

WORKLOAD ASSESSMENT LEXICOGRAPHY

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

WORKLOAD ASSESMENT
Lexicography
Academic Year 2019/2020

Coordinator:
Prof. Kisyani, M.Hum.

Team:
Prof. Kisyani, M.Hum.
Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

CONTENTS

A. Learning Activities Plan and Course Assessment

B. Calculation of Student Workload

Appendices:

1. Assessment Rubric

2. Course Activities Records

a) Sample of Student Attendance

b) Course Log Book

c) Sample of Student Assignment

d) Sample of Mid-term and End-term Tests

e) Sample of Student's Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test

A. Lesson Plan and Course Assessment

 UNESA Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Surabaya Faculty of Languages and Arts Indonesian Language and Literature Education					Document Cod e
Lesson Plan						
COURSE	Code	Cluster	Credits	Semester	Compilation Date	
Literary Critics	2014112078	Language	2	8	2021	
AUTHORIZATION	Lesson Plan Developer		Coordinator		Head of Study Program	
	Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.		Prof. Kisyani, M.Hum.		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.	
Program Learning Outcome (PLO)	PLO					
	PLO-3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship.				
	PLO-4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO-14	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children				
	Course Learning Outcome (CLO)					
	CLO 1	Utilizing science and technology as a medium for understanding the basic concepts, aspects, functions, methods, types and genre of literary criticism, and its application in literary research and learning				
	CLO 2	Mastering the basic concepts, aspects, functions, methods, types, and genre of literary criticism so that the student are able to apply them in literary research or learning				
	CLO 3	Makign a strategic decision in analyzing, interpreting, and assessing literary works				
	CLO 4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to literary criticism and its application				

Course Description	Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang pengetahuan dalam bidang leksikografi. Matakuliah ini akan membahas teori dan prinsip penyusunan serta penyuntingan kamus. Kemudian, prinsip dan teori leksikografi yang telah dikuasai tersebut diimplementasikan dalam suatu produk berupa kamus kecil yang akan dipamerkan di depan kelas. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem, ceramah, analisis studi kasus, presentasi dan diskusi, tugas penciptaan, dan refleksi.	
Learning Materials/ Topics	1. Sejarah leksikografi 2. Struktur dan klasifikasi kamus 3. Bidang kajian leksikografi 4. korpus linguistik 5. Metode pengumpulan data leksikografi 6. Metode analisis data (penentuan lema dan sublema) dalam leksikografi 7. penyusunan kamus	
References	Primary	1. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 2019. <i>Petunjuk Teknis Penyusunan Kamus Ekabahasa</i>. Jakarta: Kemendikbud. 2. Cermakova, Anna, M A K Halliday, Wolfgang TEUBERT, and Colin YALLOP. <i>Lexicology and Corpus Linguistics: An Introduction</i>. London: Continuum International Publishing Group, 2004. 3. Coleman, J. And Kay, Ch. J. 2000. <i>Lexicology, Semantics, and Lexicography</i>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 4. Departemen Pendidikan Nasional. 2008. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>. Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 5. Hartmann. R.R.K. 2001. <i>Teaching and Researching Lexicography</i>. London: Longman Pearson Education Limited. 6. Ibrahim bin Ahmad. 2002. <i>Perkamusan Melayu: Suatu Pengenalan</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Sastra. 7. Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2001. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Balai Pustaka
	Supplementary	8. Sugono, Dendy dalam Hermikna Sutami. (2008). Strategi Pengembangan Kosakata Bahasa Indonesia dalam Kosakata Bahasa Indonesia Mutakhir. Jakarta: Pusat Leksikologi dan Leksikografi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
Lecturer(s)	Prof. Kisyani, M.Hum. Dadang Rhubido,	
Prerequisite	Tidak ada	

We ek	Learning Objectives	Assessment		LBentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Tugas, (Perkiraan Waktu)		Learning Sources	Scorin g
		Indicators	Criteria/Form/ Type	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep leksikografi	- Ketepatan menjelaskan pengertian leksikografi - Ketepatan menyebutkan dasar-dasar pembuatan kamus.	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Metode : Tanya jawab, dan diskusi Tugas: menjelaskan pengerian leksikografi dan dasar-dasar leksikografi PBM 2x50 menit		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah leksikografi	- Ketepatan menyebutkan kekurangan dan kelebihan pada perkembangan histories pembuatan kamus di Eropa (Itali, Jerman, Yunani) Inggris dan USA. - Ketepatan mengidentifikasikan berbagai kekurangan dan kelebihan yang terdapat pada kamus Webster (Inggris-Indonesia)	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit Tugas: menjelaskan kelebihan dan kelemahan kamus Webster		Reference s 1,2,3,4,5,6,7	0-100

			2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah				
3-4	Mahasiswa mampu menjelaskan struktur kamus	- Ketepatan membuat perbedaan antara ensiklopedia, kamus, dan thesaurus. - Ketepatan menjelaskan teknik penyusunan lema kamus pada KBBI	1. Tes lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit Tugas: menjelaskan teknik penyusunan kamus KBBI		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100
5-7	- Mahasiswa mampu melakukan langkah-langkah dalam metode penyusunan kamus - Mahasiswa mampu melakukan analisis data sebagai langkah selanjutnya dalam	- Ketepatan menentukan tujuan dan fungsi kamus bahasa Jawa Suroboyoan yang akan disusun. - Ketepatan melakukan pengambilan data kamus - Ketepatan mentranskrip data secara fonetis dan fonemis. - Ketepatan menentukan etimologi kata. - Ketepatan menentukan bentuk dasar dan kata dasar masing-masing kata yang ada pada data hasil rekaman.	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit Tugas 1: menyebutkan data kamus, melakukan transkrip fonetis dan fonemis. Tugas 2: menentukan bentuk dasar dan kata dasar, serta		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100

	metode penyusunan kamus (I)	▪ Ketepatan menentukan lema dan sublema berdasarkan analisis bentuk dasar yang telah dilakukan. ▪ Ketepatan menentukan kategori kelas kata masing-masing lema. ▪ Ketepatan melakukan pemenggalan kata.	tidak tepat 1: uraiannya salah	menentukan lema dan sublema.			
8	UTS						
9-10	• Mahasiswa mampu melakukan analisis data sebagai langkah selanjutnya dalam metode penyusunan kamus (II) • Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam menggunakan leksikon yang dijadikan lema dalam kamus. • Mahasiswa dapat bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas penyusunan kamus	▪ Ketepatan menetapkan makna dan konteks pada masing-masing lema. ▪ Ketepatan memberikan contoh penggunaan kata dalam bentuk kalimat/frasa.	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit Tugas 1: menyebutkan contoh penggunaan kata dalam kalimat contoh kamus.		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100

11-1 2	● Mahasiswa mampu membuat kartu induk ● Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu dalam pembuatan kartu induk	▪ Ketepatan membuat kartu induk sesuai bagan kartu dan lambang ortografi yang telah dipahami. ▪ Ketepatan memindahkan data (lema) pada kartu induk	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit PJBL Tugas 1: membuat kartu kamus		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100
13-1 4	mahasiswa mampu menyusun naskah kamus	▪ Ketepatan membuat naskah kamus berdasarkan kartu induk (memindahkan data dari kartu induk dengan program tertentu). ▪ Ketepatan melengkapi naskah kamus dengan bagian kamus yang lain (daftar singkatan/label, daftar lambing fonetis, petunjuk pemakaian kamus, dsb) Ketepatan megedit hasil pengetikan kamus.	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Metode : Tanya jawab, dan diskusi 2x50 menit Tugas: menyebutkan kelengkapan kamus.		References 1,2,3,4,5,6,7	0-100
15	● mahasiswa mampu merevisi kamus agar siap diterbitkan.	▪ Ketepatan dalam mempresentasikan dan menjelaskan hasil	1. Tes tulis 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian	Metode : Tanya jawab, dan diskusi		● References 1,2,3,4,5,6,7	0-100

	Mahasiswa bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas penyusunan kamus	penyusunan kamus yang telah dilakukan. - Ketepatan memberikan kritik terhadap kamus yang dipresentasikan. - Ketepatan merevisi kamus.	4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	2x50 menit PJBL Tugas 1: melakukan kritik pada sebuah kamus.			
16	UAS						

B. Calculation of Student Workload

Credit Unit (CU)	ECTS	Meeting Hours	Structured Assignments	Independent Study
2 CU	3,18	1400 minutes	1680 minutes	1680 minutes

APPENDICES**APPENDIX 1 ASSESSMENT RUBRIC****Course Assessment****A. Assessment Rubric****1) Attitudes/Affective Domain**

In this domain, the evaluation of student participation in class includes communication skills, discipline and responsibility. The rubrics used are as follows:

Criteria	Score
Communicate effectively, appreciate others' opinions; always attend the class on time; always submit the assignment on time; and always participate in the completion of group assignment	$85 \leq SA \leq 100$
Communicate effectively, appreciate others' opinions; 80% of attendance; submit 90% of the assignment; and often participate in the completion of group assignment.	$70 \leq SA < 85$
Communicate ineffectively, appreciate others' opinions; 75% of attendance; submit the 70% of assignment on time; and participate in the completion of group assignment.	$55 \leq SA < 70$
Communicate ineffectively, do not appreciate others' opinions; rarely attend the class; rarely submit the assignment; and rarely participate in the completion of group assignment	$\leq SA < 55$

2) Knowledge/Cognitive Domain

The students' knowledge is assessed through assignments (individual and group) and tests (mid-term and End-term exam).

a. Assignment Rubric

The criteria of assignment according to Assignment Rubrics:

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Kejelasan urutan tahapan b. Kelengkapan uraian tiap tahapan c. Sistematika/kelogisan berpikir	15
2	a. Ketepatan dan kelogisan jawaban b. Kelengkapan jawaban (disertai contoh)	15
3	a. Jumlah kesalahan yang ditemukan b. Ketepatan dan kejelasan perbaikan	20
4	a. Jumlah kesalahan kalimat b. Kejelasan argumentasi c. Ketepatan perbaikan	25
5	a. Kesatuan dan kepaduan paragraf b. Pengembangan paragraf c. Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100

b) Test (mid-term and End-term tests)

The criteria of mid-term and End-term tests in this course are:

1. The ability to give answers correctly according to the key and rubrics;
2. The ability to provide robust argumentation according to theory;
3. The ability to provide systematic explanations; and
4. The ability to apply the essential concepts in a particular situation comprehensively .

B. Universitas Negeri Surabaya's Grading System

University students are considered to be competent and pass if at least get 40% of the maximum End-term grade. The End-term grade (NA) is calculated based on the following weight:

Assessment Components	Percentage
Participation (including attitudes/affective)	20%
Assignment	30%
Mid-term test	20%
End-term test	30%

Scoring Conversion

Scoring Interval (out of 100)	Point	Grade
$85 \leq NA \leq 100$	4.00	A
$80 \leq NA < 85$	3.75	A-
$75 \leq NA < 80$	3.50	B+
$70 \leq NA < 75$	3.00	B
$65 \leq NA < 70$	2.75	B-
$60 \leq NA < 65$	2.50	C+
$55 \leq NA < 60$	2.00	C
$40 \leq NA < 55$	1.00	D
$0 \leq NA < 40$	0	E

[illegible]

b. Sample of Course Log Book



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Kampus Ketintang
Jalan Ketintang, Surabaya 60231
T: +6231-8293484
F: +6231-8293484
laman: unesa.ac.id
email : bakpk@unesa.ac.id

Aktivitas Perkuliahan

Nama Matakuliah : Leksikografi

Dosen :

KISYANI (196210251986012001)

Kelas : 2016S

DADANG RHUBIDO (198605102019031012)

Jadwal & Ruang : T04.03.01 (07.00 - 08.40) R.

No.	Tanggal	Pertemuan	Topik	Peserta	Status	Dosen
1	11-09-2019	Pertemuan ke 1	Sejarah leksikografi	13	Ganti	Kisyani
2	12-09-2019	Pertemuan ke 2	Struktur dan klasifikasi kamus	13	Ganti	Kisyani
3	16-09-2019	Pertemuan ke 3	Bidang kajian leksikografi	13	Terjadwal	Dadang Rhubido
4	17-09-2019	Pertemuan ke 4	korpus linguistik	13	Ganti	Kisyani
5	18-09-2019	Pertemuan ke 5	Metode pengumpulan data leksikografi	9	Terjadwal	Dadang Rhubido
6	27-09-2019	Pertemuan ke 6	Metode pengumpulan data leksikogr	7	Terjadwal	Kisyani
7	04-10-2019	Pertemuan ke 7	Metode pengumpulan data leksikogr	12	Terjadwal	Kisyani
8	11-10-2019	Pertemuan ke 8	menyusun kartu data	10	Terjadwal	Dadang Rhubido
9	18-10-2019	Pertemuan ke 9	Metode analisis data (penentuan lema dan sublema) dalam leksikografi	10	Terjadwal	Dadang Rhubido
10	25-10-2019	Pertemuan ke 10	Metode analisis data (penentuan lema dan sublema) dalam leksikografi	8	Terjadwal	Dadang Rhubido
11	01-11-2019	Pertemuan ke 11	Metode analisis data (pemaknaan lema dan sublema) dalam leksikografi	8	Terjadwal	Kisyani
12	08-11-2019	Pertemuan ke 12	1. kartu data	13	Terjadwal	Dadang Rhubido
13	15-11-2019	Pertemuan ke 13	penyusunan kamus	4	Terjadwal	Dadang Rhubido
14	20-11-2019	Pertemuan ke 14	penyusunan kamus	12	Terjadwal	Kisyani
15	04-12-2019	Pertemuan ke 15	diseminasi kamus	11	Terjadwal	Dadang Rhubido

c. Sample of Assignment:

1. Buatlah sebuah kamus ringkas, data kosakata diambil dari salah satu cerita yang terdapat dalam aplikasi Let's Read!

d. Sample of Mid-term Test



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
Telp: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

Ujian Tengah Semester Ganjil Tahun 2020/2021

Nama mata kuliah	: Leksikografi / 2 SKS
Dosen Pengampu	: Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.
Hari dan tanggal pelaksanaan	: Sesuai jadwal
Sifat	: Terbuka

PETUNJUK :

1. Diperbolehkan membuka buku atau referensi lain berbentuk cetak.

SOAL

Susunlah sebagian sistematika artikel ilmiah yang terdiri dari judul, afiliasi, abstrak, kata kunci, pendahuluan (latar belakang penelitian, tujuan penelitian, kajian pustaka minimal dua buah), dan metode penelitian dengan topik yang berkaitan dengan perkembangan atau kondisi leksikografi di Indonesia! Artikel ilmiah tersebut disusun menggunakan templat (templete) salah satu jurnal nasional bereputasi.

****Jangan lupa berdoa. Selamat berproses****

e. Sample of End-term Test



UJIAN AKHIR SEMESTER
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Hari/tanggal : Kamis, 10 Juni 2021

Mata kuliah : Leksikografi

Dosen : Dadang Rhubido

Kelas. : 2017A dan 2019S

Waktu : satu hari

Petunjuk Pengerjaan Soal:

Jawablah soal berikut ini dengan bahasa yang baik dan benar!

Susunlah analisis kebahasaan dari cerita berjudul “Buku Sahabatku” (terlampir)

1. Hitunglah jumlah lemanya!
2. Buatlah daftar lema berdasarkan urutan abjad!
3. Buatlah urutan lema teratas (yg paling banyak jumlah kemunculannya sampai yang paling sedikit)
4. Buatlah 10 definisi dari 10 lema teratas!

Jawaban kirimkan secara kolektif melalui PJ pada Jumat, 11 Juni 2021, pukul 12.00 wib kemudian dikirim ke surel dosen pengampu.

RUBRIK PENILAIAN

Poin Penilaian	Skor Maksimal	Nilai Akhir
1. Kesesuaian jumlah lema kamus dengan cerita	25	
2. Penyusunan daftar lema (urut abjad)	25	
3. Ketepatan penentuan lema favorit	10	
4. Ketepatan identifikasi vokal dan vokal favorit	10	
5. Ketepatan identifikasi konsonan dan konsonan favorit	10	

6. Ketepatan identifikasi diftong dan diftong favorit	10	
7. Ketepatan identifikasi kluster dan kluster favorit	10	

BUKU SAHABATKU **Kirana Aisha Izzatunnisa**

Aku sangat menyukai buku. Aku menyukai buku karena buku menambah wawasan kita. Buku selalu menghiburku. Jika aku bosan, aku membaca buku. Buku menjadi sahabatku.

Dulu, saat aku masih bayi, aku dibelikan buku yang terbuat dari kain oleh kedua orang tuaku. Buku itu bisa aku gigit. Buku itu bercerita tentang binatang-binatang yang bermain. Sekarang buku itu masih ada dan menjadi milik adikku.

Buku yang paling aku sukai adalah komik, ensiklopedia, cerpen, dan cergam. Aku menyukai buku komik karena berpanel. Selain berpanel juga lucu dan membuatku terhibur. Salah satu komik terbaru yang aku suka adalah *Komik Kok Gitu Sih? Jawaban Dari Rasa Penasaranmu*.

Aku menyukai ensiklopedia karena lengkap dan mengasyikkan dibaca. Salah satu ensiklopediku adalah *Ensiklopedia Bocah Muslim*. Aku menyukai buku itu karena pengetahuanku bertambah. Gambarnya bagus dan menarik.

Aku menyukai cerpen yang ceritanya sesuai dengan umurku. Salah satu buku cerpen yang aku sukai yaitu *Orang-orang Tercinta* karya Soekanto S.A. Aku menyukai buku itu, cerpenya bagus-bagus semua dan bermakna. Salah satu cerpen yang sangat aku sukai berjudul *Ayah Duduk Tertidur*. Cerpen ini bercerita tentang Ayah yang tertidur sambil duduk di sofa. Ia menyelesaikan banyak pekerjaan sehingga tertidur hanya sejenak. Aku (anak Ayah) membuatnya kopi dan kerak (nasi kering yang digoreng).

Aku menyukai cergam karena cergam bisa dieksplorasi menggunakan gambar. Kadang-kadang dengan gambar-gambar itu aku berimajinasi sendiri. Salah satu cergam yang aku sukai berjudul *Anduang* karya Dewi Utama Faizah.

Selain membaca buku, aku juga menulis. Aku suka menulis cerpen. Setelah menulis, aku akan mendiskusikannya bersama *abi* (ayah). Aku berdiskusi sesudah maghrib. Salah satu cerpenku berjudul *Bantal Kasur*. Cerpen ini bercerita tentang Bantal Kasur yang senang bermain di

sungai bersama teman-temannya. Ada temannya yang terbawa arus di sungai itu. Karena mereka bergotong royong, teman Bantal Kasur bisa selamat.

Saat aku masih kecil, aku suka dibacakan buku atau didongengkan. Sekarang aku sudah bisa baca buku sendiri. Aku sekarang juga suka membacakan buku kepada adikku. Adikku sangat senang jika aku membacakan buku untuknya. Aku sering membacakan buku di atas kuda goyang. Buku yang paling disukai adikku adalah *Seri Halo Balita*.

Cita-citaku adalah menjadi penulis. Aku ingin menjadi penulis karena bisa menambah wawasan orang lain dan mendapatkan uang. Jika ingin menjadi penulis, aku harus belajar membuat cerita yang bagus sampai mahir. Saat ini aku sudah membuat banyak cerita baik komik maupun cerpen. Aku juga sedang menyelesaikan sebuah novel.

Jika ingin merawat buku, menurutku itu mudah saja. Jika buku berdebu, bersihkan dengan tisu. Membolak-balikkan halaman buku haruslah lembut. Jika tidak, halaman buku menjadi sobek. Pernah suatu hari, saat aku membaca sebuah buku, aku membolak-balik halaman buku itu dengan cepat sehingga halaman buku itu lecek. Sejak itu aku perlahan-lahan jika ingin membolak-balik halaman buku.

Aku mempunyai beberapa buku yang dulu aku tidak suka tetapi sekarang aku suka. Juga buku yang dulu aku tidak suka tetapi sekarang juga aku tidak suka. Mungkin itu karena usiaku bertambah.

Dulu aku tidak suka majalah *Permata*. Tetapi sekarang aku suka. Dulu sampulnya tidak menarik, tulisannya kecil-kecil, dan tulisannya banyak. Sekarang aku suka majalah itu karena aku sudah mau membaca cerita yang tulisannya banyak.

Dulu aku juga tidak suka baca buku *Doa Pertama Fateema dan 14 Kisah Lainnya* karena tulisannya terlalu banyak. Sekarang aku sudah besar. Menurutku tulisannya menjadi tidak terlalu banyak.

Dulu aku tidak suka baca buku *Srinti* dan *Jangan Sedih Bujang!*. Keduanya karya Sofie Dewayani. Dulu aku menganggap gambar buku keduanya seram dan berhantu. Tetapi kenyataannya tidak.

Dulu aku tidak suka buku sains berjudul *Apa Bedanya?*. Kadang-kadang ada foto dan gambar yang menurutku seram dan sampai sekarang aku masih tidak suka.

Aku suka membaca buku puisi karya Abinaya Ghina Jamela. Judulnya *Resep Membuat Jagat Raya*. Aku suka puisi itu karena penuh imajinasi dan mudah dimengerti. Salah satu puisi yang paling aku sukai berjudul *Roti Lapis*. Puisi itu bercerita tentang Abinaya yang suka memakan roti lapis. Ia memakan roti lapis rasa keju dan coklat.

Aku suka *ngevlog*. Kadang bersama *umi* (ibu), kadang bersama *abi* (ayah). Selama *ngevlog*, aku menceritakan isi buku, menyampaikan pesan buku itu, dan menyampaikan kelebihan dan kekurangan buku. Vlogku ditayangkan di YouTube. Aku mengulas buku sains, komik, dan masih banyak lagi.

Aku suka melihat-lihat buku abi yang terletak di lemari buku. Ada beberapa buku yang masih terbungkus plastik. Kadang ada buku yang judulnya menyeramkan. Banyak buku yang berdebu dan kertasnya kecokelatan. Buku-buku itu ada yang berbentuk kecil, sedang, dan besar. Kadang aku juga suka membaca buku itu yang menurutku menarik.

Di masa pandemi covid-19, aku tidak bisa pergi ke sekolah. Padahal aku ingin membaca buku bersama teman-teman di sekolah. Suatu malam, aku bermimpi. Di mimpi itu, aku membaca buku bersama teman-teman.

f. Sample of of Student’s Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test

KARTU DATA APLIKASI LET’S READ
BUKU TINGKAT SATU DENGAN JUDUL
“SAYUR BUATAN MAMA”
Oleh : Bayu Anggono / 16020144021

A.NE.KA Num 1 Banyak (bemacam – macam, beragam)

A.KU N 1 Sebutan untuk diri sendiri
BA.IK A elok; patut; teratur (apik, rapi, tidak ada celanya, dan sebagainya): tulisan anak itu – sekali, mujur; beruntung (tentang nasib); menguntungkan (tentang kedudukan dan sebagainya): nasibnya -- sekali; mendapat kedudukan yang --

BA.NYAK A 1 Besar jumlahnya 2 NUM Jumlah bilangan
BA.PAK N 1 Orang tua laki – laki; Ayah 2 Orang yang dipanang sebagai orang tua atau orang yang dihormati serta memiliki jabatan

Ba.u N 1 apa yang dapat ditangkap oleh indra pencium (seperti anyir, harum, busuk): -- napas yang keluar dari mulutnya busuk 2 V ada baunya; mengeluarkan bau
Be.rang.kat V 1 berpindah tempat dan memiliki tujuan 2 Pem.be.rang.ka.tan N proses untuk sampai ke tujuan

DA.YA N kemampuan melakukan sesuatu atau kemampuan bertindak: bangsa yang tidak bersatu tidak akan mempunyai -- untuk menghadapi agresinya dari luar, kekuatan; tenaga (yang menyebabkan sesuatu bergerak dan sebagainya)
Diri N 1 tubuh (seseorang) 2 Ber.di.ri v tegak bertumpu pada kaki

Dia V hadir ; 1. telah sedia : ia – di kelas, 2. Mempunyai: Ia tidak – uang
HA.RI N 1 Waktu dai pagi (terbitnya matahari) sampai menjelang pagi lagi (satu waktu peredaran bumi pada porosnya selama 24 jam)
Hing.ga N batas sesuatu; batas: tidak ada --nya

JA.DI V 1 Langsung berlaku (dilakukan) 2 Selesai dibuat
KAM.PUNG N 1 Desa / Dusun, 2 satuan tempat dibawah kecamatan
KE.BAL Adj 1 Tidak mempan senjata; tidak dapat dilukai, 2 Tidak gampang terkena sakit; Tahan terhadap penyakit

Ki.ni N pada waktu ini; sekarang: -- dia sudah tiada lagi
La.lu V berjalan lewat: dilarang -- di jalan ini, berkata (langsung) semaunya: ia berbicara asal -- saja
LE.BIH A 1 Lewat dari sebelumnya atau batasnya (ukuran, banyaknya) V 2

Ber.le.bih V 2 Ada sisanya (uang kembalian dll)
Ma.kan v 1 memasukkan makanan pokok ke dalam mulut serta mengunyah dan menelannya: mereka -- tiga kali sehari 2 memasukkan sesuatu ke dalam mulut, kemudian mengunyah dan menelannya: ia sedang – pisang 3 memasukkan sesuatu ke dalam mulut dan mengunyah-ngunyahnya: Nenek sedang -- sirih

MA.MA N 1 Orang tua perempuan; Ibu 2 Kata sapaan terhadap Ibu
Ma.sak A 1 sudah tua dan sampai waktunya untuk dipetik, dimakan, dan sebagainya (tentang buah-buahan): durian ini -- di pohon bukan -- karena diperam; jangan memetik mangga yang belum – 2 sudah matang (empuk, jadi) dan sampai waktunya untuk diambil, diangkat, dan sebagainya (tentang makanan): nasi sudah --, makanlah dulu; adonan ini belum – 3 (dalam berpikir)

MA.TA N 1 Indra untuk melihat; Indra pengelih
2 Sesuatu yang menyerupai mata (mata jarum, mata pancing, mata kamera) 3 Sesuatu yang menjadi pusat.
O.rang N 1 Sebutan untuk manusia, 2 Se.o.rang N
2 Sebutan untuk 1 orang

PAN.JANG A 1 berjarak jauh dai ujung ke ujung
2 Lama (waktu)
SA.YUR N 1 Daun – daunan seperti bayam, tumbuhan seperti tauge dll. 2 Masakan yang berkuah

SE.HAT A 1 Baik secara kondisi seluruh bagian badan 2 Sembuh dari sakit
SI.RAM N 1 Menyiram 2, V Me.nyi.ram, Mencurahkan air (benda cair)
TA.NA.M N 1 Menanam, 2 Me.na.nam V 2 Membenamkan / Menaruh (bibit, benih dan sebagainya)

MENJELAJAHI MAKNA UNIK DALAM PENYUSUNAN KAMUS BERBASIS BAHASA JAWA MELALUI NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA

Ardi Satritama (19020144009)
Program Studi S1 Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
ardysatritama@gmail.com

Abstrak

Penelitian yang dilakukan terhadap novel "Sang Keris" yang berfokus pada kajian leksikografi berbasis bahasa Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna-makna unik berbasis bahasa Jawa, membedakan kata tersebut dalam kategori (verba, nomina, adjektiva dan adverbial), dan mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk lema dalam novel "Sang Keris". Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan novel sebagai objek penelitian. Hasil dari penelitian ini adalah pendeskripsian makna-makna unik berbasis bahasa Jawa, membedakan kata tersebut dalam kategori (verba, nomina, adjektiva dan adverbial), dan mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk lema dalam novel "Sang Keris".

Kata kunci: leksikografi, novel, *Sang Keris*

Pendahuluan

Novella dan *novella* mengandung pengertian yang sama dengan istilah Indonesia 'novel' (Inggris *novel*), yang berarti sebuah karya prosa fiksi yang panjangnya cukup, tidak terlalu panjang, namun juga tidak terlalu pendek (Nurgiyantoro, 2015: 12). Menurut Nurgiyantoro (2015: 14) mengatakan bahwa membaca sebuah novel, untuk sebagian (besar) orang hanya ingin menikmati cerita yang disajikan. Mereka hanya akan mendapat kesan secara umum dan samar tentang plot dan bagian cerita tentu yang menarik. Membaca novel yang (kelewat) panjang yang baru dapat diselesaikan setelah berkali-kali baca, dan setiap kali baca hanya selesai beberapa episode, akan memaksa kita senantiasa mengingat kembali cerita yang dibaca sebelumnya.

Nakal yang bertekoh sebilah keris milik Kanjeng Kyai Karonih, sebagai pengelana waktu yang berpindah-pindah tangan melintasi sejarah Indonesia. "Sang Keris", sebuah karya sastra yang kaya akan makna dan khas budaya Timur. Ajaran yang begitu indah tersampaikan sangat mulia khususnya untuk generasi milenial. Bahasa sederhana namun kuat dalam karakterisasi dan pesan-pesan mulia yang dapat menuntun kita masuk dalam ruang kedalaman semadi.

Novel yang bersifat serba melintasi berlaku bukan hanya kepada tokoh, zaman, atau tataran realitas yang berbeda, tetapi juga ragam bahasa yang berubah-ubah sesuai ruang dan waktu, serta sudut pandang pengisahan yang berubah-ubah dalam sejarah Indonesia.

Namun dalam hal ini, kita tidak hanya sekadar menikmati cerita yang disajikan. Novel yang memiliki ragam bahasa yang bervariasi, sehingga sangat tepat dianalisis menggunakan leksikografi. Kita akan mampu mendeskripsikan makna-makna unik berbasis bahasa Jawa. Hebatnya lagi Novel ini juga merupakan novel pemenang kedua (Sayembura Novel Dewan Kesenian Jakarta Tahun 2019).

Kajian Teori

Menurut Svensen (1993:1, melalui Setiawan, 2015:10-11) menyatakan bahwa secara umum leksikografi dapat dipahami sebagai cabang linguistik yang mencakup observasi, koleksi data, seleksi data, dan deskripsi unit kata baik bentuk dasar maupun bentuk berimbuhan dalam suatu bahasa. Singkat kata, leksikografi dapat dipahami sebagai pembuatan kamus, tanpa produk kamus tidak dapat disebut leksikografi.

Lema adalah tempat meletakkan entri dalam kamus. Lema dapat dilihat dari makrostruktur dan mikrostruktur. Sebagai bagian dari makrostruktur, lema disusun secara alfabetis dan menjadi titik masuk pencarian informasi. Sebagai bagian dari mikrostruktur, lema menempati posisi topik dan komentarnya adalah bagian definisi. Ada yang menggunakan istilah lema sebagai sinonim dari kata kepala (headword), tetapi ada juga yang menyamakan maknanya dengan entri yang meliputi kata kepala beserta penjelasannya (definisi, contoh, keterangan lain, dan sebagainya). Lema dapat berupa kata dasar, kata turunan, kata ulang, kata majemuk, frasa (gabungan kata), ungkapan, kiasan, peribahasa, singkatan, atau akronim (yang dianggap kata). Jika diletakkan dalam mikrostruktur, lema menjadi judul tiap entri yang dijelaskan dalam batang tubuh kamus (Kemendikbud, 2019:4-5).

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan menggunakan metode yang bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian ini akan fokus pada pendeskripsian makna-makna lema dalam novel "Sang Keris" karya Panji Kusuma. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa pencarian kata-kata berbasis bahasa Jawa yang ada dalam novel. Sumber data penelitian ini berupa novel "Sang Keris" karya Panji Kusuma cetakan pertama Februari 2020, setelah 110 halaman yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama.

Hasil dan Pembahasan

Dalam penyusunan lema tidak hanya bersifat meletakkan entri dalam kamus, namun dalam hal ini perlu dibedakan antara nomina (kata benda), verba (kata kerja), adjektiva (kata sifat), dan adverbial (kata keterangan). Sehingga dapat mempermudah dalam penggolongannya sesuai maknanya, sebagai berikut:

A. NOMINA

1. **Wilah**
Wi.lah [wi.lah]: besi sumber suara pada gamelan
2. **Demung**
De.mung [da.moŋ]: salah satu nama instrumen gamelan
3. **Pamor**
Pa.mor [pa.maɾ]: Motif pada bilah keris
4. **Warangka**
Wa.rang.ka [wa.raŋka]: wadah keris
5. **Pendhok**
Pen.dhok [pənq.ɔ]: logam yang membuat sarung keris
6. **Gedhong pusaka**
Ge.dhong pu.sa.ka [gɛq.ɔ] [pusaka]: tempat untuk menyimpan pusaka
7. **Dhapur**
Dha.pur [ɖapor]: bentuk sebuah keris
8. **Sogokan**
So.goka.n [sɔg.ɔ:nan]: bentuk yang ada di bilah keris, menyerupai cekungan di bagian bawah dan semakin atas semakin meruncing.
9. **Ingkung**
Ing.kung [ɪŋkɔŋ]: ayam jawa yang dimasak utuh
10. **Lintang Panjer Sore**
Lin.tang Pan.jer So.re [lintaŋ] [panjaɾ] [sore]: bintang yang bersinar terang di sore hari
11. **Besalen**
Be.sal.en [ba.salen]: tempat untuk membuat keris
12. **Panjak**
Pan.jak [panjaɔ]: orang yang membantu empu membuat keris
13. **Lempir**
Lem.pir [lampir]: lembur pada lontar
14. **Papringan**
Pa.priŋ.ɔn [pa.priŋan]: Rumpun bambu
15. **Sasmita**
Sas.mi.ta [sasmita]: petunjuk, petanda, firasat
16. **Uborampe**
Ubo.ram.pe [ub.ɾampe]: sesaji
17. **Ledhek**
Le.dhek [leq.ɔ]: penari

19020144009_Ardi Satritama_Artike... X	18. Pondhokan Pon.dhok.an [p-onq>on]: tempat persinggahan 19. Candra Can.dra [candra]: bulan (perhitungan kalender qomariyah) 20. Ciu Ciu [ciu]: minuman tradisional yang memabukkan B. VERBA 1. Nyirep Nyirep [ritap]: Menidurkan dengan ajian 2. Garap Ga.rap [garap]: gaya sebuah keris yang biasanya mewakili si pembuat, zaman, dan daerah 3. Ngelolos Nge.lo.los [gal>al>]: mencabut atau melepas 4. Ngapurancang Nga.pu.ran.cang [sapurancag]: sikap berdiri penuh hormat laki-laki dengan kedua tangan diatukan di bagian depan badan. 5. Ditundhung Di.tun.dhung [ditunqunq]: diusir 6. Pinitih Pi.ni.lih [pinilih]: terpilih, biasanya dihubungkan dengan manusa yang dianugerahi kelebihan khusus. 7. Pijer Pi.jer [pijer]: proses penyatuan baja dan besi dalam panas tertentu 8. Kawakiltan Ka.wa.ki.ta.an [kawakiltan]: kemampuan untuk melihat sesuatu yang bersifat tampak maupun tak tampak. 9. Nyepuh Nye.puh [sapoh]: proses menenggelamkan keris di air. Biasanya merujuk air Bertaub dari sumber yang dipercaya memiliki energi. 10. Mhabar Mha.bar [mbubar]: proses membuat keris C. ADJEKTIVA 1. Karonisih Ka.ron.sih [kar>ansih]: saling mencintai 2. Trebis Tre.bis [trabis]: curam 3. Nir Nir [nir]: hampa 4. Jaya Ja.ya [jaya]: menang 5. Pralaya Pra.la.ya [pralaya]: mati	6. Pawana Pa.wa.na [pawana]: angin 7. Serat Se.rat [sarat]: karya sastra yang berisi tentang ajaran leluhur 8. Sabatan Sa.be.tan [sabatan]: pukulan tabuh pengait ke instrumen gamelan 9. Ya Ya.ga [yaga]: pemain gamelan 10. Blencong Blen.cong [blenc>ng]: lampu yang digunakan dalam pentas wayang kulit 11. Dadaya Da.da.ya pun.dhen ra.tu ja.wa [dadaya] [pun>un] [ratu] [jawa]: tingkat pengembala dari besi udari D. ADVERBIA 1. Keputren Ke.pu.tren [kaputren]: taman yang diperuntukkan permaisuri, Selir, dan putri raja 2. Segara asih Se.ga.ra asih [sagara] [asih]: lautan cinta	
--	--	---	--

19020144009_Ardi Satritama_Artike... X	Kesimpulan Novel yang membicarakan perjalanan hidup sebilah keris Kanjeng Kyai Karonisih ini memiliki ragam bahasa yang berubah-ubah sesuai ruang dan waktu. Sehingga dalam penelitian ini sangat menarik sekali untuk membahas leksikografi terutama berbasis bahasa Jawa. Dalam novel “Sang Keris” ini banyak sekali istilah-istilah yang menyebutkan bagian-bagian tubuh dari sebilah keris dalam bahasa Jawa yang jarang dikenal orang. Dan kata kerja yang digunakan sebagai bahasa sehari-hari dalam novel ini. Dengan penelitian ini maka kita dapat memahami makna-makna yang awalnya tidak diketahui sebelumnya.	Daftar Pustaka Jogja Dev. 2019. <i>Aplikasi Offline Kamus Jawa</i>. Diakses pada 13 Maret 2021 Kemendikbud. 2019. <i>Juknis Penyusunan Kamus Ekabahasa</i>. Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra Nurgiyantoro, Burhan. 2015. <i>Teori Pengajaran Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Panji, Kusuma. 2020. <i>Sang Keris</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Setiawan, Teguh. 2015. <i>Leksikografi</i>. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI)	
--	--	---	--



UJIAN AKHIR SEMESTER
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Hari/tanggal : Kamis, 10 Juni 2021
Mata kuliah : Leksikografi
Dosen : Dadang Rusbidi
Kelas : 2017A dan 2019S
Waktu : satu hari

UAS Leksikografi

Nama : Ardi Satritama
Nim : 19020144009
Program studi : Sastra Indonesia 2019
Matakuliah : Leksikografi

Petunjuk Pengerjaan Soal:

Jawablah soal berikut ini dengan bahasa yang baik dan benar!

- Susunlah analisis kebahasaan dari cerita berjudul "Buku Sahabatku" (terlampir) 1.
Hitunglah jumlah lemanya!
2. Buatlah daftar lema berdasarkan urutan abjad!
3. Buatlah urutan lema teratas (yg paling banyak jumlah kemunculan) sampai yang paling sedikit!
4. Buatlah 10 definisi dari 10 lema teratas!

Jawaban kirimkan secara kolektif melalui PJ pada Jumat, 11 Juni 2021, pukul 12.00 wib kemudian dikirim ke surel dosen pengampu.

RUBRIK PENILAIAN

Poin Penilaian	Skor Maksimal	Nilai Akhir
1. Kesesuaian jumlah lema kamus dengan cerita	25	
2. Penyusunan daftar lema (urut abjad)	25	
3. Ketepatan penentuan lema favorit	10	

4. Ketepatan identifikasi vokal dan vokal favorit	10	
5. Ketepatan identifikasi konsonan dan konsonan favorit	10	
6. Ketepatan identifikasi diftong dan diftong favorit	10	
7. Ketepatan identifikasi kluster dan kluster favorit	10	

A

aku / aku / *pron* / merupakan kata ganti orang pertama;

aku.an / *akuun* / *n* / 1 sesuatu yang telah diakui; 2 makhluk halus masuk kedalam tubuh orang;

ber.a.ku / *baraku* / *v* / 1 sesuatu yang menyatakan kata aku;

ber.a.ku-aku.an / *baraku-akuun* / *v* / 1 sesuatu yang menyebut dirinya sama-sama aku

ke.a.ku.an / *kaikuun* / *n* / 1 sifat egois, mementingkan diri sendiri;

meng.a.ku / *magku* / *v* / 1 anggapan kepada diri sendiri, pernyataan mengenai (lepandaannya, kekayaannya, kecerdasannya); 2 memberikan pernyataan kebenarannya; 3 menyatakan diri bersalah; 4 menanggung apa yang telah dikhendaki; 5 menyanggapi apa yang telah dusepakati;

meng.a.kui / *magkui* / *v* / 1 menyatakan pengakuan kepada diri sendiri atas dosa, kesalahan, dan perbuatan lainnya; 2 menyatakan kesahan yang berlaku; 3 menyatakan perlakuan seseorang terhadap apa yang dia miliki;

meng.a.ku.kan / *magkukan* / *v* / 1 perbuatan membiarkan seseorang sampai dia benar-benar mengaku;

peng.a.ku / *pagku* / *n* / 1 orang yang mengaku apa yang telah dia perbuat;

peng.a.ku.an / *pagkuun* / *v* / 1 proses mengakui perbuatan yang telah diperbuat;

B

bu.ku / *buku* / *n* / kumpulan lembar kertas, bisa berisi sebuah tulisan maupun hanya kosongan yang berjilid: ia membeli sebuah -- yang tebal;

ber.bu.ku-bu.ku / *barbuku-buku* / *v* / 1 sesuatu yang menyatakan banyak buku;

mem.bu.ku.kan / *mambukukan* / *v* / 1 kegiatan catat-mencatat dalam buku: ia wajib -- surat masuk dan surat keluar; 2 kegiatan menerbitkan sebuah buku: ia -- hasil cipta karyanya; 3 mendapatkan, meraih, merebut (kemenangan): ia -- kemenangan untuk negaranya;

pem.bu.ku.an / *pambukuan* / *n* / 1 proses pencatatan dalam buku 2 proses perpindahan sebuah transaksi jurnal ke buku besar dalam ilmu akuntansi;

per.bu.ku.an / *parbukuan* / *n* / 1 sesuatu yang menyangkut perihal sebuah buku: ia bekerja di bidang --;

D

dan / *dan* / *p* / 1 sebuah konjungsi atau kata penghubung yang menghubungkan satuan bahasa (kata, frasa, klausa, dan kalimat) yang setara, termasuk jenis yang sama serta memiliki fungsi yang tidak berbeda: kakak -- adik merayakan hari ulang tahun bersama-sama;

di / *di* / *p* / 1 menyatakan kata depan untuk menandai tempat: ia duduk -- halaman rumah; 2 menyatakan kata depan untuk menandai waktu: -- hari ini cuaca cerah;

dan

bentuk tidak baku dari dahulu

da.hu.lu / *dahulu* / *n* / 1 menyatakan kejadian yang telah berlalu; (masa) lampau: lain -- lain sekarang

/ *adv* / 1 paling awal: -- zabor daripada alquran; 2 menyatakan mula-mula (ada yang diperbuat): -- bertelor, lalu menetap; 3 lebih awal; terlebih -- saya mengucapkan salam;

ber.da.hu.lu-da.hu.lu.an / *berdahulu-dahulu'an* / *v* / 1 menggebu-gebu untuk berebut dahulu: ibu-ibu -- membeli daging untuk persiapan di hari raya;

ber.sa.da.hu.lu / *bersidahulu* / *v* / 1 bentuk usaha mendahului: dia harus -- lawannya dalam motor amatir di kampung;

da.hu.lu-men.da.hu.lu / *dahulu-mendahului* / *v* / 1 perbuatan saling mendahului;

ke.da.hu.lu.an / *kadahuluhan* / *v* / 1 didahului; dilewati;

men.da.hu.lu / *mandahului* / *v* / 1 melakukan sesuatu seperti berangkat, berjalan lebih dahulu: jangan -- sebelum ada aba-aba;

men.da.hu.lu.kan / *mandahulukan* / *v* / 1 kegiatan melakukan sesuatu lebih dahulu dari pada yang lain: ibu -- kepentingan anaknya daripada keinginannya untuk membeli perhiasan;

pen.da.hu.lu / *pandahulu* / *n* / 1 orang yang mendahului: prasasti ini adalah hasil yang dibuat oleh para -- kita;

pen.da.hu.lu.an / *pandahuluhan* / *n* / 1 permulaan yang masih baru dilakukan, 2 awalan sebagai pengantar sebuah pidato;

ter.da.hu.lu / *terdahulu* / *a* / 1 paling dahulu: ia yang -- berada disini;

I

itu / *itu* / *pron* / 1 sesuatu yang menyatakan kata penunjuk benda (waktu, perihal) yang jauh dari hal yang sedang dibicarakan: kopi -- baru saja diminum oleh pemuda tampan;

itu.lah / *itulah* / *pron* / 1 hal yang berdampak di akhir perbuatan atau akibatnya: -- sebabnya jika tidak patuh pada orang tua;

K

Ka.re.na / *karana* / *p* / 1 pernyataan mengenai kata penghubung yang menyatakan sebab atau alasan tertentu: ia harus pergi ke Rumah Sakit -- neneknya sedang sakit;

di.ka.re.na.kan / *dikaratakan* / *pron* / 1 sesuatu yang berdampak, penyebab: burung itu bisa bicara -- dia dilatih dengan baik;

S

su.ka / *suka* / *a* / 1 keadaan pada saat bahagia atau senang; 2 keadaan suai; 3 menyetujui; simpati; 4 menaruh cinta kasih;

ber.su.ka-su.ka / *bersuka-suka* / *v* / 1 keadaan bergembira;

ber.su.ka-su.ka.an / *bersuka-sukaan* / *v* / 1 keadaan merasakan cinta-cintaan;

ke.su.ka.an / *kaukan* / *n* / 1 kegembiraan; 2 kemauan;

me.ny.u.kai / *mayukai* / *v* / 1 perasaan menaruh minat; 2 menaruh kasih;

me.ny.u.ka.kan / *mayukakan* / *v* / 1 perihal yang menyebabkan suka;

pe.ny.u.ka / *payuka* / *n* / 1 orang yang menyukai sesuatu;

se.su.ka / *sauka* / *a* / 1 menyatakan sesuatu yang disukai semuanya;

se.su.ka-su.ka / *sauka-suka* / *a* / 1 perihal menyatakan suka hati yang dirasakan;

se.su.ka-su.ka.nya / *saukasukanya* / *adv* / 1 perihal yang menyatakan secaranya sendiri;

se.su.ka.nya / *saukanya* / *adv* / 1 perihal yang menyatakan secaranya sendiri;

su.ka-su.ka / *suka-suka* / *adv* / 1 perihal menyatakan semuanya namun jika memiliki makna kadang-kadang, tidak selalu;

su.ka.an / *sukaan* / *n* / 1 sesuatu yang disukai, seperti kekasih;

T

ti.dak / *tida* / *adv* / 1 sebuah pernyataan penolakan kepada sesuatu yang tidak disukai: aku -- suka sama orang berkumis;

mem.per.ti.dak / *mampertida* / *v* / 1 bentuk sikap meniadakan sesuatu yang dikehendaki;

mem.per.ti.dak.kan / *mampertidakan* / *v* / 1 bentuk penolakan keras;

me.ni.da.kan / *meniadakan* / *v* / 1 beranggapan untuk meniadakan sesuatu, menghilangkannya: ketua paskibra mengambil keputusan dengan -- pendapat bawahannya;

se.ti.dak-ti.dak.nya / *satida-tida'ya* / *adv* / 1 pernyataan setidaknya;

se.ti.dak.nya / *satidanya* / *adv* / 1 pernyataan sekurang-kurangnya, sedikitnya: -- ia minimal jadi buih publik;

ti.dak-ti.dak / *tida-tida* / *adv* / 1 pernyataan yang menyatakan yang bukan-bukan: pikiran yang -- aku bayangkan sampai saat ini;

Y

yang / *yag* / *p* / 1 pernyataan terhadap kalimat berikutnya: ani orang -- baik hati; / *pron* / 1 bentuk kata yang dipakai sebagai kata pembede: -- yang benar sama -- salah;

ber.yang-yang / *beryang-yang* / *v* / 1 sesuatu yang berhubungan dengan mistis, memuja pra dewa dan ada kaitannya dengan mantra;

Catatan:

10 lema teratas ditandai dengan warna kuning.
7 Warna biru menyatakan kluster
3 Warna oranye menyatakan diflog
12 Warna hijau ditangan bukan lema arena tidak ada dalam KBBI
Huruf yang diawali dengan huruf a, i, u, e, o berarti vokal
Huruf yang diawali selain huruf a, i, u, e, o berarti konsonan

Total lema tanpa tanda hijau: 282-12-- 270

Lema Berdasar Ranking

Group	Range	freq	uf_1	Rank	Cumulative frequency	Cumulative percent	Zipf Score(R*)
Aku	1	64	64	1	64	8.34	64
Buku	1	51	51	2	115	14.99	100
Yang	1	26	26	3	141	18.39	79
Dan	1	21	21	4	162	21.12	66
Suka	1	21	21	5	183	23.60	100
Itu	1	19	19	6	202	26.34	114
Tidak	1	13	13	7	215	28.03	91
Karena	1	11	11	8	226	29.47	88
Di	1	9	9	9	235	30.64	81
Dulu	1	9	9	10	244	31.81	80
Dikarang	1	9	9	11	253	32.99	79
Banyak	1	8	8	12	261	34.03	96
Cerpen	1	8	8	13	269	35.07	104
Juga	1	8	8	14	277	36.11	112
Kadang	1	8	8	15	285	37.16	120
Mem baca	1	8	8	16	293	38.20	128
Menyukai	1	8	8	17	301	39.24	136
Jika	1	7	7	18	308	40.16	129
Menjadi	1	7	7	19	315	41.07	133
Salah	1	7	7	20	322	41.98	140
Satu	1	7	7	21	329	42.89	147
Ada	1	6	6	22	335	43.68	132
Bersama	1	6	6	23	341	44.46	138
Bisa	1	6	6	24	347	45.24	144
Kemari	1	6	6	25	353	46.03	150
Atau	1	6	6	26	359	46.81	156
Teman	1	6	6	27	365	47.59	162
Adalah	1	5	5	28	370	48.24	140

per.bu.ku.an / *parbukuan* / *n* / 1 sesuatu yang menyangkut perihal sebuah buku: ia bekerja di bidang --;

D

dan / *dan* / *p* / 1 sebuah konjungsi atau kata penghubung yang menghubungkan satuan bahasa (kata, frasa, klausa, dan kalimat) yang setara, termasuk jenis yang sama serta memiliki fungsi yang tidak berbeda: kakak -- adik merayakan hari ulang tahun bersama-sama;

di / *di* / *p* / 1 menyatakan kata depan untuk menandai tempat: ia duduk -- halaman rumah; 2 menyatakan kata depan untuk menandai waktu: -- hari ini cuaca cerah;

dan

bentuk tidak baku dari dahulu

da.hu.lu / *dahulu* / *n* / 1 menyatakan kejadian yang telah berlalu; (masa) lampau: lain -- lain sekarang

/ *adv* / 1 paling awal: -- *zabur* daripada *alquran*; 2 menyatakan mula-mula (ada yang diperbuat): -- bertelor, lalu menetap; 3 lebih awal; terlebih -- saya mengucapkan salam;

ber.da.hu.lu-da.hu.lu.an / *berdahulu-dahulu.an* / *v* / 1 menggebu-gebu untuk berebut dahulu: ibu-ibu -- membeli daging untuk persiapan di hari raya;

ber.sa.da.hu.lu / *bersidahulu* / *v* / 1 bentuk usaha mendahului: dia harus -- lawannya dalam motor amatir di kampung;

da.hu.lu-men.da.hu.lu / *dahulu-mendahului* / *v* / 1 perbuatan saling mendahului;

ke.da.hu.lu.an / *kadahuluhan* / *v* / 1 didahului; dilewati;

men.da.hu.lu / *mandahului* / *v* / 1 melakukan sesuatu seperti berangkat, berjalan lebih dahulu: jangan -- sebelum ada aba-aba;

men.da.hu.lu.kan / *mandahulukan* / *v* / 1 kegiatan melakukan sesuatu lebih dahulu dari pada yang lain: ibu -- kepentingan anaknya daripada keinginannya untuk membeli perhiasan;

pen.da.hu.lu / *pandahulu* / *n* / 1 orang yang mendahului: prasasti ini adalah hasil yang dibuat oleh para -- kita;

pen.da.hu.lu.an / *pandahuluhan* / *n* / 1 permulaan yang masih baru dilakukan, 2 awalan sebagai pengantar sebuah pidato;

ter.da.hu.lu / *terdahulu* / *a* / 1 paling dahulu: ia yang -- berada disini;

I

itu / *itu* / *pron* / 1 sesuatu yang menyatakan kata penunjuk benda (waktu, perihal) yang jauh dari hal yang sedang dibicarakan: kopi -- baru saja diminum oleh pemuda tampan;

itu.lah / *itulah* / *pron* / 1 hal yang berdampak di akhir perbuatan atau akibatnya: -- sebabnya jika tidak patuh pada orang tua;

K

Ka.re.na / *karana* / *p* / 1 pernyataan mengenai kata penghubung yang menyatakan sebab atau alasan tertentu: ia harus pergi ke Rumah Sakit -- neneknya sedang sakit;

di.ka.re.na.kan / *dikaratakan* / *pron* / 1 sesuatu yang berdampak, penyebab: burung itu bisa bicara -- dia dilatih dengan baik;

S

su.ka / *suka* / *a* / 1 keadaan pada saat bahagia atau senang; 2 keadaan suai; 3 menyetujui; simpati; 4 menaruh cinta kasih;

ber.su.ka-su.ka / *bersuka-suka* / *v* / 1 keadaan bergembira;

ber.su.ka-su.ka.an / *bersuka-sukaan* / *v* / 1 keadaan merasakan cinta-cintaan;

ke.su.ka.an / *kaukan* / *n* / 1 kegembiraan; 2 kemauan;

me.ny.u.kai / *mayukai* / *v* / 1 perasaan menaruh minat; 2 menaruh kasih;

me.ny.u.ka.kan / *mayukakan* / *v* / 1 perihal yang menyebabkan suka;

pe.ny.u.ka / *payuka* / *n* / 1 orang yang menyukai sesuatu;

se.su.ka / *susuka* / *a* / 1 menyatakan sesuatu yang disukai semuanya;

se.su.ka-su.ka / *satusuka-suka* / *a* / 1 perihal menyatakan suka hati yang dirasakan;

se.su.ka-su.ka.nya / *satusukasuka* / *adv* / 1 perihal yang menyatakan secaranya sendiri;

se.su.ka.nya / *satusuka* / *adv* / 1 perihal yang menyatakan secaranya sendiri;

su.ka-su.ka / *suka-suka* / *adv* / 1 perihal menyatakan semuanya namun jika memiliki makna kadang-kadang, tidak selalu;

su.ka.an / *sukaan* / *n* / 1 sesuatu yang disukai, seperti kekasih;

T

ti.dak / *tida* / *adv* / 1 sebuah pernyataan penolakan kepada sesuatu yang tidak disukai: aku -- suka sama orang berkumis;

mem.per.ti.dak / *mampertida* / *v* / 1 bentuk sikap meniadakan sesuatu yang dikehendaki;

mem.per.ti.dak.kan / *mampertidakan* / *v* / 1 bentuk penolakan keras;

me.ni.da.kan / *meniadakan* / *v* / 1 beranggapan untuk meniadakan sesuatu, menghilangkannya: ketua paskibra mengambil keputusan dengan -- pendapat bawahannya;

se.ti.dak-ti.dak.nya / *satida-tida'ni* / *adv* / 1 pernyataan setidaknya;

se.ti.dak / *satida* / *adv* / 1 pernyataan sekurang-kurangnya, sedikitnya: -- ia minimal jadi buih publik;

ti.dak-ti.dak / *tida-tida* / *adv* / 1 pernyataan yang menyatakan yang bukan-bukan: pikiran yang -- aku bayangkan sampai saat ini;

Y

yang / *yag* / *p* / 1 pernyataan terhadap kalimat berikutnya: ani orang -- baik hati; / *pron* / 1 bentuk kata yang dipakai sebagai kata pembede: -- yang benar sama -- salah;

ber.yang-yang / *beriyag-yag* / *v* / 1 sesuatu yang berhubungan dengan mistis, memuja pra dewa dan ada kaitannya dengan mantra;

Catatan:

10 lema teratas ditandai dengan warna kuning.
7 Warna biru menyatakan kluster
3 Warna oranye menyatakan diflog
82 Warna hijau digunakan bukan lema arena tidak ada dalam KBBI
Huruf yang diawali dengan huruf a, i, u, e, o berarti vokal
Huruf yang diawali selain huruf a, i, u, e, o berarti konsonan

Total lema tanpa tanda hijau: 282-12-- 270

Lema Berdasar Ranking

Group	Range	freq	uf_1	Rank	Cumulative frequency	Cumulative percent	Zipf Score(R*)
Aku	1	64	64	1	64	8.34	64
Buku	1	51	51	2	115	14.99	100
Yang	1	26	26	3	141	18.39	79
Dan	1	21	21	4	162	21.12	66
Suka	1	21	21	5	183	23.60	100
Itu	1	19	19	6	202	26.34	114
Tidak	1	13	13	7	215	28.03	91
Karena	1	11	11	8	226	29.47	88
Di	1	9	9	9	235	30.64	81
Dulu	1	9	9	10	244	31.81	80
Dikarang	1	9	9	11	253	32.99	79
Banyak	1	8	8	12	261	34.03	76
Cerpen	1	8	8	13	269	35.07	104
Juga	1	8	8	14	277	36.11	112
Kadang	1	8	8	15	285	37.16	120
Membaca	1	8	8	16	293	38.20	128
Menyukai	1	8	8	17	301	39.24	136
Jika	1	7	7	18	308	40.16	129
Menjadi	1	7	7	19	315	41.07	133
Salah	1	7	7	20	322	41.98	140
Satu	1	7	7	21	329	42.89	147
Ada	1	6	6	22	335	43.68	132
Bersama	1	6	6	23	341	44.46	138
Bisa	1	6	6	24	347	45.24	144
Kemari	1	6	6	25	353	46.03	150
Masih	1	6	6	26	359	46.81	156
Teman	1	6	6	27	365	47.59	162
Adalah	1	5	5	28	370	48.24	140

Ayah	1	5	5	29	375	48.89	145
Berjudul	1	5	5	30	380	49.54	150
Gambar	1	5	5	31	385	50.20	155
Halaman	1	5	5	32	390	50.85	160
Ingin	1	5	5	33	395	51.50	165
Sadar	1	5	5	34	400	52.15	170
Tulisannya	1	5	5	35	405	52.80	175
Adikku	1	4	4	36	409	53.32	184
Bagus	1	4	4	37	413	53.85	188
Bercerita	1	4	4	38	417	54.37	192
Cergam	1	4	4	39	421	54.89	196
Dengan	1	4	4	40	425	55.41	200
Keras	1	4	4	41	429	55.93	204
Keras	1	4	4	42	433	56.45	208
Memoriku	1	4	4	43	437	56.98	212
Orang	1	4	4	44	441	57.50	216
Puisi	1	4	4	45	445	58.02	220
Saat	1	4	4	46	449	58.54	224
Sudah	1	4	4	47	453	59.06	228
Tertinggi	1	4	4	48	457	59.58	232
Tertinggi	1	4	4	49	461	60.10	236
Aku	1	3	3	50	464	60.50	240
Baca	1	3	3	51	467	60.89	244
Bantal	1	3	3	52	470	61.28	248
Cerita	1	3	3	53	473	61.67	252
Enaklapaku	1	3	3	54	476	62.06	256
Enak	1	3	3	55	479	62.45	260
Fantasi	1	3	3	56	482	62.84	264
Lagi	1	3	3	57	485	63.23	268
Mem bacakan	1	3	3	58	488	63.62	272
Mem bala	1	3	3	59	491	64.02	276
Mem buat	1	3	3	60	494	64.41	280
Memori	1	3	3	61	497	64.80	284
Membuat	1	3	3	62	500	65.19	288
Penulis	1	3	3	63	503	65.58	292
Pembuat	1	3	3	64	506	65.97	296
Rati	1	3	3	65	509	66.36	300
Sangat	1	3	3	66	512	66.75	304
Tertinggi	1	3	3	67	515	67.14	308
Alasan	1	2	2	68	517	67.41	312
Balik	1	2	2	69	519	67.67	316
Berulang	1	2	2	70	521	67.93	320
Berulang	1	2	2	71	523	68.19	324
Bermain	1	2	2	72	525	68.45	328
Bermain	1	2	2	73	527	68.71	332

Bertambah	1	2	2	74	529	68.97	348
Besar	1	2	2	75	531	69.23	352
Bintang	1	2	2	76	533	69.49	356
Dari	1	2	2	77	535	69.75	360
Duduk	1	2	2	78	537	70.01	364
Dur	1	2	2	79	539	70.27	368
Judulnya	1	2	2	80	541	70.53	372
Kedunya	1	2	2	81	543	70.80	376
Malukah	1	2	2	82	545	71.06	380
Memakan	1	2	2	83	547	71.32	384
Memamah	1	2	2	84	549	71.58	388
menyampaikan	1	2	2	85	551	71.84	392
menyampaikan	1	2	2	86	553	72.10	396
Malukah	1	2	2	87	555	72.36	400
Ngucap	1	2	2	88	557	72.62	404
Rasa	1	2	2	89	559	72.88	408
Sains	1	2	2	90	561	73.14	412
Sampai	1	2	2	91	563	73.40	416
Sebuah	1	2	2	92	565	73.66	420
Sedang	1	2	2	93	567	73.92	424
Sekelompok	1	2	2	94	569	74.18	428
Sekolah	1	2	2	95	571	74.45	432
Selain	1	2	2	96	573	74.71	436
Senang	1	2	2	97	575	74.97	440
Sendiri	1	2	2	98	577	75.23	444
Serem	1	2	2	99	579	75.49	448
Suatu	1	2	2	100	581	75.75	452
Suatu	1	2	2	101	583	76.01	456
Temannya	1	2	2	102	585	76.27	460
Terdulu	1	2	2	103	587	76.53	464
Wawasan	1	2	2	104	589	76.79	468
A	1	1	1	105	590	76.92	472
Akan	1	1	1	106	591	77.05	476
Anak	1	1	1	107	592	77.18	480
Alasan	1	1	1	108	594	77.44	484
Apa	1	1	1	109	594	77.44	488
Ara	1	1	1	110	595	77.57	492
Atas	1	1	1	111	596	77.71	496
Atau	1	1	1	112	597	77.84	500
Bak	1	1	1	113	598	77.97	504
Balik	1	1	1	114	599	78.10	508
Balita	1	1	1	115	600	78.23	512
Bayi	1	1	1	116	601	78.36	516
Kedunya	1	1	1	117	602	78.49	520
Belajar	1	1	1	118	603	78.62	524

Berbentuk	1	1	1	119	604	78.75	519
Berfikir	1	1	1	120	605	78.88	520
Bergantung	1	1	1	121	606	79.01	521
Berhenti	1	1	1	122	607	79.14	522
Bermasalah	1	1	1	123	608	79.27	523
Bermasalah	1	1	1	124	609	79.40	524
Bermimpi	1	1	1	125	610	79.53	525
Bersih	1	1	1	126	611	79.66	526
Bocah	1	1	1	127	612	79.79	527
Bosan	1	1	1	128	613	79.92	528
Bulung	1	1	1	129	614	80.05	529
Cepat	1	1	1	130	615	80.18	530
Ceritanya	1	1	1	131	616	80.31	531
Cerpenu	1	1	1	132	617	80.44	532
Cerpunya	1	1	1	133	618	80.57	533
Cita	1	1	1	134	619	80.70	534
Citra	1	1	1	135	620	80.83	535
Cukla	1	1	1	136	621	80.96	536
Candi	1	1	1	137	622	81.10	537
Cewani	1	1	1	138	623	81.23	538
Dari	1	1	1	139	624	81.36	539
Dibaca	1	1	1	140	625	81.49	540
Dibacakan	1	1	1	141	626	81.62	541
Diberikan	1	1	1	142	627	81.75	542
Dibandingkan	1	1	1	143	628	81.88	543
Dibandingkan	1	1	1	144	629	82.01	544
Diganti	1	1	1	145	630	82.14	545
Ditanggapi	1	1	1	146	631	82.27	546
Ditukar	1	1	1	147	632	82.40	547
Ditayangkan	1	1	1	148	633	82.53	548
Dua	1	1	1	149	634	82.66	549
Enaklapaku	1	1	1	150	635	82.79	550
Fantasi	1	1	1	151	636	82.92	551
Fatema	1	1	1	152	637	83.05	552
Foto	1	1	1	153	638	83.18	553
Gambarnya	1	1	1	154	639	83.31	554
Gina	1	1	1	155	640	83.44	555
Gigit	1	1	1	156	641	83.57	556
Gitu	1	1	1	157	642	83.70	557
Giseng	1	1	1	158	643	83.83	558
Hala	1	1	1	159	644	83.96	559
Hanya	1	1	1	160	645	84.09	560
Hari	1	1	1	161	646	84.22	561
Harus	1	1	1	162	647	84.35	562
Haruslah	1	1	1	163	648	84.49	563

Ibu	1	1	1	164	649	84.62	564
Imajinasi	1	1	1	165	650	84.75	565
Imajinasi	1	1	1	166	651	84.88	566
Jepit	1	1	1	167	652	85.01	567
Jamela	1	1	1	168	653	85.14	568
Jangan	1	1	1	169	654	85.27	569
Jawaban	1	1	1	170	655	85.40	570
Kain	1	1	1	171	656	85.53	571
Ke	1	1	1	172	657	85.66	572
Kecelakaan	1	1	1	173	658	85.79	573
Kedua	1	1	1	174	659	85.92	574
Kita	1	1	1	175	660	86.05	575
Kekurangan	1	1	1	176	661	86.18	576
kelebihan	1	1	1	177	662	86.31	577
kenyataannya	1	1	1	178	663	86.44	578
kepada	1	1	1	179	664	86.57	579
Kerak	1	1	1	180	665	86.70	580
Kering	1	1	1	181	666	86.83	581
Kertanya	1	1	1	182	667	86.96	582
Kisah	1	1	1	183	668	87.09	583
Kita	1	1	1	184	669	87.22	584
Kok	1	1	1	185	670	87.35	585
Kopi	1	1	1	186	671	87.48	586
Kuda	1	1	1	187	672	87.61	587
Lagi	1	1	1	188	673	87.74	588
Lahan	1	1	1	189	674	87.87	589
Lain	1	1	1	190	675	88.01	590
Lannya	1	1	1	191	676	88.14	591
Lecak	1	1	1	192	677	88.27	592
Lemari	1	1	1	193	678	88.40	593
Lembar	1	1	1	194	679	88.53	594
Lengkap	1	1	1	195	680	88.66	595
Lihat	1	1	1	196	681	88.79	596
Luca	1	1	1	197	682	88.92	597
Maghrib	1	1	1	198	683	89.05	598
Mahir	1	1	1	199	684	89.18	599
Malam	1	1	1	200	685	89.31	600
Masa	1	1	1	201	686	89.44	601
Mau	1	1	1	202	687	89.57	602
Mayang	1	1	1	203	688	89.70	603
melihat	1	1	1	204	689	89.83	604
membutkannya	1	1	1	205	690	89.96	605
membutku	1	1	1	206	691	90.09	606
mempunyai	1	1	1	207	692	90.22	607
menceritakan	1	1	1	208	693	90.35	608

mendapatkan	1	1	1	209	894	90.48	209
mendiskusikannya	1	1	1	210	895	90.61	210
menganggap	1	1	1	211	896	90.74	211
mengasyikkan	1	1	1	212	897	90.87	212
menggunakan	1	1	1	213	898	91.00	213
menghubungkan	1	1	1	214	899	91.13	214
menguluti	1	1	1	215	900	91.26	215
mengungkapkan	1	1	1	216	901	91.40	216
menyebut	1	1	1	217	902	91.53	217
meneksa	1	1	1	218	903	91.66	218
menit	1	1	1	219	904	91.79	219
menipat	1	1	1	220	905	91.92	220
menjalin	1	1	1	221	906	92.05	221
menuliskan	1	1	1	222	907	92.18	222
Neel	1	1	1	223	908	92.31	223
Nevel	1	1	1	224	909	92.44	224
Oliah	1	1	1	225	910	92.57	225
pondoh	1	1	1	226	911	92.70	226
pondoni	1	1	1	227	912	92.83	227
perkenalan	1	1	1	228	913	92.96	228
pernapasan	1	1	1	229	914	93.09	229
pernyataannya	1	1	1	230	915	93.22	230
Peruh	1	1	1	231	916	93.35	231
Perigi	1	1	1	232	917	93.48	232
perlahan	1	1	1	233	918	93.61	233
permata	1	1	1	234	919	93.74	234
pernah	1	1	1	235	920	93.87	235
pernyataan	1	1	1	236	921	94.00	236
Pesan	1	1	1	237	922	94.13	237
Pisau	1	1	1	238	923	94.26	238
Raya	1	1	1	239	924	94.39	239
Rerap	1	1	1	240	925	94.52	240
riwayat	1	1	1	241	926	94.65	241
si	1	1	1	242	927	94.78	242
sihulistik	1	1	1	243	928	94.91	243
Saja	1	1	1	244	929	95.05	244
sambal	1	1	1	245	930	95.18	245
sampulnya	1	1	1	246	931	95.31	246
Sedih	1	1	1	247	932	95.44	247
Sesak	1	1	1	248	933	95.57	248
setelah	1	1	1	249	934	95.70	249
Selaku	1	1	1	250	935	95.83	250
Selamat	1	1	1	251	936	95.96	251
Selamat	1	1	1	252	937	96.09	252
Semua	1	1	1	253	938	96.22	253

Seri	1	1	1	254	729	96.35	254
Sering	1	1	1	255	740	96.48	255
Sesuai	1	1	1	256	741	96.61	256
Sesudah	1	1	1	257	742	96.74	257
Setelah	1	1	1	258	743	96.87	258
Sib	1	1	1	259	744	97.00	259
Sibek	1	1	1	260	745	97.13	260
Sekeloa	1	1	1	261	746	97.26	261
Sefa	1	1	1	262	747	97.39	262
Sefa	1	1	1	263	748	97.52	263
Semai	1	1	1	264	749	97.65	264
terbaru	1	1	1	265	750	97.78	265
terbaru	1	1	1	266	751	97.91	266
terbuat	1	1	1	267	752	98.04	267
terbungkus	1	1	1	268	753	98.17	268
tercinta	1	1	1	269	754	98.31	269
terhibur	1	1	1	270	755	98.44	270
terletak	1	1	1	271	756	98.57	271
Tisu	1	1	1	272	757	98.70	272
Tiuk	1	1	1	273	758	98.83	273
Uang	1	1	1	274	759	98.96	274
Umi	1	1	1	275	760	99.09	275
umarku	1	1	1	276	761	99.22	276
umuknya	1	1	1	277	762	99.35	277
Utaku	1	1	1	278	763	99.48	278
Utama	1	1	1	279	764	99.61	279
Utaku	1	1	1	280	765	99.74	280
Utaku	1	1	1	281	766	99.87	281
Utaku	1	1	1	282	767	100.00	282

Lema Urut Abjad

No. 2	Urut Abjad
1.	aku
2.	abi
3.	ada
4.	adalah
5.	adikku
6.	akan
7.	anak
8.	apa
9.	arus
10.	atas

11.	atau
12.	ayah
13.	baca
14.	bajus
15.	baik
16.	balik
17.	balikkan
18.	balita
19.	bantal
20.	banyak
21.	bayi
22.	beberapa
23.	bedanya
24.	belajar
25.	berbentuk
26.	bercerita
27.	berdebu
28.	berdiskusi
29.	bergotong
30.	berhantu
31.	berimajinasi
32.	berjudul
33.	bermain
34.	bermakna
35.	bermimpi
36.	berpanel
37.	bersama
38.	bersihkan
39.	bertambah
40.	besar
41.	binatang
42.	bisa
43.	bocah
44.	bosan
45.	bujang
46.	buku
47.	cepat
48.	ceriam

49.	cerita
50.	ceritanya
51.	cerpen
52.	cerpenku
53.	cerpenmya
54.	cita
55.	citaku
56.	coklat
57.	covid
58.	dan
59.	dari
60.	dengan
61.	di
62.	dibaca
63.	dibacakan
64.	dibagikan
65.	dikembangkan
66.	dikembangkan
67.	digoreng
68.	dimengerti
69.	disukai
70.	ditayangkan
71.	doa
72.	duduk
73.	dulu
74.	ensiklopedia
75.	foto
76.	gambar
77.	gambaranya
78.	gigit
79.	gitu
80.	goyang
81.	halaman
82.	halo
83.	hanya
84.	hari
85.	harus
86.	haruslah
87.	ia

88.	ibu
89.	imajinasi
90.	ingin
91.	ini
92.	isi
93.	itu
94.	jagat
95.	jangan
96.	jawaban
97.	jika
98.	judulnya
99.	juga
100.	kadang
101.	kain
102.	karena
103.	karya
104.	kasur
105.	ke
106.	kecil
107.	kecokelatan
108.	kedua
109.	keduanya
110.	keju
111.	kekurangan
112.	kelebihan
113.	kenyataannya
114.	kepala
115.	kerak
116.	kering
117.	kertanya
118.	kisah
119.	kita
120.	kok
121.	komik
122.	kopi
123.	kuda
124.	lagi
125.	lahan

126.	lain
127.	lainnya
128.	lapis
129.	lecek
130.	lemari
131.	lambat
132.	lengkap
133.	lihat
134.	lucu
135.	maghrib

136.	mahir
137.	majalah
138.	malam
139.	masa
140.	masih
141.	mau
142.	maupun
143.	melihat
144.	memakan
145.	membaca
146.	membacakan
147.	membolak
148.	membuat
149.	membuatkannya
150.	membuatku
151.	menangis
152.	menambah
153.	menarik
154.	menceritakan
155.	mendapatkan
156.	mendiskusikannya
157.	menganggap
158.	mengasyikkan
159.	menggunakan
160.	menghuburku
161.	mengulas
162.	menjadi
163.	menulis

164.	menurutku
165.	menyampaikan
166.	menyelesaikan
167.	menyeramkan
168.	menyukai
169.	merawat
170.	mereka
171.	milik
172.	mimpi
173.	mudah
174.	mungkin
175.	muslim
176.	nasi
177.	ngewlog
178.	novel
179.	oleh
180.	orang
181.	padahal
182.	paling
183.	pandemi

184.	pekerjaan
185.	penasaranmu
186.	pengetahuanku
187.	pernah
188.	penulis
189.	pergi
190.	perlahan
191.	permata
192.	pernah
193.	pertama
194.	pesan
195.	plastik
196.	puisi
197.	rasa
198.	raya
199.	resep
200.	roti
201.	royong

202.	saat
203.	sahabatku
204.	sains
205.	saja
206.	salah
207.	sambil
208.	sampai
209.	sampulnya
210.	sangat
211.	satu
212.	sebuah
213.	sedang
214.	sedih
215.	sehingga
216.	sejak
217.	sejenak
218.	sekarang
219.	sekolah
220.	selain
221.	selalu
222.	selama
223.	selamat
224.	semua
225.	senang
226.	sendiri
227.	seram
228.	seri
229.	sering
230.	sesuai
231.	sesudah
232.	setelah
233.	sih
234.	sobek
235.	sofa
236.	suatu
237.	sudah
238.	suka
239.	sukai
240.	sungai

241.	teman
242.	temannya
243.	tentang
244.	terbaru
245.	terbawa
246.	terbuat
247.	terbungkus
248.	tercinta
249.	terhibur
250.	terlalu
251.	terletak
252.	terlihat
253.	tertidur
254.	tetapi
255.	tidak
256.	titis
257.	tuaku
258.	tulisannya
259.	usaha
260.	untuk
261.	uang
262.	umi
263.	umurku
264.	untuknya
265.	utaku
266.	utama
267.	vlogku
268.	wawasan
269.	yaitu
270.	yang

**BUKU SAHABATKU/
Kirana Aisha Izzatunnisa**

Aku sangat menyukai buku. Aku menyukai buku karena buku menambah wawasan kita. Buku selalu menghiburku. Jika aku bosan, aku membaca buku. Buku menjadi sahabatku.

Dulu, saat aku masih bayi, aku diberikan buku yang terbuat dari kain oleh kedua orang tuaku. Buku itu bisa aku gigit. Buku itu bercerita tentang binatang-binatang yang bermain. Sekarang buku itu masih ada dan menjadi milik adikku.

Buku yang paling aku sukai adalah komik, ensiklopedia, cerpen, dan cergam. Aku menyukai buku komik karena berpanel. Selain berpanel juga lucu dan membuatku terhibur. Salah satu komik terbaru yang aku suka adalah *Komik Kok Gitu Sih? Jawaban Dari Rasa Penasaranmu*.

Aku menyukai ensiklopedia karena lengkap dan mengasyikkan dibaca. Salah satu ensiklopedia adalah *Ensiklopedia Bocah Muslim*. Aku menyukai buku itu karena pengetahuanku bertambah. Gambarnya bagus dan menarik.

Aku menyukai cerpen yang ceritanya sesuai dengan umurku. Salah satu buku cerpen yang aku sukai yaitu *Orang-orang Tercinta* karya Sockanto S.A. Aku menyukai buku itu, cerpennya bagus-bagus semua dan bermakna. Salah satu cerpen yang sangat aku sukai berjudul *Ayah Duduk Tertidur*. Cerpen ini bercerita tentang Ayah yang tertidur sambil duduk di sofa. Ia menyelesaikan banyak pekerjaan sehingga tertidur hanya sejenak. Aku (anak Ayah) membuatnya kopi dan kerak (nasi kering yang digoreng).

Aku menyukai cergam karena cergam bisa dieksplorasi menggunakan gambar. Kadang-kadang dengan gambar-gambar itu aku berimajinasi sendiri. Salah satu cergam yang aku sukai berjudul *Anduang* karya Dewi Utama Faizah.

Selain membaca buku, aku juga menulis. Aku suka menulis cerpen. Setelah menulis, aku akan mendiskusikannya bersama *abi* (ayah). Aku berdiskusi sesudah maghrib. Salah satu cerpenku berjudul *Bantal Kasur*. Cerpen ini bercerita tentang Bantal Kasur yang senang bermain di sungai bersama temantemannya. Ada temannya yang terbawa arus di sungai itu. Karena mereka bergotong royong, teman Bantal Kasur bisa selamat.

Saat aku masih kecil, aku suka dibacakan buku atau didengarkan. Sekarang aku sudah bisa baca buku sendiri. Aku sekarang juga suka membacakan buku kepada adikku. Adikku sangat senang jika aku membacakan buku untuknya. Aku sering membacakan buku di atas kuda goyang. Buku yang paling disukai adikku adalah *Seri Halo Balita*.

Cita-citaku adalah menjadi penulis. Aku ingin menjadi penulis karena bisa menambah wawasan orang lain dan mendapatkan uang. Jika ingin menjadi penulis, aku harus belajar membuat cerita yang bagus sampai mahir. Saat ini aku

sudah membuat banyak cerita baik komik maupun cerpen. Aku juga sedang menyelesaikan sebuah novel.

Jika ingin merawat buku, menurutku itu mudah saja. Jika buku berdebu, bersihkan dengan tisu. Membolak-balikkan halaman buku haruslah lembut. Jika tidak, halaman buku menjadi sobek. Pernah suatu hari, saat aku membaca sebuah buku, aku membolak-balik halaman buku itu dengan cepat sehingga halaman buku itu lecak. Sejak itu aku perlahan-lahan jika ingin membolak-balik halaman buku.

Aku mempunyai beberapa buku yang dulu aku tidak suka tetapi sekarang aku suka. Juga buku yang dulu aku tidak suka tetapi sekarang juga aku tidak suka. Mungkin itu karena usiaku bertambah.

Dulu aku tidak suka majalah *Permata*. Tetapi sekarang aku suka. Dulu sampulnya tidak menarik, tulisannya kecil-kecil, dan tulisannya banyak. Sekarang aku suka majalah itu karena aku sudah mau membaca cerita yang tulisannya banyak.

Dulu aku juga tidak suka baca buku *Doa Pertama Fatema dan 14 Kisah Lainnya* karena tulisannya terlalu banyak. Sekarang aku sudah besar. Menurutku tulisannya menjadi tidak terlalu banyak.

Dulu aku tidak suka baca buku *Srinti dan Jangan Sedih Bujang!*. Keduanya karya Sofie Dewayani. Dulu aku menganggap gambar buku keduanya seram dan berhantu. Tetapi kenyataannya tidak.

Dulu aku tidak suka buku sains berjudul *Apa Bedanya?*. Kadang-kadang ada foto dan gambar yang menurutku seram dan sampai sekarang aku masih tidak suka.

Aku suka membaca buku puisi karya Abinaya Ghina Jamela. Judulnya *Resep Membuat Jagat Raya*. Aku suka puisi itu karena penuh imajinasi dan mudah dimengerti. Salah satu puisi yang paling aku sukai berjudul *Roti Lapis*. Puisi itu bercerita tentang Abinaya yang suka memakan roti lapis. Ia memakan roti lapis rasa keju dan coklat.

Aku suka *ngvlog*. Kadang bersama *umi* (ibu), kadang bersama *abi* (ayah). Selama *ngvlog*, aku menceritakan isi buku, menyampaikan pesan buku itu, dan menyampaikan kelebihan dan kekurangan buku. Vlogku ditayangkan di YouTube. Aku mengulas buku sains, komik, dan masih banyak lagi.

Aku suka melihat-lihat buku *abi* yang terletak di lemari buku. Ada beberapa buku yang masih terbungkus plastik. Kadang ada buku yang judulnya menyeramkan.

Hanyak buku yang berdebu dan kertasnya kecekatan. Buku-buku itu ada yang berbentuk kecil, sedang, dan besar. Kadang aku juga suka membaca buku itu yang menurutku menarik.

Di masa pandemi covid-19, aku tidak bisa pergi ke sekolah. Padahal aku ingin membaca buku bersama teman-teman di sekolah. Suatu malam, aku bermimpi. Di mimpi itu, aku membaca buku bersama teman-teman.

