E-ISSN: …….
Edudak: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Volume 0, No 0, 2025, 00-00
DOI: https://doi.org/xxxx/xxxx

Judul (Times New Roman 12 pt, Tebal, Tengah, Maks 15 Kata)

Nama Penulis Pertama,[1*] Nama Penulis Kedua,[2]
[1]Institusi Penulis Pertama, [2] Institusi Penulis Kedua
[1]e-mail penulis pertama/korespondensi, [2]e-mail penulis kedua

Received : xx, Revised:xx, Approved:xx

Abstract

Abstract is made in one paragraph (150-200 words) which consists of the background or a brief introduction to the problem, objective of paper, research method, results, and conclusions. The abstract should succinctly describes your entire paper and written in English with Times New Roman font 11 pt, single space, and justify.

Keywords: List three to five pertinent keywords specific to the article and sorted them alphabetically. **(3-5 words/phrases)**

Abstrak

Abstrak dibuat dalam satu paragraf (150-200 kata) yang terdiri dari latar belakang, tujuan, metode penelitian, hasil, dan kesimpulan. Abstrak harus secara ringkas menggambarkan seluruh tulisan anda dan ditulis dalam dua bahasa (Inggris dan Indonesia) dengan font *Times New Roman* 11 pt, spasi tunggal, dan *justify*.

Kata Kunci: Cantumkan tiga hingga lima kata kunci terkait yang spesifik untuk artikel tersebut dan urutkan secara secara alfabetis. **(3-5 kata/frase)**

Pendahuluan (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1.5 cm)

Bagian ini memuat latar belakang yang memadai, dan survey literatur singkat untuk merekam solusi atau metode yang ada, untuk menunjukkan mana riset terdahulu yang terbaik, untuk menujukkan keterbatasan utama dari riset sebelumnya, untuk menunjukkan apa yang ingin anda capai (mengatasi keterbatasan studi terdahulu), dan untuk menunjukkan manfaat ilmiah atau kebaruan tulisan anda. Hindari survei literature yang rinci atau ringkasan hasil. Pada bagian akhir, penulis harus menyatakan tujuan penulisan artikelnya. Bagian ini ditulis menggunakan *font times new roman regular* berukuran 12 pt dengan spasi 1,5 cm.

Metode Penelitian (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1.5 cm)

Metode Penelitian berisi penjelasan tentang pendekatan penelitian, subjek penelitian, pelaksanaan prosedur penelitian, penggunaan bahan dan instrumen, pengumpulan data, dan teknik analisis. Bagian ini harus menginformasikan pembaca tentang jenis dan metode yang digunakan oleh penulis. Di bagian ini, hindari mengutip definisi langsung dari buku atau sumber lain. Bagian

ini ditulis menggunakan *font times new roman regular* berukuran 12 pt dengan spasi 1,5 cm.

Hasil dan Pembahasan (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1.5 cm) Hasil penelitian harus disajikan secara jelas dan ringkas. Hasilnya harus meringkas temuan (ilmiah) daripada menyajikan data dengan sangat rinci. Harap soroti perbedaan antara hasil atau temuan penelitian anda dengan publikasi sebelumnya oleh peneliti lain. Diskusi harus mengeksplorasi signifikansi hasil penelitian, bukan mengulanginya. Gabungan bagian hasil dan diskusi seringkali tepat. Hindari kutipan dan diskusi yang berlebihan dari literatur yang telah diterbitkan. Pada bagian diskusi, ini adalah bagian paling penting dalam tulisan anda. Buatlah diskusi yang sesuai dengan hasil penelitian anda, tapi jangan mengulangi hasilnya. Seringkali harus dimulai dengan ringkasan singkat dati temuan ilmiah utama (bukan hasil eksperimen). Berikut ini *komponen-komponen yang harus dibahas dalam diskusi*: Bagaimana hasil penelitian anda berhubungan dengan pertanyaan atau tujuan awal yang diuraikan di bagian Pendahuluan (apa)? Apakah anda memberikan interpretasi secara ilmiah untuk setiap hasil atau temuan yang anda sajikan (mengapa)? Apakah hasil anda konsisten dengan apa yang telah dilaporkan peneliti lain (apa lagi)? Atau ada perbedaan? Bagian ini dapat dilengkapi dengan tabel, gambar, atau grafik. Semuanya harus diposisikan di tengah, diberi nomor urut (Tabel/Gambar/Grafik/Skema 1, Tabel/Gambar/Grafik/Skema 2, dan seterusnya), nama tabel, dan diletakkan di bagian atas. Bagian ini juga harus disebutkan dalam teks terkait dan ditulis menggunakan *font times new roman regular* berukuran 12 pt dengan spasi 1,5 cm. Sedangkan penulisan tabel/gambar/grafik/skema menggunakan *font times new roman regular* 11 pt dengan spasi tunggal.

Tabel 1. Persentase Struktur Artikel

No.	Item	Persentase	Keterangan
1.	Pendahuluan	20%	Maksimum
2.	Metode Penelitian	10%	Maksimum
3.	Hasil dan Pembahasan	60%	Maksimum (Hasil) 20%, Minimum (Pembahasan) 40%
4.	Kesimpulan	10%	Kurang lebih



Gambar 1. Nama gambar ditulis rata tengah (*center*)

Kesimpulan (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1.5 cm)

Kesimpulan harus menjawab tujuan penelitian dan temuan penelitian. Bagian ini harus ditulis secara singkat, jelas, dan ringkas berdasarkan temuan dan diskusi penelitian yang sajikan dalam bentuk paragraf (bukan numerik/*numbering*). Kata penutup tidak boleh hanya berisi pengulangan hasil dan pembahasan atau abstrak. Anda juga harus memberikan saran atau rekomendasi untuk proyek riset berikutnya. Bagian ini ditulis menggunakan *font times new roman regular* berukuran 12 pt dengan spasi 1,5 cm.

Ucapan Terima Kasih "opsional" (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1.5 cm) Penulis juga bisa memberikan penghargaan kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi pada penelitian yang dilakukan. Bagian ini ditulis menggunakan *font times new roman regular* berukuran 12 pt dengan spasi 1,5 cm.

Referensi (*Times New Roman* 12 pt, tebal, spasi 1 cm-*after* 6 pt)

Literatur yang tercantum dalam "Referensi" hanya berisi sumber yang dirujuk atau disertakan dalam artikel. Teknik penulisannya harus menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Zotero, Mendeley, EndNote, Reference Manager, dan sejenisnya untuk menghindari kesalahan pengetikan dan duplikasi referensi dengan memilih tipe ***American Psychological Association (APA)***. Keseluruhan sumber rujukan harus menyediakan 80% artikel jurnal, prosiding, atau hasil penelitian yang relevan dan terbit sepuluh tahun terakhir.

Contoh :

Drake, Susan M., and Joanne L. Reid. "21st Century Competencies in Light of the History of Integrated Curriculum." *Frontiers in Education* 5 (July 14, 2020): 1–10. https://doi.org/10.3389/feduc.2020.00122. **(Journal Article)**

Fuad, A. Jauhar. Wawancara. Interview by Zaenal Arifin, April 21, 2021. **(Interview)**

Ghofur, Abd, Joel C. Kuipers, and Askuri. "Instructional Design: Multi-Site Study of the Integration of Islam in Science Teaching in Java, Indonesia." *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)* 4, no. 1 (June 29, 2021): 70–84. https://doi.org/10.33367/ijies.v4i1.1652. **(Journal Article)**

Klein, Julie Thompson. "Learning in Transdisciplinary Collaborations: A Conceptual Vocabulary." In *Transdisciplinary Theory, Practice and Education: The Art of Collaborative Research and Collective Learning*, edited by Dena Fam, Linda Neuhauser, and Paul Gibbs. Cham: Springer International Publishing, 2018. https://doi.org/10.1007/978-3-319-93743-4. **(Book Section)**

Qomar, Mujamil. *Pendidikan Islam Multidisipliner, Interdisipliner, dan Transdisipliner*. Malang: Madani Media, 2020. **(Book)**

Rabasa, Angel. "Islamic Education in Southeast Asia." Hudson Institute, September 12, 2005. http://www.hudson.org/research/9814-islamic-education-in-southeast-asia. **(Web Page)**

Vorobyova, I. V., and O. V. Kruzhkova. “Student Vandalism as Spontaneous Risk Communication in the Context of Digitalization,” 82–86. Atlantis Press, 2020. https://doi.org/10.2991/assehr.k.200509.016. **(Conference Paper/Proceedings)**

Zahid, Reza Ahmad. “Keberagamaan Kaum Waria: Studi Kehidupan Beragama Kaum Waria Di Kota Kediri.” PhD. Dissertation, UIN Sunan Ampel, 2020. http://digilib.uinsby.ac.id/45378/. **(Ph.D. Dissertation)**

Transliteration System For Arabic-Indonesian

Arab	Indonesian	Arab	Indonesian
	ض ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan*ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*dipthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay* dan *aw*”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah*(*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.