известными в области моды Кутюрье: Юдашкиным, Зайцевым, дизайнером одежды Гейл Би (создающая модели из бисера).	1
3	Вышивка бисером. История вышивки бисером.	1
4	Вышивка бисером, основные способы фиксации бисера. - Практическая работа (35 мин.)	1
5	Вышивка пайетками, основные способы фиксации пайеток. - Практическая работа (35 мин.)	1
6	Вышивка стеклярусом, основные способы фиксации стекляруса.- Практическая работа (35 мин.)	1
7	Вышивка стразами, основные способы фиксации страз. - Практическая работа (35 мин.)	1
8	Петельная бахрома и кисточки из бисера, стекляруса и основные способы выполнения. Практическая работа (35 мин.)	1
9	Бисер и съемная аппликация. Практическая работа.	1
10	Знакомство с народными головными уборами.	1

11	Практическая работа (45 мин.) По созданию рисунка с головным убором (с использованием трафарета).	1
12	Знакомство с «Народным костюмом» и его составными.	1
13	Цветовая гамма и орнамент в «Народном костюме».	1
14	Практическая работа по созданию «Народного костюма» (с использованием трафарета) в технике - рисунок на ткани, и вышивка бисером.	3
15	Защита проекта.	1
	Итого	17час

Домашнее задание:

1.Учащимся с высокими возможностями предлагается подготовить сообщение по темам урока.

2.Всем учащимся предлагается закончить практическую работу для закрепления приемов, освоенных на уроках.

Список литературы.

1. В.М. Журавская, В.Д. Симоненко. Десять творческих проектов. – Брянск. 1997 г.
2. Анна Гринченко Вышивка бисером. Ульяновск. 2006г.
3. Людмила Божко. Бисер. Уроки мастерства. Москва. 2002г
4. И.А. Андреева Энциклопедия. Шитье и рукоделие. Москва. 1994г.
5. Д.В. Нестерова. Энциклопедия. Рукоделие. Москва. 2007г.
6. Александр Васильев. Русская мода. 150 лет в фотографии".
7. Л. Кибалова - О. Гербенова, М. Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. 2002г.
8. Джоанн Нанн. История костюма 1200 – 2000г.
9. М.Н. Мерцалова. Костюм разных времен и народов.
10. В.Д. Симоненко. Технология. Учебники для учащихся 5,6,7,8,9 общеобразовательной школы. Москва. «Вентана – Граф», 2001 г.
11. Программы. Трудовое обучение 5 -11 классы. Москва.: Просвещение, 1998
12. Программно – методические материалы. Технология 5 -11 классы. Дрофа. Москва 2001г.
13. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие. 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Просвещение, 1982.
14. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М: Культура и традиции, 1998.
15. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры. Новые возможности. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
16. Беляков, Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. - М., 2007. - с.158.
17. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
18. Бубекина, Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М., 1999. - с.180.

19. Винер, А.В. Материалы и техника мозаичной живописи. - М., 2003. - с.95.
20. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 1999.
21. Гусакова, М.А. Аппликация. - М., 2007. - с.153.
22. от Deagostini ЖУРНАЛ с 2011года. Дамы эпохи. Моя коллекция кукол»
23. Издание "Ателье".

Информационные технологии и материалы с Интернета – «[Музеи кукол](#)».