

## FILOSOFÍA

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>FILOSOFÍA</b>                                          | <b>3</b> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>4</b> |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1                                  | 4        |
| Descripción de la competencia específica 1                | 4        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 4        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 5        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2                                  | 5        |
| Descripción de la competencia específica 2                | 5        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 5        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 5        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3                                  | 6        |
| Descripción de la competencia específica 3                | 6        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 6        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 6        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4                                  | 6        |
| Descripción de la competencia específica 4                | 7        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 7        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 7        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5                                  | 7        |
| Descripción de la competencia específica 5                | 7        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 8        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 8        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6                                  | 8        |
| Descripción de la competencia específica 6                | 8        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 8        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 8        |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7                                  | 8        |
| Descripción de la competencia específica 7                | 9        |
| Vinculación con el Perfil de salida del alumnado          | 9        |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                   | 9        |
| <b>SABERES BÁSICOS</b>                                    | <b>9</b> |
| A. El saber filosófico                                    | 9        |
| B. Origen y desarrollo de la filosofía                    | 9        |
| C. Identidad personal                                     | 10       |
| D. El ser humano                                          | 10       |
| E. Conocimiento y verdad                                  | 10       |
| F. Individuo, cultura y sociedad                          | 10       |
| G. La libertad humana                                     | 11       |
| H. El pensamiento ético                                   | 11       |
| I. ¿Qué es la Realidad?                                   | 11       |
| J. El sentido de la vida                                  | 11       |
| K. Sociedad y Estado                                      | 11       |



|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| L. El proceso creativo: arte y belleza     | 12 |
| M. Técnica, tecnología y trabajo humano    | 12 |
| N. Retos de futuro: transhumanismo, cyborg | 12 |

Los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten dotar a alumnas y alumnos de las herramientas necesarias para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho perfil parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así, la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en la LOMLOE, con el fin de dotar a cada alumna o alumno de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio.

Por otra parte, no cabe duda de que vivimos en una sociedad cada vez más compleja y en continuo cambio, donde nuevos retos y nuevas amenazas (crisis energéticas, cambio climático, migraciones masivas, nuevas tecnologías, fundamentalismos de diverso cuño, etc.) exigen a la ciudadanía un nivel cada vez mayor de toma de conciencia y de comprensión del mundo en el que vive, de cara al mantenimiento y, a ser posible, mejora de las condiciones de vida de la humanidad. Hoy más que nunca es necesaria una profundización en la capacidad crítica de la ciudadanía, de manera que pueda entender con la mayor claridad posible, este mundo que habitamos y, al mismo tiempo, sea capaz de tomar conciencia de la responsabilidad que tenemos como parte de la ciudadanía de un mundo cada vez más global, pero al mismo tiempo, cada vez más enfrentado. Ser ciudadana o ciudadano se ha convertido en algo importante, por cuanto este concepto encierra la necesidad de un compromiso ético y político con el mundo que habitamos, de cara a convertirlo en algo mejor, más igualitario, libre, solidario, crítico, pacífico y eco-responsable.

A día de hoy, la Filosofía sigue siendo la mejor disciplina para fomentar en el alumnado lo que se ha comentado en los párrafos anteriores. Búsqueda de información, contraste de fuentes, análisis de lecturas y contenidos, revisión de conceptos, argumentos y exposiciones, síntesis de conclusiones y formación de un espíritu crítico veraz, comprometido, solidario y que defienda los derechos de todos los seres humanos, al tiempo que respeta y entiende la necesidad de construir un sistema social, económico y político constructivo e integrador.

Tendríamos así una doble vertiente en esta materia. Por un lado, ofrecer al alumnado la posibilidad de acercarse al análisis y comprensión de las inquietudes y problemas esenciales del ser humano, de modo que pueda adquirir una reflexión crítica personal que configuren su personalidad y su formación, tanto desde un punto de vista individual, como de cara a su proyección en el mercado de trabajo. Por otro lado, la vertiente social, que pueda articular su presencia en una sociedad democrática, racional, dialógica y autónoma, sin olvidarnos de la existencia del componente emocional del ser humano, que se manifiesta en la acción ética, pero también en la creación artística y técnica, que completa su formación curricular.

La materia de Filosofía en 4º de ESO pretende dar servicio a todos estos propósitos, pero hay que tener en cuenta que no es una materia obligatoria. Por lo tanto, será cursada por el alumnado que sienta interés por ella propiciando que una parte del alumnado de la materia de Filosofía de Bachillerato, haya cursado esta asignatura el curso anterior. Para evitar la posible repetición de contenidos por parte del alumnado, se plantea la asignatura de 4º de ESO de una manera flexible y

abierta, de modo que cada centro pueda implementarla, en función de un plan que desarrolle cada departamento, dando continuidad a esos contenidos.

Como se verá en el desarrollo de este currículum (en concreto en el apartado de saberes básicos), se ofrece un conjunto muy amplio de contenidos, que abarcan casi todas las ramas del saber filosófico. Lo que se pretende con este currículum, es que cada centro y departamento, tenga libertad para elegir qué saberes se imparten y con qué profundidad, en función de su realidad y planteamiento pedagógico, pero siempre priorizando la función práctica de la materia; esto es, haciendo hincapié en la preparación del alumnado para el diálogo, la creación de textos, el análisis de los mismos, la búsqueda de información, la elaboración de síntesis, la exposición oral, la fundamentación de sus ideas y la capacidad crítica.

Por tanto, la labor del profesorado no será la de transmisión de saberes acabados y cerrados, sino un trabajo más competencial, basado en materiales abiertos y recursos adecuados para estimular a las y los estudiantes, mediante estrategias de observación, comparación, análisis, razonamiento, creación etc. De este modo, se intentará potenciar la interactividad y generar el mayor el grado de implicación del alumnado. Por ello, el diálogo entre iguales, el trabajo en equipos cooperativos, el respeto a la diversidad, las metodologías activas, el acercamiento al contexto y vivencias del alumnado, el cultivo del razonamiento y la argumentación, la cohesión de grupo, los aspectos socioemocionales y la resolución de problemas cotidianos, son ideas que guían este currículo.

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

**Identificar y valorar la reflexión filosófica presente en nuestra cultura desde sus orígenes, formular preguntas propias sobre los grandes interrogantes de la existencia humana a partir del análisis de textos orales, escritos o multimodales, reconocer la necesidad de afrontar dichas cuestiones para desarrollar un proyecto de vida autónomo y responsable.**

#### *Descripción de la competencia específica 1*

*Esta asignatura contribuye de manera especial a la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y del mundo en el que está inserto, facilitando la capacidad de interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias e identificando los factores capaces de transformar la realidad, para superar las situaciones de inequidad y exclusión. A través de la filosofía se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos propios, y se posibilita la empatía, comprensión y aceptación de las demás personas, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza social.*

*El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida, a través de la argumentación y del diálogo, una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complemente el ejercicio dialéctico en torno a dichas tesis con una propuesta constructiva, que bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal.*

#### **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CCEC3.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud, comparándola con otros intentos de comprender la realidad como la ciencia, la religión o el arte.

1.2 Comprender, analizar de forma crítica y producir textos filosóficos significativos y breves, tanto orales como escritos o multimodales, expresando con coherencia, corrección y adecuación al contexto pensamientos y reflexiones propias acerca de cuestiones filosóficas, con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información como para transmitir opiniones y crear conocimiento.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

**Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.**

### Descripción de la competencia específica 2

*La filosofía de 4º de la ESO proporciona al alumnado un primer contacto con las herramientas lógicas de análisis de razonamientos. El dominio consciente de los procedimientos de argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, en el ámbito del conocimiento filosófico o científico, y en el de la vida cotidiana, así como para la formación del propio juicio y el desarrollo de la autonomía personal del alumnado. El objetivo es que el alumnado produzca y reconozca argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como que detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos. Es necesario también que el alumnado se ejercite en las virtudes propias del diálogo filosófico, y que lo distinguen del simple discurso persuasivo: la investigación en común, el compromiso con la verdad y el reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles. El diálogo filosófico aúna varias virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor racional junto a la aceptación del pluralismo ideológico y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos, sin dejar por ello de buscar y hallar de forma conjunta, una posición común, y sin que la disensión haya de entenderse necesariamente como conflicto más que como pluralidad de perspectivas y complementariedad.*

### Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Producir y evaluar discursos argumentativos sencillos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

2.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

2.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.

2.4 Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

**Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el conocimiento y análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, que propicie una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.**

#### *Descripción de la competencia específica 3*

*El alumnado debe comprender que la tarea de indagación filosófica, tanto histórica como actualmente, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas. Es una característica esencial de la filosofía que la diferencia de otros ámbitos del conocimiento, y que se debe, tanto a la radicalidad de los temas que se plantea, como a su forma de afrontarlos. La comprobación empírica o experimental no es posible en el caso de las teorías filosóficas, aunque sí es posible hacer una evaluación racional de las mismas. Por eso, esta asignatura brinda la ocasión para el ejercicio de un diálogo racional abierto y constructivo, acerca del carácter, sentido y valor último de las acciones, experiencias y circunstancias humanas. Así, se presenta aquí la oportunidad de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se revele, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el lugar de otras personas, comprendiendo y respetando su punto de vista en cuanto fundado honestamente en razones, sin por ello verse llevado a aceptar las diferentes formas de injusticia y discriminación que precisamente operan contra las condiciones de equidad del debate público. Es, pues, esta competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa al diálogo, la que mejor y más profundamente puede proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

#### *Vinculación con el Perfil de salida del alumnado*

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Reconocer el carácter complejo e inconcluso de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

3.2 Analizar y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

**Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos orales, escritos y multimodales para reconocer y reflexionar sobre la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.**

## **Descripción de la competencia específica 4**

*La actitud de duda y asombro ante el hecho mismo de la existencia, y las diversas preguntas que cabe plantear acerca de su entidad, valor y sentido, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje específico y una tradición cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la conveniencia de que las grandes preguntas acerca de la realidad, de la propia entidad e identidad humana, y de sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, además de desvelarse a través de la misma experiencia problemática del mundo, sean reconocidas y analizadas en textos y otros productos culturales familiares al alumnado de esta edad, tales como canciones, películas, series o videojuegos, escogidos por su, a veces no explícito, contenido filosófico. El objetivo primordial es que el alumnado tome plena consciencia de la pertinencia y la proyección universal, a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las citadas cuestiones, de la necesaria interpelación vital que estas suponen y de la obligación de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.*

## **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCPSA2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

4.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Alcanzar una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar a la hora de encarar cuestiones tanto de actualidad como de futuro en el sentido de los muchos retos que se le presentan a la Humanidad (atendiendo a sus diversos grados de importancia) analizando y categorizando sus diferentes aspectos, reconociendo lo substancial y postergando lo accesorio, recogiendo información e ideas de otras disciplinas humanas (ciencias, técnicas, tecnologías, etc.), desde la perspectiva de la filosofía, para desarrollar un pensamiento crítico, creativo y autónomo.**

## **Descripción de la competencia específica 5**

*Quizá la labor más importante de la filosofía, en íntima relación con su propia esencia, sea la de proponer una comprensión global, sistemática y crítica de la realidad en la que vivimos. La complejidad de nuestro mundo, además, ha ido creciendo casi de manera exponencial en el último siglo y los retos que tenemos por delante son cada vez mayores y más abiertos. Es ahí donde la filosofía trata de ofrecer una comprensión integral, sistemática e interdisciplinar de cuestiones como la especificidad humana, la naturaleza última del cosmos, la ciencia, el arte o la religión, así como de todo lo que nos condiciona, bien porque nos abre puertas que ignoramos a dónde nos pueden conducir, bien porque nos cierran otras que llevaban abiertas muchos siglos. Así, las cuestiones ecológicas, los procesos económicos y políticos, el desarrollo imparable de las nuevas tecnologías y la digitalización y virtualización del entorno (relaciones humanas incluidas), exigen un análisis que integre los datos científicos junto a las concepciones filosóficas de naturaleza antropológica, ética, política o estética. De igual modo, la ontología, la gnoseología y la epistemología nos ofrecen las herramientas más adecuadas para plantear, analizar y quizá resolver los problemas que surgen del choque entre culturas, concepciones y tradiciones diversas, al conflicto que se reproduce constantemente entre lo local y lo global, así como la sempiterna batalla entre la opinión y el conocimiento crítico (doxa vs. episteme). El objetivo es promover una visión amplia, interdisciplinar, crítica, categorizada y sistemática, orientada desde la filosofía, de temas, cuestiones y proyectos de*

*naturaleza global, en la confianza de que sirva al alumnado para encarar los retos de este siglo de la mejor manera posible.*

### **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CC1, CC3.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

5.1 Trabajar sobre temas complejos, de actualidad y con relevancia significativa, de modo global, sistémico y transdisciplinar, utilizando conceptos, ideas y procedimientos procedentes de distintos campos del saber, categorizándolos y analizándolos críticamente desde la perspectiva de la filosofía.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**Examinar críticamente problemas éticos y políticos de actualidad, a través del análisis crítico de diferentes posturas y enfoques, desde una perspectiva filosóficamente pertinente, y de la exposición crítica y dialéctica de las diversas situaciones presentes en la interpretación, desarrollo y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.**

### **Descripción de la competencia específica 6**

*Si algo define de manera esencial a la filosofía es esa diferenciación que se hace entre sus dimensiones teórica y práctica, ligadas ambas entre sí de manera irreductible. Así, por un lado, intenta comprender, valorar y analizar los problemas relativos a la existencia humana, y al mismo tiempo, proponer principios, máximas y criterios que sirvan para dirigir y llevar a cabo nuestras acciones, tanto de manera personal como de modo colectivo, pero siempre en consonancia con ese análisis crítico realizado previamente. Las dos grandes disciplinas prácticas de la filosofía han sido, desde siempre, la ética y la política. Ambas precisan y exigen que, el conocimiento de una serie de conceptos, teorías, proposiciones y técnicas de tipo teórico y práctico, individual y grupal, que sirvan para analizar las cuestiones más importantes de la actualidad (y las que se abren al futuro en forma de retos y desafíos), fundamentalmente las relativas a la consecución de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la ciudadanía global, la efectiva igualdad de género, la sostenibilidad ecosocial o el cumplimiento de los derechos humanos, formen parte consustancial al mismo. Es especialmente importante destacar en este punto que la filosofía está lejos de todo planteamiento dogmático, razón por la cual se deben someter a examen crítico constante todas las concepciones y sistemas de valores realmente existentes, bien para desmontar su falsedad y/o falta de racionalidad, bien para ajustarlas de manera racionalmente plausible. Sólo de este modo el alumnado podrá alcanzar una autonomía ética y política, con criterios válidos y asumidos por sí mismo, de forma argumentada y consistente, a través de la investigación personal y en el curso de la interacción y el diálogo con las demás personas.*

### **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

6.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos de actualidad y de futuro, teniendo en cuenta las diferentes posturas, de cara a elaborar y argumentar el juicio propio, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

**Desarrollar la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones estéticas, así como de otras muestras de la producción humana, usando el análisis filosófico acerca de la belleza y la creación artística, por un lado, y de las creaciones técnicas y tecnológicas, por otro, para fomentar el sentimiento estético y una actitud crítica con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes y los artefactos.**

### **Descripción de la competencia específica 7**

*El ser humano tiene dos facultades que pueden resultar complementarias u opuestas, la racional y la emocional. Ambas deben ser fomentadas y desarrolladas en todas sus posibilidades y en ambas tiene un papel muy importante la filosofía. Vivimos en un mundo completamente construido por lo humano, que se concreta, por un lado, en elementos estéticos, que apelan a los sentimientos y las emociones, y por otro lado, en elementos tecnológicos, que apelan igualmente a lo emocional y a lo racional. El desarrollo del que hablamos conviene que sea, de algún modo, tutelado por la reflexión filosófica. Máxime cuando lo estético y lo tecnológico pueden encontrar toda una serie de elementos comunes, no en vano el término “ars” es la traducción literal que el latín hace del término griego “techné”. Tanto el ejercicio teórico como el práctico de la razón tienen aquí un perfecto campo de aplicación. La razón teórica puede contribuir al análisis de los objetos y fenómenos estéticos, al igual que a los objetos desarrollados por las tecnologías, promoviendo la apreciación intelectual y emocional de los mismos. Y, en su apartado práctico, puede promover una relación armoniosa entre razones y emociones, así como una relación con el hacer ético y político, reflexionando sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en las otras actividades humanas, tales como la ética, la reflexión política, la relación con la naturaleza, los artefactos tecnológicos, las realidades virtuales y el propio ejercicio teórico y contemplativo que supone la filosofía.*

### **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CD3, CD4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

7.1 Conseguir un equilibrio adecuado entre lo racional y lo emotivo en el análisis y el disfrute de las manifestaciones estéticas y los productos tecnológicos, a través de la reflexión filosófica en torno a la experiencia del arte, por un lado, y las producciones tecnológicas por otro, así como el análisis de las imágenes, el lenguaje audiovisual y las producciones virtuales y de nuevas tecnologías en la cultura contemporánea.

## **2. SABERES BÁSICOS**

### **A. El saber filosófico**

- A.1 ¿Qué es la Filosofía?
- A.2 El lugar de la filosofía en el conjunto del saber humano.
- A.3 Necesidad del saber crítico.
- A.4 Posibilidades y límites de la Filosofía.

### **B. Origen y desarrollo de la filosofía**

- B.1 Nacimiento de la filosofía.

B.2 Relación de la Filosofía con las ciencias.

B.3 Las grandes épocas de la Filosofía.

B.4 Las grandes figuras de la Filosofía.

### **C. Identidad personal**

C.1 Personalidad e identidad.

C.2 Teorías de la personalidad.

C.3 Construcción de la identidad.

C.4 Racionalidad, emociones, motivación, afectividad.

C.5 Cuerpo y mente: ¿dualismo o unicidad de ambos?.

### **D. El ser humano**

D.1 La Filosofía y el ser humano: evolución a lo largo de la historia.

D.2 El ser humano como proyecto.

D.3 Construcción del concepto de humanidad.

### **E. Conocimiento y verdad**

E.1 Fuentes del conocimiento.

E.2 Teorías acerca de la verdad.

E.3 Conocimiento vs. opinión.

E.4 La razón: límites y posibilidades.

### **F. Individuo, cultura y sociedad**

F.1 Individuo vs. sociedad.

F.2 El ser humano como animal cultural.

F.3 El ser humano como animal social.

F.4 Elementos y teorías acerca de la cultura.

F.5 Proceso de socialización.

F.6 Tipos de sociedades.

F.7 Relativismo cultural y etnocentrismo.

## **G. La libertad humana**

- G.1 ¿Qué es la libertad?.
- G.2 Tipos de libertad.
- G.3 El problema del libre albedrío.
- G.4 Determinismo vs. libertarismo.
- G.5 Voluntad y responsabilidad.
- G.6 Teorías filosóficas en torno a la libertad.

## **H. El pensamiento ético**

- H.1 Ética y moral.
- H.2 Razón teórica y razón práctica.
- H.3 Proyectos éticos.
- H.4 Bioética.
- H.5 Retos de la ética aplicada.

## **I. ¿Qué es la Realidad?**

- I.1 Metafísica: la pregunta por la totalidad.
- I.2 Estudio de la Naturaleza como Ser (cosmos, universo, etc.)
- I.3 Origen y finalidad de la Naturaleza.
- I.4 Puesto del ser humano en la Naturaleza.

## **J. El sentido de la vida**

- J.1 ¿Qué es la vida?.
- J.2 Respuestas no filosóficas sobre el sentido de la vida y su crítica.
- J.3 La búsqueda de sentido.
- J.4 Teorías sobre el sentido de la vida.

## **K. Sociedad y Estado**

- K.1 Teorías sobre el origen de la sociedad.
- K.2 Origen del Estado.
- K.3 Legalidad y legitimidad.
- K.4 Poderes del Estado.

K.5 Sociedad civil vs. Estado.

K.6 Derechos y deberes.

K.7 Tipos de Estado.

## **L. El proceso creativo: arte y belleza**

L.1 La estética como disciplina filosófica.

L.2 El papel de la imaginación.

L.3 El proceso creativo.

L.4 Libertad y creatividad.

L.5 ¿Qué es la belleza?.

## **M. Técnica, tecnología y trabajo humano**

M.1 El trabajo como parte de la esencia humana.

M.2 El ser humano, constructor de su entorno.

M.3 El papel de la ciencia en la modificación de la naturaleza.

M.4 Técnica vs. tecnología.

M.5 Dilemas éticos en torno al trabajo.

## **N. Retos de futuro: transhumanismo, cyborg**

N.1 El cuerpo humano y la tecnología.

N.2 Código genético: posibilidades y riesgos.

N.3 La modificación del cuerpo humano.

N.4 Transhumanismo y cuerpos cyborg.