

CURS: 2n ESO

MATÈRIA: MÚSICA

PROGRAMACIÓ ANUAL

Nom de SA	SESSIONS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	BLOCS SABERS	SABERS DESGLOSSATS
1r TRIMESTRE				
-Els instruments no formen guetos.	12 Sessions	C1,C2,C3,C4	***Bloc A	Escolta i percepció musical: -Simfonia 7 Beethoven (2n moviment) -Exercicis de percussió rítmica (corporal, instrumental i veus)
			***Bloc B	Interpretació , improvisació i creació: -Flauta i altres instruments: es treballen els sabers indicats a continuació. - Moviment o Tempo: Lento, Adagio, Allegro, Presto ... (TEMA 7 pàgina 108 i 109) -Notes: repàs del do3 al re4 -Repàs de les pliques -Durada / ritmes: Repàs de les següents figures:

				<p>-rodona, blanca, negra, corxeres i els seus respectius silencis.</p> <p>-Blanca amb punt i treset.</p> <p>- Interval melòdic, harmònic, asc., desc, tons i semitons.</p>
			***Bloc C	<p>Contextos i cultures musicals.</p> <p>-Timbre: Agrupacions instrumentals (tema 7 pàgina 110,111,112 i 113)</p>
2n TRIMESTRE				
-Tic, tac, tic, tac!! El metrònom s'ha espatllat!!	12 Sessions	C1,C2,C3,C4	***Bloc A	<p>Escolta i percepció musical:</p> <p>-Guillem Tell</p> <p>-Exercicis de percussió rítmica (corporal, instrumental i veus)</p>

			***Bloc B	<p>Interpretació , improvisació i creació:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flauta i altres instruments: es treballen els sabers indicats a continuació. -Pulsació i metrònom (TEMA 7 pàgina 108) -Repàs compàs 2/4 3/4 4/4 -Notes: mi4 fins la4 - Notes en línies addicionals (tema 2 pàgina 28) -Alteracions : sostingut, bemoll i becaire (Tema 2 pàgina 29) -Durada / ritmes: semicorxeres, negra amb punt i corxera, lligadura, silenci de semicorxera, corxera amb punt i semicorxera. (tema 3 pàgina 44 i 45 / tema 4 pàgina 69 / tema 7 pagina 119)
			***Bloc C	<p>Contextos i cultures musicals.</p>

				<p>-Timbre: Agrupacions vocals (tema 8 pàgines 128-129)</p> <p>- Melodia, Tema, Frase (tema 6 pàgina 90)</p>
3r TRIMESTRE				
-Quina forma té la música?	12 Sessions	C1,C2,C3,C4	***Bloc A	<p>Escolta i percepció musical:</p> <p>-Formes musicals: “Yellow submarine” (forma binària)</p> <p>“Blue moon” (forma ternària)</p> <p>Sonates K279, K332; K333 de Mozart (formes binàries i ternàries).</p> <p>-Exercicis de percussió rítmica (corporal, instrumental i veus)</p>
			***Bloc B	<p>Interpretació , improvisació i creació:</p> <p>-Flauta i altres instruments: es treballen els sabers indicats a continuació.</p> <p>-Notes: del do3 al re4, fa# i si b</p> <p>-Durada / ritmes: semicorxeres, negra amb punt i corxera, lligadura, silenci de semicorxera, corxera amb punt i semicorxera. (tema 3 pàgina 44 i 45 / tema 4 pàgina 69 / tema 7 pàgina</p>

			119)
		***Bloc C	<p>Contextos i cultures musicals.</p> <p>-Melodia, Tema, Frase (tema 6 pàgina 90)</p> <p>- Harmonia: acords (tema 6 pàgina 91)</p> <p>-Gèneres musicals: música popular, tradicional, culta, religiosa, profana, descriptiva, pura. (tema 1 pàgines 16 i 17)</p> <p>-la forma binària i ternària (tema 8 pàgines 126 i 127)</p> <p>-dossier de creació musical.</p>

*CD competència digital, CE competència emprenedora, CC competència ciutadana, CPSAA competència personal, social i d'aprendre a aprendre

** V1 Aprenentatges competencials, V2 Perspectiva de gènere, V3 Universalitat del currículum, V4 Qualitat de l'educació de les llengües, V5 Ciutadania democràtica i consciència global, V6 Benestar emocional

***els blocs en el cas de música són: Bloc A : Escolta i percepció, Bloc B Interpretació , improvisació i creació i Bloc C : Contextos i cultures musicals.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Estratègies i mètodes, tractament de les llengües, DUA, organització de l'alumnat i del professorat, ús d'espais i recursos, etc.

- Des de 1r fins 3r els grups tenen desdoblament d'una hora.
- Aula de música amb instruments Orff, piano i teclat elèctric.
- Ordinador, micròfon i projector.
- Pissarra amb pentagrames i pissarra normal.

MESURES ESPECÍFIQUES D'ADAPTACIÓ

Mesures i suports universals

Personalització
d'aprenentatges

Orientacions generals:

ORIENTACIONS GENERALS

A l'aula:

Ubicar l'alumne/a a prop del docent per fer supervisió i seguiment proper, així com evitar elements de distracció.

Utilitzar diagrames, gràfics i imatges per visualitzar les explicacions (múltiples maneres de representació).

Mostrar amb accions (pissarra...) allò que volem que els alumnes facin.

Proporcionar documentació escrita estructurada de les classes (esquemes, mapes conceptuals, guions de les sessions, resums per als exàmens, models de les tasques acabades, pautes d'autocorrecció...).

	<p>Explicar les instruccions en veu alta i proporcionar “recordatoris” amb les instruccions de les activitats. Indagar si l’alumne ho ha entès o no i sovintejar el retorn/retroalimentació/reforç positiu. Facilitar que els deures/feina estiguin en un lloc visible per poder ser consultats fàcilment.</p> <p>Agenda: Demandar l’agenda sobre la taula. Anotar a la pissarra els deures, treballs, exàmens... i donar temps per anotar-ho. Assegurar-se que s’ho anoti a l’agenda. / Assignar un company que l’ajudi en l’ús de l’agenda.</p> <p>Deures i tasques: Evitar la sobrecàrrega de feina per fer a casa (sobretot si és d’un dia per l’altre). Vigilar l’organització de la feina (carpeta classificadora). Seqüenciar i graduar les tasques. Proporcionar àmplies possibilitats de pràctica intensives. Donar les instruccions del que s’ha de fer de forma seqüencial i repetir-les, si són complexes o l’enunciat és llarg, donar les instruccions per escrit.</p> <p>Implicació de l’alumne: Mantenir un nivell alt d’interaccions amb l’alumnat i el contacte ocular. Utilitzar el reforç positiu i mantenir un nivell més alt de recompenses que de càstigs. Programar tasques en què els alumnes obtinguin èxit. Captar l’atenció amb preguntes freqüents i fàcils. Fomentar la participació.</p>
	<p>ORIENTACIONS ESPECÍFIQUES</p> <p>De manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treballar per competències, no per coneixements, prioritant l’autonomia personal, motriu, social, comunicativa, cognitiva...i el desenvolupament personal i social. - Partir del seu nivell de competències i adequar l'exigència per ajustar-se al seu ritme d'adquisició dels aprenentatges i així

- minimitzar la frustració i la manca d'esforç; tot i això, procurar igualment que la feina que se li demana requereixi un esforç d'aprenentatge actiu per part seva..
- Prioritzar continguts i objectius molt concrets amb criteri de funcionalitat.
 - Donar temps per tal d'organitzar els seus pensaments i acabar la feina, especialment per copiar de la pissarra o prendre apunts, així com per poder processar la informació i fer preguntes.
 - Vetllar per l'organització personal i l'ordre (llibretes, apunts, agenda, calendari, espai de treball...).
 - Potenciar la competència d'aprendre a aprendre: fomentar la curiositat, plantejar-se preguntes, ajudar a organitzar el propi aprenentatge.
 - Prioritzar les habilitats que permeten l'accés i la participació a aprenentatges, activitats i entorns significatius.

Procediments:

- Proporcionar activitats diversificades, de recapitulació, de reforç, de pràctica intensiva, si s'escau.
- Utilitzar textos simplificats, propers, amb paraules-clau, seleccionar la informació principal, fer relació als esquemes, suports visuals...
- Promoure estratègies que també desenvolupin autonomia de l'aprenentatge (materials de suport al llibre de text, dossiers, diccionaris...).
- Proporcionar suports i bastides (models, esquemes, mapes conceptuals, pautes d'autocorrecció, guions d'estudi dels exàmens, models de les tasques acabades per veure el procés...).
- Promoure la variabilitat en l'acció i l'expressió (experimentació, manipulació, aprenentatge entre iguals.../dibuixos, gràfics, esquemes...).

En l'àmbit personal/social:

- Elogiar i reforçar positivament les activitats i els progressos.
- Comunicar observacions i incidències positives.
- Vetllar per la seva autoestima i potenciar la seva autonomia.
- Potenciar que faci preguntes i que interactuï amb el professorat per tal de resoldre dubtes i guanyar confiança.
- Fer participar l'alumne/a en aquelles ocasions en què se sent segur per respondre o col.laborar en les correccions i explicacions.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ajudar-lo a desenvolupar estratègies d'habilitats socials, d'actuació i resolució de conflictes..., potenciar la cohesió de grup i la participació en les dinàmiques d'aula, el treball cooperatiu i la integració social. - Ajudar-lo en la seva regulació emocional. - Facilitar eines de comunicació de sentiments, necessitats, experiències i informacions. - Fomentar les relacions personals positives. <p>Recursos materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar activitats del llibre de text. - Emprar fitxes adaptades si es valora. - Emprar un dossier específic i/o alternatiu amb activitats adaptades si es valora. - Permetre l'ús de l'ordinador (amb corrector, lectors...).
<p>Mesures d'avaluació:</p>	<p>Quantitat i temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar la data l'examen amb temps. Ajustar i/o reduir la llargada dels exàmens.(o adaptar-la al seu ritme d'aprenentatge), si s'escau. <p>Format:</p> <ul style="list-style-type: none"> Remarcar en negreta allò que ha de fer (subratllar, completar...) i les paraules claus. Si s'escau, adaptar les proves i tasques a les capacitats de l'alumnat i alhora plantejar nous reptes que permetin avançar. Valorar més el contingut que la forma. <p>Metodologia, suports i bastides</p> <ul style="list-style-type: none"> Fer els exàmens partint dels dossiers, llibres, resums adaptats del tema, apartats seleccionats del llibre, fitxes adaptades...si s'escau. Utilitzar múltiples formats d'avaluació (avaluació diversificada): oral, resposta curta, tipus tests, V/F, completar esquemes o frases, preguntes d'opcions múltiples, de relacionar... Llegir les preguntes de l'examen, si s'escau; assegurar-se de la seva comprensió Utilitzar diferents instruments d'avaluació: autoavaluació, coavaluació, rúbrica..., així com avaluació formativa i formadora Si s'escau, completar la informació amb una prova oral.

	<p>Supervisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificar que l'alumne ha entès les preguntes. Supervisar que hagi respost totes les preguntes abans d'entregar. Demandar-li que revisi l'examen abans de lliurar-lo. Valorar més el procés i la forma, que el resultat i el contingut. <ul style="list-style-type: none"> - Valorar especialment el treball dins de l'aula, la participació positiva i l'actitud envers els aprenentatges. - Tenir el quadern/dossier d'aprenentatge endreçat i al dia, i lliurar-lo en temps i forma.
--	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA:

- C1. Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura .
- C2 .Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.
- C3. Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima .
- C4. Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva .



Departament de música