

РЕФЕРАТ

Совместно-продуктивная деятельность детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста

Исполнитель:

Двойченко Марина Владимировна,
воспитатель МБДОУ № 197 «Детский
сад комбинированного вида»
г. Кемерово

Содержание

Введение	3
Глава 1. Формирование мелкой моторики у детей с нарушением речи.....	6
1.1. Источники способностей	6
Глава 2. Совместно-продуктивная деятельность детей с нарушениями речи старшего возраста	10
2.1. Пути развития и совершенствования	10
2.2. Моторика.....	11
2.3. Связь речи и мелкой моторики рук.....	15
Заключение	16.
Список литературы	18

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т.к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков. Развитие продуктивной деятельности определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата, как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла. Детей привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, однако, под влиянием обучения и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата в ходе овладения собственной деятельностью. Продукты детской деятельности в значительной мере отражают представления ребенка об окружающем и его эмоциональное отношение к миру. Дети с нарушениями речи имеют особенности в продуктивной деятельности.

Ценности:

- Это доступно;
- Это чувственно;
- Это познавательно;
- Это выразительно;
- Это процесс.

Актуальность темы:

Особенности процесса детской деятельности и ее продуктов могут быть использованы в диагностике развития умений, навыков ребенка, уровня развития его когнитивных процессов, сформированности умения планировать свою деятельность и т.д.

Проживание детей в непростых сезонно-климатических условиях в значительной степени — ограничивает и объединяет интеллектуально-познавательные, социальные и художественно-эстетические впечатления ребенка. У детей, имеющих различные речевые нарушения, как правило, наблюдается нарушение развития ручной моторики —

несформированность способности к длительным волевым усилиям, - незначительно проявляется творческая активность, низкая самооценка. Исходя из выше сказанного, развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста компенсирующей группы, особенно актуально.

Цель работы:

- Создание предметно-развивающей среды для развития художественно-творческих и речевых способностей детей старшего дошкольного возраста логопедической группы.
- Создание благоприятного психологического климата.
- Проведение мероприятий основанных на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве детей и взрослых.
- Содействие развитию произвольности психических процессов. Формированию тонких движений пальцев рук.
- Развитие артикуляционного аппарата, длительности и силы выдоха, интонационной и ритмической выразительности, первоначальных навыков тепла. Активизация и коррекция словарного запаса.
- Обеспечение условий для проведения «Творческой мастерской», в содружестве с родителями, для бережного отношения к продуктам детского творчества.

Задачи:

- Подобрать и изучить литературу по теме «Совместно-продуктивная деятельность с детьми с нарушениями речи старшего возраста»
- Разработать перспективное планирование «Творческой мастерской»
- Подобрать методы педагогической диагностики с учетом особенностей развития детей с различными нарушениями речи. В процессе диагностики детей выявить уровень развития творческих способностей детей, степень развития изобразительных навыков.
- Подобрать согласно задачам игры, игровые упражнения, коммуникативные тренинги, литературный материал и оформить их в виде картотеки.
- Создать условия для развития художественно-творческого взаимодействия педагогов, детей и родителей.
- Формировать у ребенка позицию «Я не умею, но хочу научиться», «Я все сумею, я все смогу».

- Закреплять у ребенка чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.
- Создать предметно-развивающую среду для совместной (самостоятельной) продуктивной деятельности.
- Направить коррекцию мелкой моторики руки на развитие способности регулировать движения по силе, размаху, скорости.
- Развивать артистические способности у ребенка.
- Скорректировать уровень сформированности мелкой моторики:
 - для овладения ребенком изобразительных, музыкально-театрализованных, конструктивных и трудовых умений.
 - для развития первоначальных навыков письма.
- Активизировать речь и речевое общение:
 - развивать способность детей обмениваться эмоциями, чувствами в процессе художественно-творческой деятельности.
 - поддерживать стремление и желание детей высказывать собственное мнение, активно вступать в деловое общение со сверстниками и взрослыми в процессе творчества.
 - развивать детское словотворчество, фантазию, воображение.
- Развивать коммуникативные навыки и толерантность при объединении детей в творческие группы, совершенствовать стиль партнерских отношений.
- Воспитывать инициативность, самостоятельность, творческое отношение к делу.

Ожидаемый результат деятельности:

Для педагога:

- повышение уровня педагогической компетентности
- профессиональный рост
- удовлетворенность работой
- систематизация и повышение качества работы с детьми речевой группы по развитию художественно-творческих и речевых способностей через различные виды продуктивной деятельности.

Для детей:

- сформировано положительное эмоциональное отношение к продуктивной деятельности
- обогащение эмоциональной сферы, формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми
- развитие «чувства инициативы»
- умение работать в группе активно, сообща

- умение самостоятельно искать нужное решение
- умение выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать
- умение самостоятельно анализировать полученные результаты и делать выводы
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей
- навыки коммуникативного общения
- скорректирована функция мелкой моторики, для успешного овладения навыков письма
- обогащен словарный запас.

Для родителей:

- осознанное отношение к художественно-творческому процессу детей
- бережно отношение к продуктам детского творчества
- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы
- обогащение ценным положительным опытом семейного воспитания

1. Формирование мелкой моторики у детей с нарушением речи.

1.1. Источники способностей.

*«Источники способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли»
В.А. Сухомлинский*

Ребенок не говорит. Ребенок говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два-три слова. Другие спокойны несмотря ,что четырехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам.

И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психологическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить.

У нормально развивающегося ребенка первые слова появляются в 8-9 месяцев. Если после 1 года и 2м - 1 года и 3м ребенок не произносит ни одного слова – нужно бить тревогу. После полутора лет у ребенка в норме появляются двухсловные предложения: мама, дай, папа, би-би. Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3-4 раза. Появляются многословные предложения. Ребенок способен рассказать почти наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В эти года ребенок может правильно произносить большинство звуков речи. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, развивать его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р.Лурия.

Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И, наоборот, почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высывая язык?

Известный исследователь детской речи Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речевых реакций стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев»

Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Малыша можно даже немного приподнять. Однако, эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового

контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения.

Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во 2-м веке до н.э. в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев, ножниц, кисти и т.д. приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Японский врач Намикоси Токудзиро утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего - кишечника, безымянного - печень и почки, мизинца на сердце.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами, с карандашом, ножницами, пластилином улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка.

Каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Дошкольное воспитание состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на “рельсы” школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и способностей ребенка, его неповторимости и самобытности.

В последнее время все чаще встречаются дети с нарушением в звукопроизношении. Одной из частых причин является неумение владеть своим артикуляционным аппаратом. При челюстных дефектах образуется неправильный прикус, при таких аномалиях детей следует отправлять к врачу – ортодонту. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюстей, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазано. Нарушается динамика движения. Они становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произнесения звуков. Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга встречается у детей подверженных частым заболеваниям, у них задерживается усвоение системы звукопроизношения. Вследствие этого они долгое время не умеют различать звуки речи и управлять своими органами артикуляции. У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что является одной из причин более позднего становления звуков речи. Поэтому целенаправленная работа ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для постановки звуков, формирования и развития речи у детей с нарушением звукопроизношения. Он нуждается в постоянном комплексном коррекционном воздействии, которое должно быть начато как можно раньше. Если этот фактор будет упущен, то может развиться вторичное нарушение – общее недоразвитие речи или боязнь речевого общения.

Основной целью работы воспитателя логопедической группы является закрепление правильного звукопроизношения путем проведения индивидуальных занятий, включающих в себя задания по развитию мелкой моторики рук.

Основными **задачами** обучения являются:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие точности и координации движений, ритмичности и гибкости рук;
- Коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
- Формирование и развитие фонематического восприятия у детей с нарушениями речи;
- Развивать умение действовать по словесным инструкциям педагога, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями;
- Совершенствование движений рук;
- Развитие психических процессов;
- Консультирование родителей по формированию речевого развития детей.

В соответствии с программами воспитания и обучения в детском саду знакомство детей со звуками их постановка логопедом и закрепление воспитателем должна происходить в определенной последовательности, повторяющей основные этапы становления детской речи при нормальном речевом развитии. В связи с этим очень важно предварять ознакомление детей со звуками речи выполнением артикуляционных тренировочных упражнений, которые способствуют формированию и закреплению правильных произносительных умений и навыков. Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

2. Совместно-продуктивная деятельность детей с нарушениями речи старшего возраста.

2.1. Пути развития и совершенствования.

*«Рука является вышедшим наружу
Головным мозгом»
И. Кант*

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

2.2. Моторика.

Моторика – совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляторная моторика).

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития для ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, педагоги, физиологи, медики постоянно подчеркивают *уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, музыкально-исполнительных, конструктивных и трудовых умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и др.* Однако, этот развивающий потенциал может быть реализован лишь в том

случая, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразным орудием детского воображения.

По словам великого немецкого мыслителя Канта: *рука является как бы вышедшем наружу головным мозгом*. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы руки подобны высшим отделам коры мозга, обеспечивающим работу мысли и функции речи. Это и облегчение двигательной координации, преодоление зажатости, скованности. Желательно, чтобы дети не только создавали и воплощали посредством движений собственных рук те или образы, но и еще эмоционально вживались в них, больше того, входили в целое психосоматическое состояние, задаваемое образом, прислушивались к своим телесным ощущениям.

В целях развития эмоционального воображения, эмпатии (восприятие органами чувств), чувства психологической защищенности и уверенности в своих силах детям на занятиях, при организации трудовой и продуктивной творческой деятельности рекомендуется развивать:

1. **Мелкие мышцы руки** (имитация мытья рук под струей воды с разным напором, рисование в воздухе кистями, пальцами, носом, головой, плечом, локтем, ногами) радужные брызги, лепим умелую и уверенную руку; прикосновение; лепим добрую и нежную руку (мамы, папы)
2. **Мелкие мышцы лица и мимики** (облака: выражение внимания и интереса лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены, расслабляются, умываются и т.д.)
3. **Использовать элементы психогимнастики.** Задачи: а) развитие воображения, которое обеспечивает не только создание новых образов, но и специфическое «вхождение» ребенка в эти образы, а через них и в целое психосоматическое (совокупность чувствительных и двигательных мышц, кожи, суставов) состояние, способствующее успешному решению на занятиях тех или иных задач
б) психофизическая релаксация (расслабление, вплоть до полного падения), снятие интеллектуальной и эмоциональной напряженности
в) гармонизация отношений с другими людьми (детьми и взрослыми)
г) воспитание способности к самопознанию и самосознанию; выработка ценностного отношения к своему внутреннему миру, собственным возможностям, уверенности в себе и т.д.

4. **Двигательные паузы, физкультминутки.** Включать в любые занятия независимо от характера материала, который осваивается

детьми. Эти паузы способствуют психофизической релаксации, повышению работоспособности, эффективному переключению с одних видов деятельности на другие (в частности на более сложные). Например, снятие усталости:

-стоя, напряженные вытянутые руки упираются в воображаемое стекло. Пальцы расставлены, давят на «препятствие» с усилием, до ощущения мелкой дрожи от перенапряжения. Далее резкое расслабление.

-сидя на стуле. Ноги на носках, пальцы с силой вдавливаются в пол (или подъем пяток с усилием, не отрывая носков от пола). Далее резкое расслабление.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Задача педагогов, детских психологов и логопедов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка, но для этого следует знать основные **пути ее развития и совершенствования:**

1. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.

Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья.

2. Ежедневная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры (со стихами, скороговорками, звуками):

- упражнения выполняются стоя, но меняется исходное положение рук (перед собой, вверх, в стороны);
- специальные упражнения на столе (выполняются сидя).

3. Работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)

4. Теневой, пальчиковый театр.

5. Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками. Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование “петелькой” и “штрихом” (упражнения выполняются только простым карандашом).

6. Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.

7. Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.

8. Выкладывание фигур из четных палочек.

9. Освоение ремесел: шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и др.

10. Домашние дела:

- перемотка ниток;
- завязывание и развязывание узелков;
- уход за срезанными и живыми цветами;
- чистка металла;
- водные процедуры, переливание воды (мытьё посуды, стирка кукольного белья (объяснить и показать предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание));
- собирание разрезных картинок, ягод;
- разбор круп и т.д.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие принципы:

– игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

– постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной, выделив для этого время на занятиях, в процессе режимных моментов, в физминутках. Оптимальным

является совместно-продуктивная деятельность. Форма работы «Творческая мастерская».

2.3. Связь речи и мелкой моторики рук

*«Современная психология рассматривает речь как средство общения, то есть как сложную и специфически организованную форму сознательной деятельности»
А.Р. Лурия*

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки (С.И. Гальперин, 1964г.)

Прежде чем приступать к работе по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста, необходимо изучить их личностные качества и учитывать то обстоятельство, что у некоторых из них помимо недостатков развития речи встречаются сопутствующие отклонения в нервно-психологической сфере (повышенная возбудимость, расторможенность, расстройство внимания, неспособность к волевым усилиям). Поэтому в повседневную работу с детьми целесообразно включать игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует ускорению дефектов речи.

Если у ребенка высокий уровень развития мелкой моторики, то соответственно у него хорошо развиты память, внимание и логическое мышление, что особенно важно при поступлении в школу. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе.

Мелкая моторика отвечает не только за речь, но так же позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память.

Для стимулирования развития речи детей в группе организована планомерная систематическая работа по развитию мелкой пальцевой моторики. Осуществляют эту работу воспитатели, в совместно-продуктивной деятельности во время режимных моментов, на всех занятиях, в играх.

Форма работы «Творческая мастерская» «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, по которой работает наше ДООУ, предъявляет требования к развитию мелкой моторики детей каждой возрастной группы и рекомендует основные направления, формы, приёмы для её развития. Опираясь на эти требования, планируется вся коррекционная работа с детьми.

Заключение

Совместно-продуктивная деятельность осуществлялась в форме включения детей с различными нарушениями речи в разнообразные виды деятельности (познание, художественное творчество, коммуникация, социализация, безопасность). В результате у детей:

- обогатилась эмоциональная сфера,
- произошло накопление впечатлений, личного опыта,
- возрос интерес к экспериментированию с различными материалами,
- совершенствовались изобразительные навыки.

В ходе совместной и самостоятельной продуктивной деятельности дети приобрели навыки:

- диалогического общения,
- опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций,

- научились применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения, манипулируя с различными художественными материалами при создании выразительных художественных образов посредством различных видов продуктивной деятельности.

Индивидуальный подход обеспечил выход каждого ребенка на свой более высокий для него уровень развития. Дети продемонстрировали умение сообща планировать и осуществлять работу, терпимость, трудолюбие, инициативу, самостоятельность.

Повысился уровень развития речи детей до возрастных норм, заложенных в базисную программу. Работа активизировала познавательно-речевые и художественно-творческие способности детей.

В процессе работы:

- родители стали непосредственными участниками уникального творческого процесса, который перерос в тесное содружество детского сада и семьи, что позволило родителям реализовать свои способности и таланты, актуализировало в жизни семьи познавательно-речевое и художественно-эстетическое направления в развитии детей, а с другой стороны – обогатило воспитательно-образовательный процесс ценным положительным опытом семейного воспитания.

Список литературы

1. Бот, О.С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] /О.С. Бот// Дефектология - 1983 - №1
2. Богатеева, Ж.Т. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/Ж.Т. Богатеева: книга для воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение 1992.
3. Лысюк, О.Л. Обучение технике оригами дошкольников с нарушениями развития [Текст]/ О.Л. Лысюк// Дошкольная педагогика - 2007-.№3
4. Мазяркина, Е.Е., Тенишева, А.А. Подарок своими руками [Текст] / Е.Е. Мазяркина, А. А. Тенишева // Дошкольная педагогика -2005-№3
5. Плутаева, Е. Развитие межой моторики у детей 5-7 лет [Текст] / Е.Плутаева//Дошкольное воспитание - 2005 - №5
6. Соколова, С.В. Оригами в дошкольном воспитании [Текст] / С.В. Соколова //Дошкольная педагогика - 2005-№5
7. Черенкова, Е Простейшие модели оригами [Текст] /Е.Черенкова : азбука развития - М.: дом 21 век РИПОЛ КЛАССИК -2007.
8. Надёжина, Н.В. Средства для развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением речи [Текст] / Н.В. Надёжина // Учебно-методическое пособие - Волгоград: ВГАФК, 2006. - 46 с.
9. Тонкова - Ямпольская, Р.В. Ради здоровья детей [Текст] / Р.В. Тонкова - Ямпольская, Т.Я. Черток. -М.: «Просвещение», 1995. - 87 с.
- 10.Усова, А.П. Игра и организация жизни детей [Текст] / А.П. Усова. - М., 1995.-42 с.