



Universidade Estadual do Ceará - UECE

Centro de Humanidades



CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA

CMAF – UECE

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

NOMENCLATURA				DOCENTE
Leituras Orientadas em Ética III: A <i>Ética</i> de Benedictus de Spinoza. Parte II.				Prof. Dr. Emanuel Angelo da Rocha Fragoso
SEMESTRE	HORÁRIO	CRÉDITOS	CLASSIFICAÇÃO	NATUREZA
2022.1	5T-CD (15h30 – 17h10)	02 30h/a	Optativa	Teórica

I. PROPOSTA / EMENTA:

A disciplina **A *Ética* de Benedictus de Spinoza - Parte II** tem por objetivo maior a introdução à obra magna do filósofo holandês Benedictus de Spinoza.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Leitura e análise da Parte II da *Ética*;
- Leitura e análise de comentadores da obra em geral e das partes em estudo em particular.

III. BIBLIOGRAFIA:

Principal

SPINOZA, Benedictus de. **Breve Tratado**. Tradução e notas de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso e Luís César Guimarães Oliva. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.



Universidade Estadual do Ceará - UECE

Centro de Humanidades



CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA

SPINOZA, Benedictus de. **Correspondencia**. Introducción, traducción, notas y índice de Atilano Domínguez. Madri: Alianza, 1988.

SPINOZA, Benedictus de. **Ethica - Ética**. Edição bilíngue Latim-Português. Tradução e Notas de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SPINOZA, Benedictus de. **Ethica/Ética**. Edição bilíngue Latim-Português. Tradução: Grupo de Estudos Espinosanos; coordenação de Marilena Chauí. São Paulo: Edusp, 2015.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza Opera**. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Carl Gebhardt. Heildelberg: Carl Winter, 1925; 2. Auflage 1972, 4v.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa I: (Breve) Tratado e outros escritos**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa I: (Breve) Tratado e outros escritos**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa II: Correspondência completa e vida**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa II: Correspondência completa e vida**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa III: Tratado teológico-político**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa III: Tratado teológico-político**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SPINOZA, Benedictus de. **Spinoza: Obra Completa IV: Ética e Compêndio de Gramática de Língua Hebraica**. Organização de J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano. Tradução e notas de J. Guinsburg e Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2014.



Universidade Estadual do Ceará - UECE

Centro de Humanidades



CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA

SPINOZA, Benedictus de. **Tratado Breve**. Traducción, prólogo y notas de Atilano Domínguez. Madri: Alianza, 1990.

SPINOZA, Benedictus de. **Tratado Político**. Tradução, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio. Revisão de Homero Santiago. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

SPINOZA, Benedictus de. **Tratado Teológico-Político**. 3. ed. Tradução, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2004.

Complementar

COLERUS, Jean. **Vida de Spinoza**: por Colerus. Tradução de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso. Disponível em: <http://benedictusdespinoza.pro.br/biografias-de-spinoza-colerus.html>. Acesso em: 12 Fev. 2021.

DELEUZE, Gilles. **Cursos Sobre Spinoza**. Vincennes, 1978-1981. 3. ed. Seleção e introdução de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso e Hélio Rebello Cardoso Jr. Tradução de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso et al. Fortaleza: EdUECE, 2019. Arquivo em PDF.

DELEUZE, Gilles. **Espinosa e o problema da expressão**. Tradução do GT Deleuze – 12. Coordenação de Luis B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2017. (Coleção Trans).

DELEUZE, Gilles. **Espinosa: Filosofia Prática**. Tradução de Daniel Lins e Fabien Pascal Lins. Revisão técnica de Eduardo D. B. de Menezes. São Paulo: Escuta, 2002.

GEBHARDT, Carl. **Spinoza Opera**. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Carl Gebhardt. Heildelberg: Carl Winter, 1925; 2. Auflage 1972. 4 v.

GUEROULT, Martial. **Spinoza**. v. 1 (Dieu) e v. 2 (L'Âme). Paris: Aubier-Montaigne, 1997. (Analyse et Raisons).

ISRAEL, Jonathan I. **Iluminismo Radical**. *A Filosofia e a construção da Modernidade 1650-1750*. Tradução Claudio Blanc. São Paulo: Madras, 2009.

LUCAS, Jean-Maximilian. *A vida e o espírito do senhor Benoit de Spinoza*. Tradução de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso. **Revista Conatus - Filosofia de Spinoza**. v. 3, n. 5, p. 89-102, julho de 2009.



Universidade Estadual do Ceará - UECE

Centro de Humanidades



CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA

MACHEREY, Pierre. **Introduction à l'Éthique de Spinoza. La seconde partie: la réalité mentale.** Paris: Presses Universitaires de France, 1997c. (Les grands livres de la Philosophie).

MACHEREY, Pierre. **Ler a Ética de Spinoza.** Disponível em: <<https://pt.scribd.com/document/38142464/Macherey-Ler-a-Etica>>. Acesso em 12 fev. 2021.

MÉCHOULAN, Henri. **Dinheiro & Liberdade - Amsterdam no Tempo de Spinoza.** Tradução de Lucy Magalhães. Revisão técnica de Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

PEÑA ECHEVERRÍA, F. Javier. **La Filosofía Política de Espinosa.** Valladolid: Universidad de Valladolid, 1989.

RAMOND, Charles. **Vocabulário de Espinosa.** Tradução de Cláudia Berliner. Revisão técnica de Homero Santiago. São Paulo: Martins Fontes, 2010.