

B1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ 4^{ου} Νηπιαγωγείου Κιλκίς ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23 Νηπιαγωγός Α τμήματος: Κλειδαρά Μαρία	
	Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα- Ευ ζην Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Μεσογειακή Διατροφή
Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:	Ο δικός μας τίτλος: «Τρεφόμαστε σωστά σήμερα. Ζούμε καλύτερα αύριο»

A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:

Ø Δεξιότητες μάθησης:

Επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη.

Ø Δεξιότητες ζωής:

Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Υπευθυνότητα

Ø Δεξιότητες του νου:

Επίλυση προβλημάτων. Μελέτη περίπτωσης.

Ø Δεξιότητες Τεχνολογίας και Επιστήμης:

Δημιουργία ακολουθίας εντολών και πρώτα βήματα στον προγραμματισμό.

B) Στόχοι που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα

- Να αναγνωρίσουν τη Μεσογειακή διατροφή ως σημαντικό παράγοντα για την ποιότητα ζωής.
- Να διακρίνουν τις υγιεινές τροφές από τις ανθυγιεινές.
- Να διαμορφώσουν θετική στάση απέναντι στην υγιεινή διατροφή και να τροποποιήσουν λανθασμένες συμπεριφορές.
- Να κάνουν διατροφικές επιλογές με βάση συγκεκριμένα κριτήρια.

Γ) Επιπρόσθετοι στόχοι σε σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Προφορική επικοινωνία

- Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στρατηγικές για να δηλώσουν τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με το συνομιλητή τους.
- Να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο με νέες λέξεις.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας μέσα από την αλληλεπίδραση με τα άλλα παιδιά.
- Να αναγνωρίζουν και να ταξινομούν τις τροφές σε διάφορες ομάδες με διάφορα κριτήρια.
- Να αποφασίζουν και να προτείνουν το υγιεινό πιάτο.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της υγιεινής διατροφής στην ποιότητα ζωής.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να τροποποιήσουν στάσεις και συμπεριφορές.
- Να «διαβάσουν» τον χάρτη της Μεσογείου και των λαών της.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

- Να χρησιμοποιούν τον Η/Υ για να παίξουν, δίνοντας όμως λύσεις σε προβληματικές καταστάσεις.
- Να έρθουν σε επαφή με τον προγραμματισμό και τη δημιουργία ακολουθίας.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- Να προβληματίζονται, να ερευνούν, να κάνουν υποθέσεις και να καταλήγουν σε συμπεράσματα.
- Να παρατηρούν, να συγκρίνουν, να ταξινομούν, να αντιστοιχίζουν και να ομαδοποιούν.
- Να αναγνωρίζουν τον αριθμό 8 και να μετρούν το πλήθος των υλικών σε σχέση με αυτόν.
- Να εκτελούν απλές μαθηματικές πράξεις, της πρόσθεσης και της αφαίρεσης.

ΠΑΙΔΙ, ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

- Να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά έργα τέχνης
- Να κόβουν υλικά και να κάνουν κολάζ.

Ακολουθία εργαστηρίων

Αφόρμηση επεξεργασίας του θέματος

Τι τρώω; Οι μαθητές παρακολουθούν κουκλοθέατρο με ήρωες την Κουταλίτσα και τον Μάγειρα με αφορμή την Ημέρα της Διατροφής που γιορτάζεται στις 16 Οκτωβρίου κάθε χρόνο και προβληματίζονται σχετικά με την υγιεινή διατροφή και τον πίνακα της Μεσογειακής Διατροφής.

Έρχονται σε επαφή με τις τροφές των σούπερ ηρώων.

Α' φάση. Ανάγνωση παραμυθιού "Ο ωραίος Δαρείος" της Ζαραμπούκα Σοφίας.

"Σαλάτες, φρούτα κι όσπρια - είναι φαΐ αυτό για έναν ωραίο γάτο; Ο Δαρείος προτιμάει τα σκουπίδια. Αλλά, άμα βγεις στον δρόμο, πώς θα γυρίσεις πίσω; Μια περιπέτεια με εκπλήξεις..."

-Δραματοποίηση παραμυθιού. Οι μαθητές θα γίνουν γάτες σαν τον Δαρείο και θα βρίσκουν κρυμμένα φαγητά μέσα στην τάξη! Αφού τα ψάξουν και τα συλλέξουν θα πρέπει να τα ομαδοποιήσουν και να τα χωρίσουν σε υγιεινά και μη.

Β' φάση

Χωρίζονται σε 4 ομάδες. Η κάθε ομάδα παίρνει ένα έργο Τέχνης και το αναλύουν με βάση της Ρουτίνα Σκέψης " Σκέψου - Προβληματίσου - Διερεύνησε" (Think, Puzzle, Explore)

(Με το μοντέλο του Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking) επεξεργαζόμαστε έργα τέχνης με σκοπό να ενεργοποιηθεί η σκέψη των μαθητών και να δημιουργηθεί στοχαστική διάθεση στην τάξη. Στο Artful Thinking αξιοποιούνται διάφορες στρατηγικές σκέψης που ονομάζονται Ρουτίνες Σκέψης (thinking routines).

Οι Ρουτίνες Σκέψης (thinking routines) αναπτύχθηκαν από την διερευνητική ομάδα Project Zero του Πανεπιστημίου του Harvard (Harvard Graduate School of Education), η οποία διερευνά τις διαδικασίες ανάπτυξης

της σκέψης, αλλά και της κατανόησης, σε παιδιά και ενήλικες από το 1967. Πρόκειται για απλές επαναληπτικές διαδικασίες, που αναπτύσσονται συνήθως σε τρία βήματα και υποστηρίζουν συγκεκριμένες διεργασίες σκέψης (π.χ. κριτική σκέψη, λεπτομερής παρατήρηση, σύνθεση, σύγκριση, διερεύνηση κλπ).

Ο Ρουτίνες Σκέψης βρίσκουν γόνιμο έδαφος στην επεξεργασία έργων τέχνης από τους μαθητές και είναι αποτελεσματικές εφ' όσον εφαρμόζονται τακτικά ως μέρος των ρουτίνων της τάξης. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα σχετικά με αυτές παρακολουθώντας το παρακάτω βίντεο της ομάδας Project Zero (πανεπιστήμιο του Harvard), έτσι ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις Ρουτίνες Σκέψης σε μια ποικιλία έργων τέχνης και ανάλογα με το είδος της νοητικής λειτουργίας που θέλετε να διεγείρετε .

Τί βλέπετε εδώ;

Τί θεωρείς ότι γνωρίζεις γι αυτό το θέμα;

Ποιά ερωτήματα ή προβληματισμούς σου γεννάει;

Τί σε κάνει, το θέμα του πίνακα, να θέλεις να διερευνήσεις; (ή να μάθεις ακόμη;)

Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις απόψεις της.

Οι απόψεις των μαθητών καταγράφονται σε ορατό σημείο και έτσι δημιουργείται ένας εννοιολογικός χάρτης με τις πρότερες γνώσεις των μαθητών.

Δημιουργούν τα πορτραίτα τους με θέμα την υγιεινή διατροφή.

Προτεινόμενα έργα Τέχνης:

Giuseppe Arcimboldo, *Summer*, 1563, oil on panel.

Giuseppe Arcimboldo, *Vortumnus (Vertumno)*, ca. 1590, oil on canvas

Πάμπλο Πικάσο, “Still Life”, 1901, Museu Picasso Barcelona

Πάμπλο Πικάσο, Τρία ψάρια και φέτα λεμονιού, Κάννες 15 Απριλίου 1957

Giacomo Ceruti, «Αγόρι με ένα καλάθι με ψάρια», 18ος αιώνας

Ντε Κίρικο

Γ' φάση

Διερεύνηση των διατροφικών συνηθειών των μαθητών – Α φύλλο διερεύνησης

Διαμορφώνουν τα δικά τους πιάτα με τροφές που επέλεξαν από εικόνες περιοδικών καταγράφοντας τις δικές τους διατροφικές συνήθειες.

Δημιουργείται πίνακας της τάξης όπου ανά ημέρα καταγράφεται το πρωινό που φέρουν μαζί τους

Διαβάζουμε παραμύθια σχετικά με το θέμα και παίζουμε βιωματικά παιχνίδια (Το μαγεμένο τσίρκο του Ε. Τριβιζά).

Στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΥ ΖΗΝ, μαθαίνουμε το λεξιλόγιο για το φαγητό στα Αγγλικά. Μαθαίνουμε να ξεχωρίζουμε ποιες τροφές είναι υγιεινές (healthy) και ποιες δεν είναι υγιεινές (unhealthy). Για να εξοικειωθούν τα παιδιά με το λεξιλόγιο όσο περισσότερο γίνεται, μας βοηθάνε τραγουδάκια και ιστοριούλες, όπως *Greedy Monster* και *The Very Hungry Caterpillar*.

Α' φάση: Προβληματισμός για την προέλευση των τροφών.

Οι μαθητές βλέπουν έργα Τέχνης με την παραγωγή τροφίμων και προβληματίζονται για την προέλευσή τους (ψωμί, λάδι κλπ)

Β' φάση Χωρίζονται σε ομάδες και πειραματίζονται παράγοντας τα δικά τους προϊόντα. Δημιουργούν σπορείο και παρατηρούν την εξέλιξη των φυτών

Γ' φάση Γονεϊκή εμπλοκή

Γράφουν γράμμα στους γονείς και ζητούν τη βοήθειά τους για τη συλλογή προϊόντων του τόπου τους

Δ' φάση

Συλλέγουν πληροφορίες και δημιουργούν τη γωνιά της Μεσογείου και των προϊόντων της

Ε' φάση

Ας εμπνευστούμε από τους πίνακες και ας μαγειρέψουμε όπως συμβαίνει στην Πινακοθήκη Uffizi: Τα αριστουργήματα της πινακοθήκης που έχουν θεματολογία με γαστρονομικό ενδιαφέρον, γίνονται αντικείμενο μαγειρικής εκπομπής.

Πινακοθήκη Uffizi: Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία που έχει ως στόχο να συνδέσει την τέχνη με περισσότερους ανθρώπους μέσα από την αγάπη για τη μαγειρική!

Τα παιδιά παρακολουθούν βίντεο από σεφ και μάγειρες που εμπνέονται από έργα Τέχνης και δημιουργούν τα δικά τους πιάτα

<https://www.uffizi.it/video-storie/uffizi-da-mangiare>

Εργαστήριο 3

Οι μαθητές επισκέπτονται το ΚΠΕ και παρακολουθούν αντίστοιχο πρόγραμμα “Τι τρώμε σήμερα, Τι θα φάμε αύριο”

Παίζουν με την Πυραμίδα της Διατροφής και μαθαίνουν για την αλυσίδα της τροφής.

Παρακολουθούν βίντεο του Κέντρου σχετικά με τα τρόφιμα

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με κάποιο φρούτο.

Παίρνουν από ένα χαρτόνι χωρισμένο σε τρία μέρη (τροφές που τρώμε καθημερινά – τροφές που τρώμε μερικές φορές – τροφές που τρώμε λίγο) σε σχήμα πυραμίδας και εικόνες

Δημιουργούν τις δικές τους πυραμίδες και τις παρουσιάζουν.

Β’ φάση

Πρόσκληση Διατροφολόγου στο σχολείο

Γ’ φάση

Συνέντευξη από ένα τρόφιμο βάση πρότασης που έγινε από μαθητή

Δ’ Φάση

Η διατροφή του Μέλλοντος

<https://trainlikeanastronaut.org/educational-activities/>

TASTE IN SPACE

<https://trainlikeanastronaut.org/taste-in-space/>

ASTROFARMER

<https://trainlikeanastronaut.org/astro-farmer/>

ASTRO CROPS

<https://trainlikeanastronaut.org/astro-farmer/>

ASTRO FOOD

<https://trainlikeanastronaut.org/astro-food/>

Εργαστήριο 4	A' φάση Νους Υγιής και Σώμα Υγιές Φροντίζουμε τους Οργανούληδες Γνωριμία με το σώμα μας και τα όργανά του Κουκλοθέατρο με τους οργανούληδες από μαθητή B' φάση Ας γυμναστούμε Ιδέες από http://trainlikeanastronaut.org/el/welcome-guide/
Εργαστήριο 5	Το δικό μας εστιατόριο Βιωματικό Παιχνίδι
Εργαστήριο 6	Ιστορία εμπνευσμένη από τους μαθητές «Στο βουνό της υγιεινής Διατροφής»
Εργαστήριο 7	Τελικό φύλλο εργασίας για το πιάτο μου υγιεινή / μη υγιεινή διατροφή Αξιολόγηση του εργαστηρίου Βράβευση μαθητών Παρουσίαση των έργων στην τοπική κοινωνία/ εκπαιδευτική

Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Συνεργασία με ΚΕΠΕΑ/ΚΠΕ Κιλκίς Συμμετοχή στο εθνικό δίκτυο με τίτλο "Διατροφή, Περιβάλλον και Υγεία", που συντονίζει το ΚΕΠΕΑ/ΚΠΕ Ιεράπετρας – Νεάπολης Συνεργασία με Διατροφολόγο
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Τα νήπια δημιούργησαν αφίσες σχετικές με την υγιεινή διατροφή και την αξία της μεσογειακής διατροφής στη ζωής τους.

