Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Конспект открытого занятия по хореографическому искусству

Педагог: Павлова Н.С.

Концертмейстер: Яровая Е.В.

Тема: **«Классический танец»**

Дата проведения: 15.12.2019 г.

Участники: младшая группа, начальный уровень, 1 год обучения

Тип урока: стандартный, развивающий.

Методы:

Демонстрация (показ движений).

Словесное объяснение.

Музыкальный материал:

Классическая музыка русских и зарубежных композиторов квадратного построения с четким ритмическим рисунком и ярко выраженной фразировкой. Ритмическая основа тренировочных комбинаций в основном совпадает ритмическим рисунком музыкального сопровождения. Музыкальное сопровождение подобрано по темпу, ритмическому рисунку, динамической окраске.

Цель: Формировать навыки классического танца у обучающихся. Показать уровень знаний, умений и навыков обучающихся на занятия по классическому танцу 1 года обучения

Задачи:

- - организовать и сосредоточить внимание учащихся и направить все усилия на физическую нагрузку;
- - подготовить двигательный аппарат учащихся: мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса;
- -формировать балетную осанку (постановка корпуса, ног, рук, головы);
- - выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала;
- - развить гибкость, шаг, прыжок;
- - воспитывать начальные движения координации у станка и на середине зала;

- - выработать навыки правильности и чёткости исполнения;
- - выработка апломба (устойчивости);
- - развивать танцевально-ритмическую координацию движений и выразительность;
- - формировать общую культуру, художественно-эстетический вкус;
- - активизировать интерес к классическому танцу;
- - обучить навыкам музыкально-пластического интонирования;
- - обучить французской терминологии названий движений;
- - совершенствовать двигательный аппарат (развивать физические данные учащихся, исправлять физические недостатки);
- - развивать пластичность, координацию, хореографическую память, внимание, формировать технические навыки исполнения;
- - воспитывать силу, выносливость, укреплять нервную систему;
- - формировать навыки коллективного общения;
- - раскрывать индивидуальность учащихся.

Содержание этапов урока:

1. Поклон
2. Организационный момент
3. Экзерсис у станка
4. Allegro, Port de bras
5. Поклон

Ход урока:

1. ***Поклон.***
2. ***Организационный момент.***
3. ***Экзерсис у станка. Лицом к станку.***

Работа над качеством движений, пластичностью.

Преодоление технических сложностей с использованием специальных приемов, развитие техники исполнения.

- **Разогрев** музыкальный размер 2/4.
- **Demi Plié.** музыкальный размер 3/4.

3 demi plie по I позиции, battement tendu на II позицию

3 demi plie по II позиции, battement tendu в V позицию

3 demi plie по V позиции, battement tendu в I позицию

- **Grand Plié.** музыкальный размер 3/4.

3 grand plie по I позиции, battement tendu на II позицию
3 grand plie по II позиции, battement tendu в V позицию
3 grand plie по V позиции, battement tendu в I позицию

- **Шаг с носочка** музыкальный размер 2/4.
- **Battements tendus.** музыкальный размер 2/4.

С правой ноги, крестом.
4 battement tendu вперёд по I позиции
4 battement tendu в сторону по I позиции
4 battement tendu назад по I позиции
4 battement tendu в сторону по I позиции

- **Шаг колени наверх** музыкальный размер 2/4.
- **Rond de jambe par terre.** музыкальный размер 3/4.

С левой ноги.
4 раза rond en`dehors
4 раза rond en`dedans

- **Шаг колени наверх** музыкальный размер 2/4.
- **Releve на п/п.** музыкальный размер 2/4.

3 раза releve по I позиции, battement tendu на II позициию.
3 раза releve по II позиции, battement tendu на V позициию.
3 раза releve по V позиции, battement tendu на I позициию.

- **Releve lent.** Музыкальный размер 2/4.

С правой ноги, крестом.
4 раза releve lent вперед по I позиции
4 раза releve lent в сторону по I позиции
4 раза releve lent назад по I позиции
4 раза releve lent в сторону по I позиции

- **Шаг на п/п** музыкальный размер 2/4.
- **Grand battements jetes.** музыкальный размер 2/4.

С левой ноги, крестом.
4 раза grand battement jete в сторону по I позиции
4 раза grand battement jete назад по I позиции
4 раза grand battement jete в сторону по I позиции
4 раза grand battement jete вперед по I позиции

- **Перегибы корпуса.** музыкальный размер 4/4.

Поочередно, 2 раза перегиб вправо, 2 раза перегиб влево
4 раза перегиб назад

4. ***Allegro (Прыжки).***

- **Saute.**

4 раза по I, II, V позициям.

- **Pas echappe.**

4 раза из II в V позицию, и обратно.

- **Changement de pieds.**

8 раз по V позиции.

- **Port de bras**

5. ***Поклон.***