

Дата: 04.04.23(гр.А); 07.04.23(гр.Б)

Тема. Виготовлення найпростіших виробів з пап'є-маше. Ваза.

Ваза з пап'є-маше своїми руками

Обладнання: клей ПВА; • вода; • газети; • вазелін; • канцелярський ніж; • малярська стрічка; • акриловий ґрунт (можна використовувати білу акрилову фарбу); • набір акрилових фарб; • кисті; • мотузка; • лак(допоміжні матеріали для оформлення (за вибором)

Сьогодні в магазинах та інтернет-каталогах можна зустріти велику кількість різних декоративних елементів, які однією своєю присутністю можуть оживити і перетворити навіть самий найпростіший інтер'єр. Стіни можна прикрасити картинами і фоторамками, дзеркалами в різьблених рамах, світильниками, тарілками, поличками, на підлозі можна розмістити різні підлогові покриття і килими, поставити стильні газетніці, торшери, підставки для парасольок або вази. Останнім часом найбільш поширеним декоративним предметом є підлогова ваза, яка привносить в інтер'єр нотки вишуканості та екзотики, а також частку неповторності. Щоб уникнути фінансових витрат в разі, якщо дорога ваза розіб'ється, найкраще зробити її своїми руками з бюджетних матеріалів в техніці пап'є-маше. Тим більше що така ваза буде в одиничному екземплярі!

Особливості технології пап'є-маше Пап'є-маше не представляє особливої складності, тому таким ремеслом можна займатися і вдома. Дітям також буде цікаво освоїти ази цієї захоплюючої техніки, яка в перекладі з французької мови означає «рваний папір». У рукоділлі розрізняють 2 способи виготовлення робіт з пап'є-маше:

- ліплення вироби з пластичної маси, яку роблять з клейкої речовини і м'якого паперу.
- маширування, яке представляє собою наклеювання обривків паперу один на одного шарами.

Перший спосіб виготовлення вази з пап'є-маше використовують досвідчені майстри. Новачки і любителі ручної роботи з паперу підходить більше маширування. Для більшої наочності пропонуємо скористатися докладним майстер-класом з фото виготовлення підлогової вази з пап'є-маше.

Виготовлення вази з пап'є-маше: покроковий майстер-клас

Для того, щоб зробити красиву велику вазу, Вам знадобиться: • клей ПВА; • вода; • газети; • вазелін; • канцелярський ніж; • малярська стрічка; • акриловий ґрунт (можна використовувати білу акрилову фарбу); • набір акрилових фарб; • кисті; • мотузка; • лак.

Хід роботи:

1. Газетний папір нарвати руками на невеликі шматочки. Якщо паперові обривки будуть великих розмірів, то можуть з'явитися зайві складки і нерівності. Тому слід запастися терпінням і заготовити обривки невеликих розмірів.



2. Підготувати розчин, що клеїть. Для цього клей ПВА слід розбавити водою у співвідношенні 1: 1. Якщо розчин буде занадто рідким, то шари після висихання можуть розклеїтись і на поверхні виробу утворюються опуклості. 3. Взяти вазу-основу необхідного розміру. Щоб після висихання роботи було легко зняти заготовки, її варто обмазати тонким шаром вазеліну (можна скористатися тонкою харчовою плівкою). 4. Далі потрібно обклеїти підготовлену основу. Кожен шматочок газети змочити в клейовому розчині з двох сторін. Змочування можна здійснювати повним обмакуванням у розчин або нанесенням його руками (щоб не пошкодити в процесі роботи шкіру рук, слід надіти гумові рукавички).



5. Кожен новий шар необхідно починати після повного завершення попереднього.

6. Загалом має бути не менше 6 паперових шарів.

7. Помістити заготовку в добре провітрюється до повного висихання. Для цього буде потрібно кілька днів. Лише після того, як робота повністю буде сухою, можна приступати до подальших дій.

8. Гострим канцелярським ножом зробити кілька поздовжніх надрізів (надрезаєм трохи нижче половини висоти виробу).

9. Акуратно розкрити деталі і вийняти вазу-основу.



10. Місця розрізів з'єднати за допомогою малярської стрічки (скотча). Щоб робота виглядала акуратною, не виділялися місця розрізів, зверху слід ще раз наклеїти 1 шар газетних обривків і ще раз просушити виріб. 11. Висохлу заготовку покрити акриловим ґрунтом. При відсутності ґрунту можна фарбувати вазу декількома шарами білої акрилової фарби.



12. Через кілька годин вже можна приступати до фарбування. Для цього найкраще підійде акрилова фарба потрібного відтінку (вибирайте той колір, який буде гармонійно поєднуватися з інтер'єром Вашого будинку).

13. Щоб надати виробу додатковий блиск і ошатний вигляд, варто покрити його лаком.

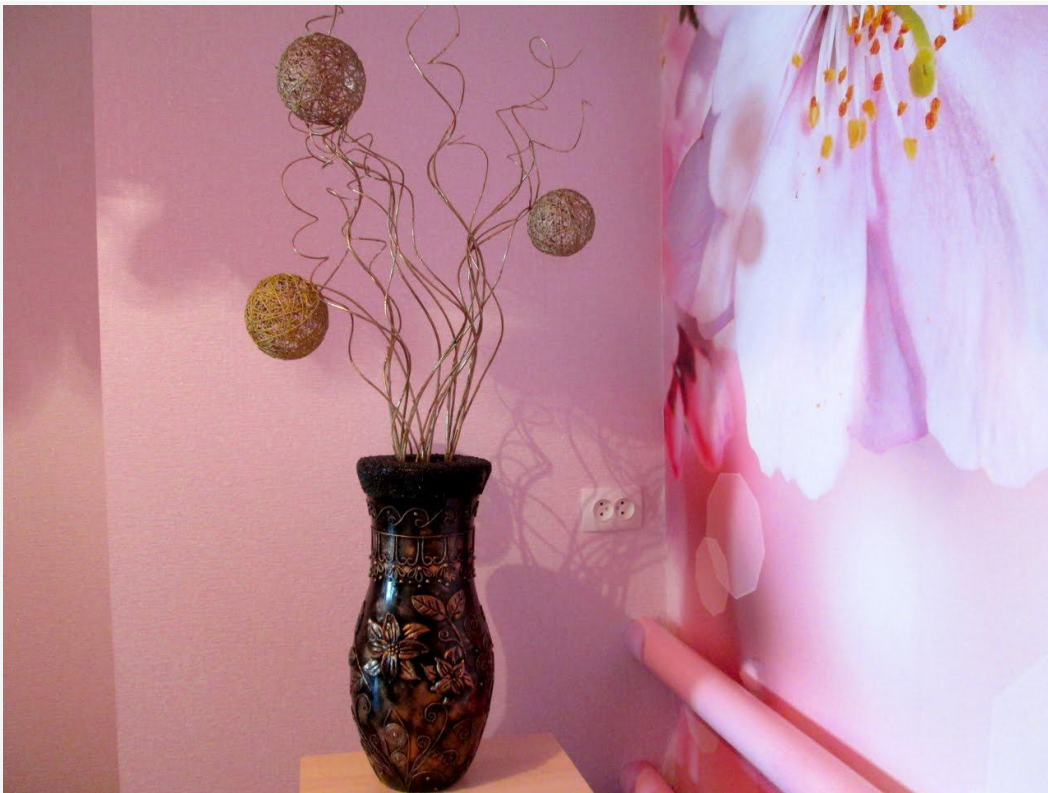
14. Щоб задекорувати підлогову вазу, можна взяти звичайний шпагат і щільно обернути змащену клеєм поверхню. Щоб шпагат не розкручувалася, кінчики слід додатково закріпити за допомогою клейового пістолета або супер-клею.

15. Для декору готового виробу можна використовувати паперові квіти, стрічки і тасьму.

Такий оригінальний виріб прикрасить Ваш інтер'єр і приверне увагу гостей і знайомих. Освоївши ази виготовлення ваз в техніці пап'є-маше, ви з легкістю можете зробити подібні роботи в різних стилях, імітуючи різноманітні матеріали.



Букет для саморобної вази можна також зробити самостійно. Для цього візьміть гілки верби необхідної довжини, помістіть їх у ванну, наповнену гарячою водою, і залиште на 5-6 годин. Розмочені прутки намотайте на довгу палицю (підійде ручка від швабри) і в декількох місцях закріпіть скотчем. Після того, як гілки висохнуть, дістаньте палицю і розфарбуйте золотого фарбою з балончика. Вербові кулі виготовляються аналогічно. Намотувати тонкі прутки можна на надутий до необхідного розміру повітряну кульку. Після висихання роботи лусніть кулю і дістаньте його крізь щілини. Пофарбувати кулю можна золотого фарбою з балончика.



Загальні характеристики та правила розстановки підлогових ваз в приміщенні

- Підлогової ваза вважається лише в тому випадку, якщо її висота сягає не менше 40 сантиметрів.
- Вибираючи вазу, враховуйте загальну обстановку в інтер'єрі. Наприклад, приміщення бежевих відтінків можна доповнити елементами коричневих і пісочних тонів, а вази червоних і білих квітів будуть ефектно виглядати на тлі чорного.
- Дані елементи повинні розміщуватися біля стін або в кутку кімнати, а не посередині. • Однакові вази-близнюки найкраще поставити з різних сторін

від каміна або великого крісла. Цей парний декор буде підкреслювати вишуканий смак господарів будинку.

- Ставити в підлогову вазу можна живі або штучні квіти з довгими стеблами, гілки та прутья дерев і чагарників, палиці бамбука, сухі композиції з квітів і трав. Напередодні Новорічних свят в вазу можна поставити ялинову (соснову) гілку, в очікуванні Великодня - гілочки верби. Але заповнювати підлогову вазу зовсім не обов'язково - вона сама по собі вже є самодостатнім елементом.

- Якщо в будинку проживають кішка або собака, то треба бути готовим до того, що для підлоги ваза може бути в кращому випадку перевернута, а іноді навіть і розбита. Щоб уникнути цього, слід наповнити її важким сипучим матеріалом. Це може бути пісок, камінчики, річкова галька та інше. Деякі господарі встановлюють дорогі екземпляри в спеціальні стійкі підставки, які запобігають опосередковані збитки в разі падіння.



Така ексклюзивна творча робота прекрасно зможе прикрасити Ваш інтер'єр і стане відмінним подарунком на новосілля Ваших рідних і друзів. Вони гідно оцінять ваш смак і прикладені зусилля.

В такій техніці можна зробити також писанки, маски, фігурки для пальчикового театру. Головне правильно підібрати матеріали та мати бажання.

Тож бажаю Вам успіхів у роботі.

