

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства»

Протокол № 1 от 29 октября.2019 г.

Председатель

_____/Троеглазова О.В./

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ Детский сад № 5

«Планета детства»

_____/ _Лепёшкина С.В._____/

подпись

расшифровка подписи

Приказ № 162 от 30 октября 2019 г.

Инновационный проект

**«Создание системы ранней социализации личности
в условиях ДОО посредством
художественно-эстетического развития детей»**

Руководитель проекта – **Светлана
Викторовна Лепёшкина,**
заведующий МАДОУ «Детский сад
№ 5 «Планета детства»

Научный консультант – **Ольга
Фёдоровна Григорьева, канд. психол.
наук, заведующий МБДОУ №155
"Центр развития ребенка -
детский сад", г. Кемерово**

Оглавление

Паспорт инновационного проекта	2
Пояснительная записка	4
(обоснование значимости инновационного проекта)	4
1. Идея инновационного проекта: обеспечение доминирования художественно-эстетического развития в воспитательно-образовательной деятельности ДОО, акцентирующей раннюю первичную социализацию детей дошкольного возраста, формирующей нравственные ценностные установки личности дошкольника.	4
2. Актуальность инновационного проекта	4
<i>цель нашего проекта:</i>	12
3. Основные понятия, используемые в настоящем проекте	12
4. Новизна инновационного проекта.	15
5. Практическая значимость инновационного проекта	18
6. Этапы реализации инновационного проекта.	20
7. Календарный план реализации инновационного проекта	28
8. Прогноз возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации	31
9. Состав участников инновационного проекта, распределение обязанностей между ними	31
10. Предварительные расчеты по методическому, организационному, кадровому, материально-техническому, финансово-экономическому обеспечению инновационного проекта, источники финансирования	34

Паспорт инновационного проекта

Тема инновационного проекта	Создание системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей
Руководитель инновационного проекта	Лепешкина Светлана Викторовна, заведующий МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»
Разработчики инновационного проекта (Ф.И.О., должность, наименование организации)	Лепешкина Светлана Викторовна, заведующий МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», Бордунова Светлана Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства». Гришина Татьяна Геннадьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», Кустова Анна Сергеевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», Пингина Инна Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», Полякова Ирина Васильевна, социальный педагог МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», Троеглазова О.В., заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»,
Исполнители инновационного проекта	Администрация, педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»
Научный консультант	Ольга Фёдоровна Григорьева, канд. пед. наук, заведующий МБДОУ №155 "Центр развития ребенка - детский сад", г. Кемерово
База реализации инновационного проекта	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 5 «Планета детства»
Цели и задачи	Цель: выявление эффективных средств и создание оптимальных условий для социализации дошкольников через раннее художественно – эстетическое развитие детей в дошкольной образовательной организации. Задачи: 1. Изучить состояние ранней социализации через художественно-эстетическое развитие в дошкольных образовательных организациях, социальный заказ родителей (законных

	представителей), возможности окружающего социума. 2. Разработать оптимальную модель организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития 3. Разработать дополнительную образовательную программу художественно-эстетического развития на основе принципа интеграции. 4. Разработать и реализовать механизмы управления системой взаимодействия с социальными партнерами. 5. Организовать систему мониторинга для выявления эффективности деятельности по реализации проекта 6. Создать сборник методических разработок педагогов МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», способствующих ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников. 7. Обобщить и распространить опыт коллектива по ранней социализации дошкольников через художественно-эстетическое развитие.
Этапы реализации инновационного проекта	1. Аналитико-диагностический 2019 -2020. 2. Организационно-внедренческий – 2020-2022. 3. Оценочно-аналитический – 2022 -2023.
Сроки реализации инновационного проекта	2019-2023гг.
Область изменения	Воспитательно-образовательный процесс, направленный на раннюю социализацию при

	доминировании художественно-эстетического развития
Продукт деятельности региональной инновационной площадки	1. Дополнительная образовательная программа раннего художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 2. Методические рекомендации по созданию системы социализации личности в условиях ДОО через раннее художественно-эстетическое развитие детей. 3. Сборник методических разработок, конспектов занятий, дидактических игр и др., способствующих ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников. 4.

Пояснительная записка

(обоснование значимости инновационного проекта)

1. **Идея инновационного проекта:** обеспечение доминирования художественно-эстетического развития в воспитательно-образовательной деятельности ДОО, акцентирующей раннюю первичную социализацию детей дошкольного возраста, формирующей нравственные ценностные установки личности дошкольника.

2. Актуальность инновационного проекта

Инновационный проект «Создание системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей» действует в направлении «Разработка и создание организационно-педагогических условий для раннего развития и воспитания детей в процессе реализации ФГОС дошкольного образования». За основу

нами была положена мысль о том, что с раннего детства человек создаёт модель своей последующей жизни. Т.е. начинает накапливать свой набор ценностей и вырабатывать привычки. Педагоги и психологи знают, что детское восприятие действительности формирует наши ценностные установки, которые остаются неизменными у большинства людей в течение всей жизни.

Какими будут ценностные установки у наших детей, родившихся в мире, где всё смешалось и многие ориентиры утрачены? В детский сад пришли работать молодые люди, чьи ценности формировались в «тёмные девяностые», когда шла активная социокультурная экспансия США. Да и родители многих дошколят вышли из этого времени. И сейчас перед всеми нами, людьми возраста осмысленного отношения к жизни, стоит задача: в этом неустойчивом, меняющемся мире сохранить нашу культурную идентичность. Задача не новая.

Тенденции к преимущественности и заимствованию культур наблюдались на протяжении тысячелетий по всему земному шару. Россия в этом смысле не является исключением. Но в современных обстоятельствах, когда русская речь переполнена англицизмами, когда в каждом доме переизбыток вещей, импортно-иностранных, возникает ощущение, что утрачивается что-то очень важное, что по-хорошему отличает народ России от других народов, на что иностранцы смотрят с удивлением, восхищением и страхом перед непонятным для них явлением. Глобальная социокультурная динамика поглощает нашу идентичность – «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайй».

Что же делать в этой ситуации педагогам дошкольного образования? Ответ один – выполнять свою миссию. «Миссия российского образования состоит в создании социальной стабильности и прогресса, восстановлении и развитии культурного и кадрового потенциала страны. Общей основой современной стратегии образования является гуманистическая концепция, в основе которой лежит безоговорочное признание человека как высшей ценности». [1] А миссия первой ступени образования в России заключатся в поддержке разнообразия детства, в сохранении уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. [2]

При этом сегодняшнему поколению педагогов предстоит воспитать поколение, обладающее уровнем способностей и свобод, превосходящим

уровень способностей и свобод своих воспитателей. И коллектив МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» Гурьевского округа пришёл к решению разработать инновационный проект «Создание системы ранней социализации личности в условиях дошкольной образовательной организации через художественно-эстетическое развитие детей».

Решение было принято после обсуждения и осмысления социокультурных процессов, происходящих в стране и мире. Проблема социализации личности, несмотря на то, что она довольно давно исследуется в научной литературе, отрабатывается на практике, остается актуальной и по сей день. В среде подростков не уменьшается проявление девиантного поведения. Согласно статистике, около 50-60% рецидивистов начинали совершать противоправные деяния будучи несовершеннолетними. Своим проектом мы предполагаем внести вклад в решение этой проблемы и заложить начала роста личности от личностной социальной беспомощности к личностной социальной зрелости, ответственности.

Меморандум непрерывного образования Европейского Союза (в переводе и кратком изложении О.Б. Чикурова, руководителя Псковской региональной ассоциации образования взрослых) подсказал, что «формируя политику в области непрерывного образования, всё более обращают внимание не только на его экономическую необходимость, вызванную особенностями меняющегося рынка труда, но и на его социально-культурную значимость» [3]. Истоки же непрерывного образования лежат в дошкольном образовании, именно там и необходимо заложить основу социально-культурной значимости воспитания и образования.

Пришло понимание, что если в детстве закладываются все ценностные установки на всю жизнь, то перед педагогами встаёт задача: создать условия для того, чтобы из детства, доверенного им, их воспитанники унесли любовь, заботу, радость, дружбу, творчество, мир, умение и желание созидать.... Чтобы мир его был наполнен позитивом. Предвидя возражение о необходимости переживать весь спектр эмоций, о невозможности полностью оградить ребёнка от явлений действительности, утверждаем: из любых ситуаций в этом сложном мире, создающем не только позитивные, всегда есть выход в пространство любви, доброты, понимания, и наши дети должны об этом знать. В этом мы видим главный смысл социализации.

Если речь идёт о взрослом человеке, то его социальная компетентность – это способность достигать собственных целей в процессе взаимодействия с другими людьми, не принося ущерба окружающим. По отношению к ребёнку дошкольного возраста под социализацией понимается процесс его включения в общество, процесс и результат активного присвоения и воспроизведения им социального опыта, формирование его социальной компетентности. Социальная компетентность относится к базовым, ключевым компетентностям личности, поэтому мы намерены сформировать её у каждого нашего выпускника в полном объёме, насколько это позволит дошкольный возраст и условия дошкольной образовательной организации.

Присвоение социального опыта дошкольником всегда происходит в процессе соотнесения внешних условий, воздействующих на ребенка, и его внутреннего отношения к этим условиям. Отсюда следует, что воспитатель может и должен помогать ребёнку в формировании его внутреннего отношения к окружающему миру. Предметно-пространственная среда, создаваемая воспитателем в группе, культура общения взрослого с ребенком, формирование дружеского общения ребенка со сверстниками, разнообразие видов деятельности в соответствии с возрастом ребенка – это основные компоненты позитивной социализации дошкольника в условиях ДОО.

Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием, благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Смысл позитивной социализации заключается в развитии положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру. Педагог создаёт условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят. Он формирует у ребёнка чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Вместе с родителями педагоги воспитывают положительное отношение ребёнка к окружающим людям: уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. Это, пожалуй, самый энергозатратный аспект воспитания, но он может успешно

реализоваться с использованием фольклора, художественной литературы, театрализации.

Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми может быть эффективно осуществлено только при полном осознании этих ценностей самими воспитателями. В процессе разработки проекта в коллективе проводились семинары, тренинги, анкетирование и на выявление уровня присвоенности ценностей сотрудничества педагогами, и на развитие умения эти ценности реализовывать в собственной жизни, в коллективной работе, и на развитие педагогической компетенции по формированию необходимых качеств и ценностей у дошкольников. В среде педагогов оказание помощи при осознании необходимости коллег друг в друге, планирование совместной работы, соподчинение и контроль своих желаний, согласование с партнёрами по деятельности мнений и действий становится делом обычным, но требует периодической рефлексии для саморазвития, совершенствования своей позитивной социализации. Ведь развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово удаётся только тому педагогу, кто сам владеет этим чувством в совершенстве. И только такой педагог сможет привести ребёнка от личностной беспомощности к личностной зрелости, насколько это позволят возрастные возможности ребёнка. Заложив начала ориентации на личностную зрелость в детском возрасте, мы сможем способствовать решению этой проблемы

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» усматривают **большие резервы для формирования позитивной социализации в такой образовательной области, как художественно-эстетическое развитие.** Проектируя систему социализации через раннее художественно-эстетическое развитие, мы полагаем интегрировать все образовательные области с целью развития у детей интереса к эстетической стороне действительности. Знакомство с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного, театрального), в том числе народного творчества, может (и должно в нашем проекте) быть наполнено содержанием, способствующим формированию нравственных качеств ребёнка, необходимых для успешной социализации. Педагог при этом интегрирует в своём занятии такие образовательные области как Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие.

Формированию коммуникативной компетентности ребёнка, заключающейся в распознавании эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражении собственных переживаний, способствует театрализация, ролевые игры, выразительное чтение заученных наизусть сюжетных стихотворений, басен, притч. Эти же средства могут с успехом применяться и для формирования у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Занятия пением, игрой на детских музыкальных инструментах и танцами не менее успешно формируют позитивную социализацию, создавая условия для развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Для создания условий по развитию музыкально-творческих способностей дошкольников как основы становления гармонично развитой личности музыкальные руководители нашего детского сада частично используют систему немецкого композитора и педагога Карла Орфа, основным принципом которой является вовлечение ребенка в активное музицирование «Делай с нами вместе» и «Сделай, как ты хочешь».

Демонстрируя свои умения перед зрителями, дети получают возможность формировать свою самооценку. Педагог же, организуя занятия танцами, ритмикой, пением при этом интегрирует Художественно-эстетическое развитие с образовательными областями Физическое развитие и Социально-коммуникативное развитие.

В комментариях к ФГОС ДО читаем: «Стандарт ориентирован на поддержку образовательной деятельности ДОО как программы позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающей организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что затрудняет строгое определение объема обязательной части программы в ДОО». Что позволяет нам сделать приоритетной образовательную область Художественно-эстетическое развитие, сохранив все элементы позитивной социализации:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- положительное отношение к окружающим людям;
- коммуникативная компетентность дошкольника;

- развитие социальных навыков детей.

Закладывая в качестве ценностных установок элементы позитивной социализации, сформированные посредством приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, разным видам и жанрам искусства, мы, тем самым, способствуем решению важной задачи, стоящей перед обществом: развитие и повышение качества человеческого капитала.

Мы включены в один из 12 государственных проектов «Образование»:

1. «Система поддержки раннего развития». Ресурсы, вложенные в раннее развитие, дают в 3 раза больший (хотя и отложенный) эффект для успешной карьеры и социальной мобильности, чем ресурсы, потраченные на профессиональное образование [5]. Проектируя систему социализации в условиях дошкольной образовательной организации через художественно-эстетическое развитие, мы сможем вовремя выявлять и снимать риски развития у малышей, помогая ему сохранять эмоциональное благополучие.

Ведь, если маленький человек не получил в детстве любви, признания, ласки, заботы, внимания и т. д., то во взрослой жизни он неосознанно будет этого добиваться. Причем добиваться любыми способами. А способы эти могут приобрести даже самые безумные формы, о чём нам каждый день напоминает телевидение, демонстрируя случаи из жизни, часто не поддающиеся пониманию здравомыслящего человека [4]. Реализуя наш проект, мы намерены воспитать культуру предпочтения нравственных способов достижения целей из возможных вариантов.

ФГОС ДО уделяет особое внимание тесному взаимодействию с родителями и вовлечению их в образовательную деятельность. Безусловно, что в маленьком, далёком от культурных центров, городке эффективность позитивной социализации, которую мы намерены формировать через художественно-эстетическое развитие, будет зависеть от комплексного подхода к решению общих задач и создания единого педагогического пространства всеми специалистами ДООУ, социальными партнёрами и семьёй. При участии родителей воспитанников детского сада мы проектируем всевозможные семейные и педагогические проекты, способствующие достижению цели нашего проекта. Предлагаем родителям в поездках на отдых с детьми не забывать о наших задачах и знакомить детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки,

театрального искусства, произведениями народного творчества, брать с собой ребёнка на экскурсии по городам, в музеи, смотреть вместе фильмы, соответствующие возрасту ребёнка, обращая внимание на нравственные поступки героев.

Сейчас уже не является инновационным сетевое партнёрство с учреждениями культуры: клубами, кинотеатром, библиотекой, музеем, – но оно является важным как для художественно-эстетического развития, так и для позитивной социализации дошкольников. Поэтому в планы по реализации проекта мы непременно включаем связь с культурными центрами города.

Предполагается организовать сотрудничество с преподавателями и студентами КемГИКа. Нам предстоит выявить возможные эффективные направления и формы сотрудничества. Это будет и научное сопровождение деятельности ДОУ по разработке и реализации нашего проекта. Студенты института придут в детский сад с определенными художественными идеями, которые воплотятся уже под их руководством с дошкольниками, что будет способствовать активизации художественного творчества детей.

Студенты помогут провести диагностирование дошкольников, которое позволит выявить художественно-эстетическую предрасположенность детей.

Высшее учебное заведение, обладая научными и методическими разработками в области художественного образования детей, а также осуществляющее процесс научно-исследовательской деятельности может стать базой для улучшения качества художественных компетенций воспитателей и позволит включать их в исследовательскую деятельность.

И, конечно же, мы организуем совместные концерты, например, концерт, посвященный Дню музыки. И продолжим участвовать в фестивале «Сибириада», организованном при непосредственном участии КемГИКа, в котором в декабре 2019 уже приняли участие наши педагоги и дети.

Инновационный проект «Создание системы ранней социализации личности в условиях дошкольной образовательной организации через художественно-эстетическое развитие детей» на основании всего выше сказанного нам видится актуальным. Он открывает широкий спектр деятельности всем участникам образовательного процесса МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства». Методические продукты, которые будут созданы

в процессе реализации проекта, непременно окажутся полезными педагогам ДООУ Кузбасса, тем коллективам, которые ищут способы социализации личности дошкольников, либо интегрирует в воспитательно-образовательном процессе все образовательные области с акцентом на художественно-эстетическое развитие.

Несмотря на отложенный результат, вклад педагогов в который зафиксировать очень сложно, мы планируем закрепить ценностные установки, формируемые в условиях ДОО. Мы сможем отследить достижение намеченных образовательных результатов, те изменения, которые происходят в коллективе воспитанников, в отношениях между воспитателем и детьми, в значительной мере зависящие от деятельности педагогов, что позволит достаточно объективно характеризовать результат педагогической деятельности в инновационном проекте. И потому

цель нашего проекта:

выявление эффективных средств и создание оптимальных условий для социализации дошкольников через раннее художественно – эстетическое развитие детей в дошкольной образовательной организации.

Задачи:

1. Изучить состояние ранней социализации и раннего художественно-эстетического развития в дошкольных образовательных организациях округа, региона, страны; изучить социальный заказ родителей (законных представителей), возможности окружающего социума.
2. Разработать оптимальную модель организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития при интеграции всех образовательных областей.
3. Разработать дополнительную образовательную программу художественно-эстетического развития на основе принципа интеграции.
4. Разработать и реализовать механизмы управления системой взаимодействия с социальными партнерами.
5. Организовать мониторинг для выявления творческих способностей у детей раннего дошкольного возраста.
6. Организовать мониторинг адаптации выпускников ДООУ в школе (2022г. и 2023г.)

7. Создать сборник методических разработок педагогов МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», способствующих ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников.

8. Обобщить и распространить опыт коллектива по ранней социализации дошкольников через художественно-эстетическое развитие.

3. Основные понятия, используемые в настоящем проекте

Преследуя цель: выявление эффективных средств и создание оптимальных условий для ранней социализации дошкольников через художественно-эстетическое развитие детей в дошкольной образовательной организации, – мы используем следующие понятия:

Под *эффективностью средств* мы понимаем все то, что более действенно способствует ранней социализации:

- все виды деятельности детей, которая организуется в процессе воспитания и способствует ранней социализации;
- развивающая предметно-пространственная среда, наполненная предметами и приспособлениями для осуществления деятельности педагогов и воспитанников и включению их в деятельность, приближающую к социализации;
- содержание, методы, формы педагогического процесса и др. – всё, что повышает степень достижения запланированного результата в соответствии с затраченными педагогическими усилиями.

Под *оптимальными условиями* мы понимаем наиболее благоприятные для формирования ранней позитивной социализации дошкольников условия, создаваемые в ДОУ. Одним из таких условий в Основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» является акцент на художественно-эстетическом воспитании, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, созданных на материале нравственных основ социума всех времён и народов. Второе условие, которое планируется создать в ходе реализации проекта, – это интеграция всех образовательных областей под эгидой художественно-эстетического развития.

Под **системой** ранней социализации мы понимаем совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного, педагогического влияния на формирование позитивной социальной личности с такими нравственными ценностями, как любовь, забота, радость, дружба, творчество, мир, умение и желание созидать... По мнению В.А. Сластенина [7], под педагогической системой можно понимать множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности и функционирующих в целостном педагогическом процессе. Под системообразующим фактором мы понимаем такое условие, при котором компоненты системы объединяются друг с другом. В качестве такого фактора в нашем проекте выступает одна из образовательных областей дошкольного образования «Художественно-эстетическое развитие», которая интегрирует все образовательные области с целью формирования позитивной социализации через нравственные ценности, утверждаемые Стратегией развития воспитания в Российской Федерации [8], русской и мировой культурой, народным творчеством.

Под **социализацией** дошкольника мы понимаем процесс его включения в общество, процесс и результат активного присвоения и воспроизведения ребёнком социального опыта, овладения социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно войти в мир школьного сообщества, процесс формирования его социальной компетентности.

В процессе проектирования системы ранней социализации дошкольников и в процессе реализации проекта приходится сталкиваться с понятиями **первичная социализация** и **ресоциализация**, или вторичная социализация.

Первичная социализация продолжается от рождения ребёнка до формирования зрелой личности [9]. Ранняя социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. В этой связи в проекте уделено большое внимание работе с семьёй, работе по выстраиванию общих точек понимания, отношения к окружающему миру, единства ценностей у педагогического коллектива и

родителей (законных представителей). Это необходимо, чтобы не пришлось проводить процесса вторичной социализации, или *ресоциализации*, происходящей в связи с изменениями установок, целей, норм и ценностей для ребёнка.

В понятие *художественно-эстетическое развитие* мы не вкладываем никаких дополнительных смыслов, кроме тех, что заложены в ФГОС ДО. В соответствии с ФГОС дошкольного образования *художественно-эстетическое развитие* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театральной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, танцах, театризации, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность — деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального, театрального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «*восприятие*». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — ***развитие эмоциональной отзывчивости***. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

4. Новизна инновационного проекта.

В процессе анализа ситуации утраты многих нравственных ценностей в мировом и российском сообществе и принятия решения о создании системы ранней социализации посредством художественно-эстетического развития в условиях ДООУ нами были изучены имеющиеся исследования и наработки, созданные в этом направлении учёными и педагогами-практиками. Так, в материалах научного форума: Педагогика и психология, в сборнике статей XXX международной научно-практической конференции [10] находим статью барнаульских учёных, рассматривающих вопрос о социализации старших дошкольников. Наш проект предполагает раннюю социализацию, что отличает его от работы Плотниковой Е.В. и Давыдовой О.И

Мы познакомились с проектом «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста как условие их позитивной социализации в процессе реализации ФГОС ДО». Проект создан коллективом педагогов МБДОУ № 1 села Заветное Ростовской области. Цель этого проекта: «Создавать условия для художественно - эстетического развития детей, открывающие возможности для их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками». [11] Несмотря на похожесть формулировки, задачи наших проектов разнятся: коллеги используют художественно-эстетическое развитие, в частности, введение театрализации, для «развития у детей интереса к театрализованной деятельности, формирования навыков актёрского мастерства, пространственно-сценического движения, музыкальных и художественных способностей; формирования коммуникативных навыков в условиях социализации с учётом индивидуальных и личностных особенностей каждого ребёнка; совершенствования диалогической и монологической формы речи, правильного произношения, интонационной выразительности, творческой

фантазии, воображения, внимания, памяти, ассоциативного и образного мышления;

формирования в детях чувства патриотизма через знакомство с русским народным творчеством, приобщение детей к национальной культуре родного края, разных стран, воспитание уважения и толерантности».

Одна из задач коллектива МБДОУ № 1 в какой-то степени близка и нам: «Организация целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей», – но эту задачу коллеги не считают главной, тогда как мы своим проектом хотим создать систему ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей, и считаем это первостепенным. К тому же, исследуемый проект коллеги пытались реализовать в течение года, что, на наш взгляд, недостаточно для создания целостного образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет.

В статье Тимофеевой Е.А. «Социализация и творческая самореализация дошкольников в условиях художественно-творческой деятельности» [12] представлена модель реализации художественно-эстетического направления развития детей в вариативной части образовательной программы в ДОУ. Автор упоминает о возможностях художественно-эстетического развития в процессе социализации, но главной целью создания модели всё-таки является «театральная педагогика как частная отрасль общей педагогики, включающая систему методов и приёмов, обеспечивающих самовыражение личности ребёнка в творческо-продуктивной театральной деятельности, которая помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, почувствовать себя успешным». Что, на наш взгляд, также является частной, а не стратегической целью по ранней социализации дошкольников.

Мы познакомились с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 24» г. Балахна в Нижегородской области, декларирующей «обеспечение условий для полноценного и эффективного социокультурного развития детей в художественно-эстетической деятельности с использованием образовательных возможностей социокультурного пространства города, современных образовательных технологий, вовлечения в образовательную деятельность родителей воспитанников» [13]. Разнообразие педагогических технологий, употребляемых авторами, художественных промыслов, используемых в работе, учреждений культуры, с которыми сотрудничает

коллектив МБДОУ «Детский сад № 24», впечатляет, но мы не находим объединяющей, стержневой идеи, ради которой используется всё это богатство. Наш проект предполагает целенаправленное использование всех средств и возможностей социокультурного пространства Гурьевского округа как условия ранней социализации дошкольников.

Изучив теоретическую литературу и практический опыт по вопросу создания системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей, мы приходим к выводу, что содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности и может стать доминирующим в воспитательно-образовательном процессе при интеграции всех образовательных областей. При этом оно не умаляет значение других образовательных областей, а обогащает их новыми возможностями.

В соответствии с темой проекта «Создание системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей» мы отмечаем положительные стороны педагогических изысканий в этом направлении и считаем, что, в отличие от имеющихся разработок, **новизна нашего проекта заключается**

- **в системном использовании средств художественно-эстетического развития** в ранней позитивной социализации дошкольников,
- **в интегрированном подходе к возможностям всех образовательных областей при доминировании художественно-эстетического развития** в процессе ранней позитивной социализации дошкольников.
- **в ранней социализации дошкольников средствами всех образовательных областей при доминировании художественно-эстетического развития.**

Идеи инновационного проекта полностью соотносятся с содержанием Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» и становятся предпосылками для Программы развития нашей образовательной организации.

5. Практическая значимость инновационного проекта

Практическая значимость инновационного проекта заключается в том, что решается ряд задач, при этом наблюдается дополнительный эффект:

1. Будет создана оптимальная модель организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития, при этом произойдёт развитие осознанного подхода педагогов к исследовательской и проектной деятельности через:
 - а) Выявление реального состояния педагогического процесса по ранней социализации в ДОО, округе, области. Эта задача решается с помощью педагогического среза, в ходе которого изучаются состояние и результативность педагогической деятельности с учетом конкретных критериев, показателей, поставленных задач и планируемых результатов.
 - б) Определение изменений, происходящих в педагогическом процессе в ходе реализации проекта и позволяющих изучить влияние различных условий и средств на результаты работы, определить эффективность и педагогическую целесообразность используемых средств.
 - г) Выявление возможностей развития педагогического процесса (изучение состояния и динамики развития является основой для поиска путей и средств дальнейшего совершенствования педагогической деятельности);
 - д) Определение эффективности влияния педагогической работы на развитие участников образовательного процесса и их отношений.
2. Будут созданы методические продукты деятельности региональной инновационной площадки, при этом произойдёт овладение участниками проекта информационной культурой:
 - а) Методические рекомендации по ранней социализации личности в условиях ДОО посредством художественно-эстетического развития.
 - б) Дополнительная образовательная программа раннего художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
 - в) Сборник методических разработок, конспектов занятий, дидактических игр и др., способствующих ранней социализации через интеграцию образовательных областей и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

На наш взгляд, результаты реализации проекта «Создание системы ранней социализации личности в условиях дошкольной образовательной

организации через художественно-эстетическое развитие детей» могут быть практически полезными как участникам образовательного процесса МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» (детям, родителям, педагогам), так и коллективам других ДОО, потенциальным потребителям наших методических продуктов, т.е. тем, кто заинтересован либо в ранней социализации дошкольников, либо в способах интеграции образовательных областей с точки зрения художественно-эстетического развития.

6. Этапы реализации инновационного проекта.

Прогнозируемые результаты инновационной деятельности

Наименование этапа, сроки	Содержание деятельности	Ожидаемый результат	Продукты инновационной деятельности
Подготовительный или Аналитико-диагностический Октябрь 2019 – сентябрь 2020	1. Анализ раздела содержания ООП по организации ранней социализации дошкольников 2. Анализ раздела содержания ООП с целью определения возможностей интеграции образовательных областей при проведении НОД/ООД с доминированием художественно-эстетического развития. 3. Создание нормативно-правовой базы для реализации инновационного проекта и системы управления проектом	Информационно-аналитические записки о возможностях ООП и необходимых добавлениях в Программу развития МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» Нормативно – правовая база инновационного проекта соответствует программе развития ДОУ, согласована с экспертами УО; Изданы необходимые приказы; Созданы локальные акты, способствующие	Пакет нормативно-правовых документов, необходимых при реализации проекта

		контролю и руководству проектом; Разработаны должностные инструкции участников проекта; Исполнители инновационного проекта ознакомлены со своими действиями; Разработана структура управления проектом, должностные инструкции, локальные акты.	
	4. Создание и разработка необходимых методических и дидактических материалов по организации деятельности в соответствии с темой проекта	К окончанию этапа создана большая часть необходимых методических и дидактических материалов. Адаптация рабочих программ основного образования к целям и задачам проекта Разработана дополнительная образовательная программа художественно-эстет	Проект сборника методических и дидактических материалов, необходимых для реализации проекта Адаптированные рабочие программы Новые дополнительные образовательные программы

		ического развития на основе принципа интеграции.	
	5. Подготовка пакета диагностических материалов.	Создан и проводится мониторинг уровня сформированности социализации, уровня художественно-эстетического развития, уровня освоения всех образовательных областей в соответствии с ООП	Пакет диагностических материалов и результатов диагностик.
	7. Организовано внутрифирменное обучение эффективной реализации проекта	Педагоги заинтересованы проектом, самостоятельно включаются в изучение проблемы ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников; Созданы творческие группы по разработке и внедрению инновационного проекта Спланированы и проводятся заседания творческих групп Глубоко изучена методическая литература по	Программы постоянно действующих обучающих семинаров.

	8. Организовано материально-техническое обеспечение проекта	организации ранней социализации в образовательной деятельности ДОУ округа, региона, страны; Проведён цикл обучающих семинаров. Приобретено Оргтехника в каждую группу (Компьютер, принтер, сканер) 8 Цветной лазерный принтер для оформления выставок детских работ Оборудование и инвентарь для ИЗО-студии Инвентарь и оборудование для занятий художественной гимнастикой	
	9. Информационное сопровождение проекта	Встречи с родителями Анкетирование на родительских собраниях с целью информационного освещения проекта и выявления их мнения.	Презентационные материалы проекта

		Создание раздела на сайте школы. Договор с местными СМИ об освещении хода инновационной деятельности в МАДОУ	
Организационно-внедренческий – 2020-2022.	1. Разработка оптимальной модели организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития. 2. Реализация механизма управления системой взаимодействия с социальными партнерами.	Апробация и внедрение в педагогическую практику новых дополнительных образовательных программ Реализация адаптированных программ Заключаются договоры с социальными партнёрами. Составляются планы совместной работы по ранней социализации,	Дополнительные образовательные программы

		художественно-эстетическому развитию.	
	3. Развитие РППС в соответствии с задачами проекта.	Педагоги совместно с родителями пополняют предметно-пространственную среду групп	
	4. Организация мониторинга деятельности по реализации задач проекта	Организована продуктивная деятельность проблемных групп по исследованию эффективности реализации проекта, по выявлению причинно-следственных зависимостей и пространственно-временных связей в процессе реализации проекта.	
	5. Продолжение работы по внутрифирменному обучению педагогов.	Обучение педагогов презентации своих методических разработок, самоанализу деятельности.	Публикация в педагогической печати статей и конспектов, созданных педагогами в ходе реализации проекта. Освещение работы в СМИ
		Семинары по развитию ИКТ-компетенций.	Публикация Сборника методических рекомендаций,

	6. Методическое сопровождение Разработка методических рекомендаций	Открытые мастер-классы для педагогов округа. Разрабатываются методические рекомендации «Претворение в жизнь системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей»	разработок педагогов МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства», способствующих ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников
Оценочно-аналитический – 2022 -2023.	1. Анализ деятельности коллектива ДОУ по организации работы в режиме проектной деятельности. 2. Организация исследования результатов	Проведен анализ деятельности педагогов в режиме проектной деятельности. Результаты внедрения проекта показывают динамику развития учреждения. Определено повышение уровня проф. компетентности педагогов Анализ эффективности механизмов	Публикация аналитического доклада

	реализации проекта 3. Мониторинг адаптации выпускников ДОУ в школе (2022г. и 2023г.) 4. Обобщение и распространение опыт коллектива по ранней социализации дошкольников через художественно-эстетическое развитие 5. Выявление круга проблем, возникших в ходе реализации темы	управления системой взаимодействия с социальными партнерами. Организовано исследование результативности выявления творческих способностей у детей раннего дошкольного возраста. Успешная адаптация подтверждает эффективность созданной системы социализации Инновационный опыт работы ДОУ распространен на различных уровнях (публикации, выступления, семинары, участие в конкурсах и т.д.)	Публикация отчёта о реализации проекта «Создание системы ранней социализации в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие дошкольников.
--	--	--	--

	проекта, разработка путей решения.	Создан новый инновационный проект	
--	--	---	--

7. Календарный план реализации инновационного проекта

Задачи	Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнители
1. Изучить состояние ранней социализации через художественно-эстетическое развитие в дошкольных образовательных организациях, социальный заказ родителей (законных представителей), возможности окружающего социума.	1. Изучить материалы коллег, представленные в Интернете. 2. Получить консультацию специалистов КРИПКиПРО по теме проекта. 3. Получить информацию о ранней социализации и художественно-эстетическом развитии в ДОУ Гурьевского округа. 4. Обсудить на заседании РМО старших воспитателей состояние ранней социализации в ДОУ Округа 5. Провести анализ ресурсных возможностей ДОУ (кадровых, методических, материально-технических, финансовых) для реализации задач инновационного проекта; 6. Провести родительские собрания в группах с включением в повестку дня вопроса об инновационном проекте. Провести анкетирование родителей с целью выявления их	Октябрь 2019 – май 2020	Педагоги ДОУ Творческая группа по разработке проекта Старший воспитатель Воспитатели, Заведующий Воспитатели, Старший воспитатель Заведующий

	информированности о проекте, ранней социализации, художественно-эстетическом развитии. 7. Организовать встречи с представителями социума, учреждениями культуры с целью обсудить перспективы сотрудничества. 8. Заключить договоры о сотрудничестве с КемГИК, учреждениями культуры г. Гурьевска		Заведующий
2. Разработать оптимальную модель организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития	1. Адаптация рабочих программ к цели и задачам проекта 2. Разработка новых дополнительных образовательных программ 3. Создание творческих групп для: • реализации проекта и развития творческой инициативы педагогов, • совершенствования воспитательно-образовательного процесса в соответствии с целью проекта, • привлечения родителей к совместной воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с целью проекта, • организации работы с социальными партнёрами. 4. Создание плана работы ДОУ на 2020-2021 уч. год с учётом реализации проекта. 5. Апробация и внедрение в педагогическую практику новых дополнительных образовательных программ 6. Реализация адаптированных рабочих программ	Январь – июль 2020 Январь 2020 Май-август 2020 Сентябрь 2020 – май 2021	Воспитатели, Старший воспитатель Специалисты ДОУ Администрация, Педагоги ДОУ Педагогический совет Администрация, Педагоги ДОУ Специалисты ДОУ Воспитатели
3. Разработать дополнительную образовательную	1. Изучить опыт педагогов-практиков России в направлении интеграции образовательных областей в	Январь – август 2021	Ст. воспитатель, воспитатели

программу художественно-эстетического развития на основе принципа интеграции.	непосредственной образовательной деятельности. 2. Провести цикл семинаров-практикумов по разработке дополнительной образовательной программы 3. Начать апробацию программы	Август 2021 Сентябрь 2021 – май 2022	
4. Разработать и реализовать механизмы управления системой взаимодействия с социальными партнерами.	1. Организовать информационную открытость деятельности ДОУ с высоким уровнем осознания значимости и актуальности направления инновационной работы. 2. Разработать Положение о взаимодействии МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» и социальных партнёров; алгоритм поиска социальных партнёров и привлечения их к взаимному сотрудничеству. 3. Разработка договоров и соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами. 4. Заключение договоров и соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами. 5. Создать планы взаимодействия с каждым партнёром или группой социальных партнёров.	2020-2022	
5. Организовать систему мониторинга для выявления эффективности деятельности по реализации проекта	1. Разработать пакет диагностических материалов для - выявления творческих способностей у детей раннего дошкольного возраста; - выявления сформированности уровня социализации для каждого возраста воспитанников; - выявления качества усвоения воспитанниками программного материала образовательных областей при их интеграции в процессе НОД/ООД 2. Организовать мониторинг адаптации выпускников ДОУ в школе.	В течение 2020 г. IX-X.2022г. и IX-X.2023г	
6. Создать сборник методических разработок,	1. Системное накопление методических материалов,	20220 – 2022 гг.	

способствующих ранней социализации через художественно-эстетическое развитие дошкольников, созданных педагогами МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»	создаваемых в ходе реализации инновационного проекта. 2. Создание условий для апробации методических разработок коллегами. 3. Отбор действенных методических продуктов, создаваемых в ходе реализации проекта. 4. Публикация методических продуктов, соискание отзывов и рецензий учёных. 5. Издание сборника методических разработок.		
7. Обобщить и распространить опыт коллектива по ранней социализации дошкольников через художественно-эстетическое развитие.	1. Трансляция педагогического опыта на муниципальных методических мероприятиях. 2. Организация мастер-классов и дней открытых дверей в МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» 3. Трансляция педагогического опыта на региональных методических мероприятиях. 4. Аналитическое описание опыта реализации инновационного проекта. 5. Публикация методических продуктов на сайте ДОУ.	2022 2023 гг.	

8. Прогноз возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации

№ п/п	Возможные риски и ограничения	Механизмы минимизации рисков
1.	Недостаточное оснащение предметно-пространственной образовательной среды.	1. Организация материально-технического обеспечения образовательной деятельности. 2. Использование универсального мобильного оборудования (переносных мультимедиа проекторов, ноутбуков). 3. Оснащение образовательного процесса в соответствии с современными требованиями за счет средств областной субвенции и привлеченных внебюджетных средств
2.	Отсутствие системы мониторинга (критериев, показателей) ранней социализации посредством художественно-эстетического развития.	Разработка системы мониторинга процесса ранней социализации посредством художественно-эстетического развития с определением

		критериев, показателей и инструментария на основе возрастных новообразований.
3.	Недостаточная готовность педагогов к системной реализации проектной идеи	Создание условий для повышения уровня профессиональных компетенций на уровне ДОУ. Дистанционное участие педагогических работников ДОУ в обучающих семинарах через интернет.
4.	Нежелание некоторых родителей идти на контакт, участвовать в совместных мероприятиях	Моральное стимулирование участия родителей в воспитательно-образовательном процессе.

9. Состав участников инновационного проекта, распределение обязанностей между ними

№ п/п	ФИО участников инновационного проекта	Должность, категория, учёная степень, звание (если имеется)	Функциональные обязанности в ходе реализации инновационного проекта
1	Лепёшкина С.В.	Заведующий МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»	организует управленческое, кадровое, материально-техническое обеспечение выполнения программы и календарного плана инновационной деятельности; руководит разработкой локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность методических структур, обеспечивающих эффективную реализацию инновационного проекта; предоставляет по требованию консультанта справку о промежуточных результатах инновационной деятельности и другие материалы; осуществляет контроль над ходом и результатами внедрения инновационной модели в образовательный процесс в соответствии с нормативными правовыми

			документами, регламентирующими инновационную деятельность.
2	Троеглазова О.В.	Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»	обеспечивает организационно-методическое, учебно-методическое, информационное сопровождение инновационной деятельности; оказывает консультативную помощь педагогическим работникам в вопросах реализации инновационного проекта и ведения документации; осуществляет систематический контроль над ходом инновационной деятельности, качеством и своевременностью ведения необходимой документации, своевременно представляет необходимую информацию о ходе и промежуточных результатах инновационной деятельности руководителю инновационного проекта; осуществляет диагностико-аналитическую и рефлексивную деятельность, обобщает материалы и составляют справку о промежуточных и итоговых результатах инновационной деятельности.
3	Бордунова Светлана Юрьевна	Воспитатель	- осуществляют образовательную деятельность в рамках инновационного проекта; - организуют педагогическое исследование в соответствии с программой инновационного проекта; - ведут дневник участника инновационной деятельности в соответствии с разработанными
4	Борисова Светлана Евгеньевна	Воспитатель	
5	Букалова Марина Владимировна	Воспитатель	
6	Григорьева Кристина Евгеньевна	Воспитатель	

7	Гришина Татьяна Геннадьевна	Воспитатель	требованиями (не реже 1 раз в неделю); - осуществляют диагностику инновационной деятельности в соответствии с критериальной базой; - обобщают свой инновационный педагогический опыт; - предоставляют старшему воспитателю справку о промежуточных и итоговых результатах инновационной деятельности за учебный год; - проводят мониторинг освоения образовательных областей воспитанниками; - информируют старшего воспитателя о реализации рабочих образовательных программ; - организуют работу с родителями (законными представителями) воспитанников; - используют и апробируют инновационные технологии; - разрабатывают дополнительные образовательные программы.
8	Гусакова Елена Сергеевна	Воспитатель	
9	Климова Оксана Викторовна	Воспитатель	
10	Кожухова Мария Александровна		
11	Конищева Лариса Викторовна	Воспитатель	
12	Малеванова Олеся Олеговна	Воспитатель	
13	Мальцева Виолетта Ивановна	Воспитатель	
14	Масибут Екатерина Анатольевна	Воспитатель	
15	Нарбатович Валентина Лионидовна	Воспитатель	
16	Русакова Вера Владимировна	Воспитатель	
17	Сергеева Мария Сергеевна	Воспитатель	
18	Дмитриева Оксана Николаевна	Инструктор по физической культуре	
19	Кустова Анна Сергеевна	Музыкальный руководитель	
21	Пингина Инна Владимировна	Учитель-логопед	
22	Полякова Ирина Васильевна	Социальный педагог	- отбирает диагностический инструментальный и разрабатывает необходимые материалы; - осуществляет диагностику в рамках инновационного проекта;

10. Предварительные расчеты по методическому, организационному, кадровому, материально-техническому, финансово-экономическому обеспечению инновационного проекта, источники финансирования

Ресурс	Имеющийся потенциал	Расходы на недостающие ресурсы
Организационно-управленческие ресурсы	1. Эффективная рабочая группа 2. Индивидуальность Руководителя проекта 3. Управление на основе предвидения изменений 4. Концепция управления: · Люди являются творцами; · они любят работу; · они сами управляют своей деятельностью и сами себя контролируют в соответствии с поставленными целями; · они готовы принимать на себя ответственность; · они обладают творческим потенциалом.	
Кадровые ресурсы	1. Администрация, мотивированная на инновационную деятельность 2. Участники инновационного проекта обладают необходимыми компетенциями, требуемыми при реализации проекта: - имеют второе образование художественной направленности - 3 человека; - имеют второе психологическое образование – 2 человека; - обладают опытом инновационной деятельности – 5 человек; - получают высшее образование – 4 человека 3. Использование кадрового потенциала социальных партнёров 4. Младшие воспитатели, которые смогут участвовать в реализации инновационного проекта – 4 человека.	
Методическое обеспечение	1. Курсы повышения квалификации для педагогов, нуждающихся в них 2. Организация консультаций на уровне: - КРИПКиПРО -МБУ «ИМЦ в системе ДПО (ПК) ГМР» - ДОО.	

Информационные ресурсы	1. СМИ, 2. Интернет-ресурс, 3. Сайт учреждения, 4. Блоги участников инновационного проекта, 5. Публикации на профильных педагогических сайтах.	
Материально-техническое обеспечение	1. Помещения групповых комнат, спортивный и музыкальный зал способствуют реализации инновационного проекта 2. Оборудование спортивного зала может быть использовано в процессе художественно-эстетического развития при интеграции с физическим развитием. 3. Территория МАДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. На каждом участке установлена прогулочная веранда. Прогулочные площадки обеспечены необходимым оборудованием для игровой деятельности детей. 4. Мебель детская полифункциональная, соответствует возрасту в каждой группе.	
Источники финансирования	1. Внебюджетные средства. 2. Привлечённые средства партнёров. 3. Субвенции. 4. Гранты.	

Руководитель

МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» _____ / С.В. Лепёшкина_

Список литературы:

1.. Бухарова Г. Д. О МИССИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург УДК 37.014(470+571)

http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/18024/1/978-5-8295-0500-4_2017_003.pdf

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Меморандум непрерывного образования Европейского Союза. Общество «Знание», 2001г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.znanie.org/docs/memorandum.html>
3. Панова Е.И., Центр развития ребенка – детский сад №6 «Родничок», Челябинская область, рп Межозерный <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/231>
4. Бездворный С., Все мы родом из детства. Кто сказал?
<https://prostopsi.ru/poniatia/vse-my-rodом-iz-detstva-kto-skazal.html>
5. Как увеличить человеческий капитал и его вклад в экономическое и социальное развитие. Тезисы доклада. / Под ред. Я.И. Кузьмина, Л.Н. Овчаровой, Л.И. Яковсона./ К XIX Апрельской международной научной конференции по проблемам развития экономики и общества 10 –13 апреля 2018 г
6. Лазарева С. Л., Технологии позитивной социализации ребёнка.
<https://lazareva-domoddou7.edumsko.ru/articles/post/1322752>
7. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
9. Ковалева А. И. Социализация. № 1. Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение» (2004). <http://journals.mosgu.ru/zpu>. Дата обращения 13 октября 2019 г.
10. . Плотникова Е.В., Давыдова О.И. Художественно-эстетическое развитие как средство социализации детей старшего дошкольного возраста // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XXX междунар. науч.-практ. конф. — № 6(30). — М., Изд. «МЦНО», 2019. — С. 23-26.
11. Информационная карта мпрц (проект) 1. Название проекта: «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста как условие их позитивной социализации в процессе реализации ФГОС ДО». 2. Автор проекта/авторский коллектив Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 с. Заветное <https://pandia.ru/text/82/517/6308.php>
12. Тимофеева Е.А., Социализация и творческая самореализация дошкольников в условиях художественно-творческой деятельности, старший воспитатель МАДОУ ДСКН №1 г. Сосновоборска.
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/09/03/sotsializatsiya-i-tvorcheskaya-samorealizatsiya-doshkolnikov-v>
13. Современные технологии социокультурного развития дошкольников в художественно-эстетической деятельности. .МБДОУ «Детский сад № 24» г. Балахна, Нижегородская обл.
<https://mdou24balahna.edusite.ru/DswMedia/vyistuplenietapisareva.docx>



Ранняя социализация через
художественно-эстетическое
развитие в условиях ДОУ